

VII Ogólnopolska Konferencja Naukowa
z cyklu
Przestrzeń jako kategoria poetyki

Poetyki doświadczenia przestrzennego

Białystok, 8-9 czerwca 2017

Zakład Teorii i Antropologii Literatury

Instytut Filologii Polskiej
Wydział Filologiczny
Uniwersytet w Białymstoku
pl. Uniwersytecki 1

Organizatorzy:

dr hab. prof. UwB Elżbieta Konończuk
dr Elżbieta Sidoruk



Konferencja odbywa się w roku jubileuszu 20-lecia Uniwersytetu w Białymstoku

CZWARTEK, 8 CZERWCA 2017 – Wydział Filologiczny UwB
Sala im. Marii Renaty Mayenowej

9.00 Otwarcie konferencji

9.10-9.50

- **dr hab. prof. UŁ Jacek Kaczmarek**
Aleatoryczne doświadczenie przestrzeni, czyli geopoetyka Hawany
- **dr hab. prof. UWM Beata Tarnowska**
„Cisza zaryglowanego miasta”. Krajobraz dźwiękowy Jerozolimy
na podstawie prozy Amosa Oza

9.50-10.05 Dyskusja

10.05-10.20 Przerwa na kawę

10.20-11.20

- **prof. dr hab. Małgorzata Czermińska (UG)**
Czytanie narracji w przestrzeniach muzealnych
- **dr hab. prof. UŁ Agnieszka Izdebska**
„Tu wszędzie jest Rzym” – funkcja przestrzeni przedstawionej
w kryminałach historycznych Lindsay Davis, Stevena Saylora
i Johna Madoxxa Robertsa
- **mgr Julia Dynkowska (UŁ)**
„A jednak oczyma [m]oimi patrzycie...”. Między doświadczeniem sztuki a
doświadczeniem przestrzeni

11.20-11.40 Dyskusja

11.40-11.55 Przerwa na kawę

11.55-12.35

- **dr Teresa Rączka-Jeziorska (IBL PAN)**
Geografia i kolekcja. Zapis doświadczeń Józefa Weysenhoffa
na przykładzie jego rękopisu z 1887 roku
- **dr hab. Beata Nowacka (UŚ)**
Przestrzenie rewolucji. O *Szachinszachu* Ryszarda Kapuścińskiego

12.35-13.50 Dyskusja

13.00-14.00 Obiad

14.30-15.30

- **dr Agnieszka Gawron (UŁ)**
Nie-miejsca – przestrzenne wzorce kondycji podmiotu w prozie Natalii
Fiedorczyk (na przykładzie *Jak pokochać centra handlowe*)

- **mgr Emilia Słomińska (UAM)**
Doświadczenie przestrzeni w wybranych utworach Krzysztofa Vargi
 - **mgr Katarzyna Olczak (UW)**
Doświadczenie ulicy. Przypadek Janusza Głowackiego
- 15.30-15.50 Dyskusja
15.50-16.00 Przerwa na kawę
-

- 16.00-17.00
- **dr hab. prof. UMCS Aleksandra Chomiuk**
„Granice języka są gdzieś w zaświatach”. Transgresje Tomasza Różyckiego
 - **dr hab. prof. UŁ Tomasz Cieślak**
Zmysłowe doświadczenie przestrzeni w twórczości Tomasza Różyckiego
 - **dr hab. Joanna Kisiel (UŚ)**
Przestrzenie bezsenności (na materiale poezji polskiej XX wieku)
- 17.00-17.20 Dyskusja

18.00-19.30 **Bieżeńki i tłumaczki** – performatywne czytanie *Bieżeństwa* Anety Prymaki-Oniszk i spotkanie z autorką (Uniwersyteckie Centrum Kultury - Kampus UwB)

19.45 Kolacja w „Akcencie”

PIĄTEK, 9 CZERWCA 2017 – Centrum Kultury Prawosławnej

8.30-9.30

- **dr hab. prof. UŁ Danuta Szajnert**
Szwedzkie miejsca na drodze z Auschwitz – przystanek i przystań (o narracjach Görana Rosenberga i Majgull Axelsson)
 - **dr hab. prof. UAM Agnieszka Czyżak**
Porządkowanie (literackich) przestrzeni.
O Ostatnim rozdaniu Wiesława Myślińskiego
 - **dr Magdalena Roszczynialska (UP w Krakowie)**
Michała Cichego doświadczenie przestrzeni
- 9.30-9.50 Dyskusja
9.50-10.05 Przerwa na kawę
-

10.05-10.45

- **prof. zw. Danuta Ulicka (UW)**
Przestrzenie teorii
 - **mgr Helena Markowska (UW)**
„Miejsce” w poetyce późnego klasycyzmu
- 10.45-11.00 Dyskusja
11.00-11.15 Przerwa na kawę

11.15-12.15

- **mgr Maciej Topolski (UJ)**
Skóra przestrzeni. Widzenie archeologiczne (*Kora* Georgesa Didi-Hubermana)
 - **dr Ewa Nofikow-Dobrodumow**
Przestrzenie teatralne w *Gdzie baba siała mak* Krystyny Miłobędzkiej
 - **mgr Szymon Trusewicz (UwB)**
Performans tekstowy Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego
- 12.15-12.35 Dyskusja
13.00-14.00 Obiad
-

14.30-15.10

- **dr hab. prof. UŚ Elżbieta Dutka**
Ekstremalne doświadczenie w ekstremalnej „wcieleniówce”. *Długi film o miłości. Powrót na Broad Peak* Jacka Hugo-Badera jako opowieść o niespełnieniu
 - **dr Anna Barcz (ATH w Bielsku-Białej)**
Witajcie w Polocenie. Polskie konteksty walki z katastrofami na przykładzie literatury okołopowodziowej
- 15-10-15.25 Dyskusja
15.25-15.40 Przerwa na kawę
-

15.40-17.00

- **mgr Tomasz Gęsina (UŚ)**
„Szli środkiem świata”. Obrazy Śląska Cieszyńskiego w twórczości Jerzego Pilcha
 - **dr Katarzyna Sawicka-Mierzyńska (UwB)**
„Etnicyzacja” przestrzeni na przykładzie twórczości podlaskich Białorusinów
 - **mgr Katarzyna Trusewicz (UwB)**
Herbstory/herstory. Przypadek Simony Kossak
 - **dr hab. prof. UwB Elżbieta Konończuk**
Poetyka zamieszkiwania Erwina Kruka
- 17.00-17.20 Dyskusja i zamknięcie konferencji