



UNIwersytet
w Białymstoku

F Wydział Filologiczny

UNIwersytet w Białymstoku

Wydział Filologiczny, Uniwersytet w Białymstoku,
Pl. NZS 1, 15-420 Białystok, tel. (085) 745-74-50, fax.745-74-49

ПРИГЛАШЕНИЕ

Отдел белорусистики и восточнославянских литератур
Кафедра филологических исследований «Восток – Запад»
Филологического факультета Университета в Белостоке (УвБ)

а также

Университетская Библиотека им. Ежи Гедройца

приглашают Вас принять участие

во II Международной научной конференции
в рамках цикла «Литература и контексты»

ЭМОЦИИ В ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИХ ЛИТЕРАТУРАХ,

которая состоится **16-17 мая 2024 года** в г. Белосток (ПОЛЬША).

Слово в литературном произведении всегда попадает в новый (широкий культурный и внутритекстовой художественный) контекст, из которого оно вырастает и в который погружено. Литература – контекстуальный и культурно обусловленный феномен. Широко понимаемая культура, с одной стороны, наполняет художественное произведение конкретным содержанием и новым литературным смыслом, а с другой – она открывает возможность широкого прочтения и множественных интерпретаций данного текста культуры. Следует при этом осознавать различные способы существования литературы в сознании вовлеченного в различные контексты читателя.

Понимаемые как совокупность норм, ценностей, смыслов и, наконец, различных типов дискурса, подверженных постоянным изменениям, контексты позволяют постоянно переопределять литературу и подвергать ее различным, в своей новизне и свежести, интерпретациям.

В рамках второй в серии тематических конференций «Литература и контексты» мы предлагаем участникам обсудить круг проблем, связанных с разнообразием форм присутствия и выражения эмоций в художественном произведении. Пытаясь ответить на вопрос, в какой степени литература (или шире искусство) позволяет авторам литературных произведений (и художникам) выразить в них свои чувства и эмоции и в какой мере произведение искусства способно вызвать эмоции у его реципиента, мы хотели бы сосредоточить внимание на том, как эмоционально-чувственный компонент проявляется в отдельном художественном творении.

Итак, во время нашей встречи на материале художественных произведений будут обсуждаться следующие проблемы:

- мир человеческих чувств и эмоций – эмоции как важнейший предмет изображения в художественной литературе, кино, изобразительном искусстве и т.п.;
- богатство, интенсивность и типы эмоциональных переживаний (положительные и отрицательные эмоции, психотравмы);
- реальные и переносные межличностные отношения: мужчина-женщина, женщина-женщина, мужчина-мужчина;
- взаимоотношения в семье;
- ребенок в мире эмоций;
- управление эмоциями (способы выражения, возбуждения и подавления эмоций);
- роль эмоций в формировании идентичностей или личностная идентичность с эмоционально-рефлексивной точки зрения;
- патриотизм как эмоциональная связь и привязанность к определенным ценностям;
- эмоции и власть - связь эмоций с управленческими феноменами (власть, идеология, эмоции; власть эмоций и власть над эмоциями);
- область пересечения языка и эмоций (язык эмоций, эмоции в языке).

Приведенный выше перечень не является исчерпывающим и может быть дополнен другими вопросами, которые могут быть при желании затронуты участниками в рамках основной темы конференции.

Поскольку конференция имеет статус международной, то мы очень рассчитываем на сотрудничество с зарубежными учеными. К участию в конференции приглашаем филологов, историков, культурологов и социологов.

Рабочие языки конференции – польский и восточнославянские.

Заявку на участие просим отправить до 30 марта 2024 года по электронному адресу:
literaturaikonteksty2022@gmail.com

Конференция пройдет в гибридном формате, то есть в стационарном и онлайн-режиме.

Расходы по участию в конференции (проезд, проживание и питание) несут сами участники или командирующие их вузы. Организаторы конференции не обеспечивают участников ночлегами. Просим участников бронировать ночлеги самостоятельно. Заинтересованным лицам мы предоставим лишь список отелей Белостока, расположенных рядом с местом проведения конференции. Плата за очное участие в конференции составляет 100 €, онлайн-участие – 70 €.

Организационный взнос за участие в конференции надо перечислить (только после подтверждения принятия доклада для выступления на конференции) **до 30 апреля 2024 г.** Подробности будут сообщены в отдельном письме.

Тексты выступлений объемом от 20 000 до 30 000 знаков будут опубликованы (после получения положительных рецензий) в рецензируемой коллективной монографии или в научном журнале «Białorutenistyka Białostocka» («Белорусистика Белостокская»).

Тексты для публикации просим присылать по адресу: **literatureikonteksty@wp.pl** не позднее **30 июня 2024 г.**

Оргкомитет конференции

dr Anna Alsztyniuk
dr Agnieszka Baczevska-Murdzek
dr Anna Sakowicz
dr Diana Saniewska
dr Michał Mordań