

Katarzyna Deszcz

Burza

Katarzyna Deszcz była asystentem reżysera Włodzimierza Nurkowskiego podczas tworzenia spektaklu *Burza* w krakowskim Teatrze Bagatela im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego . Premiera: 13 lutego 1982.

Wieczór Trzech Króli albo co chcecie

Premiera spektaklu miała miejsce 12 kwietnia 2003 roku w krakowskim Teatrze Ludowym. Spektakl został wyróżniony w konkursie VII Międzynarodowego Festiwalu Szekspirowskiego w Gdańsku na najlepszą inscenizację dzieł dramatycznych Williama Szekspira w sezonie artystycznym 2002/2003.

Wesołe kumoszki z Windsoru

Premiera spektaklu miała miejsce 10 maja 2009 roku w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu. W sztuce zrezygnowano z elżbietańskich strojów, zmieniając czas akcji. Spektakl cieszył się powodzeniem szczególnie wśród młodej publiczności, która doceniła dobre połączenie komedii z elementami farsowymi oraz barwne ukazanie postaci. (www.teatralia.com.pl)

Romeo i Julia

Premiera spektaklu odbyła się w noc sylwestrową 31 grudnia 2009 roku w Teatrze Powszechnym w Radomiu. Autorem scenografii do spektaklu był Andrzej Sadowski, kostiumy zaprojektowała Anna Sekuła, choreografię przygotowała Joanna Semeńczuk, reżyserią światel zajął się Olaf Tryzna. Muzykę do wykorzystanych w przedstawieniu sonetów Shakespeare'a w przekładzie Stanisława Barańczaka, skomponował znany krakowski artysta Grzegorz Turnau. Zbigniew Wieczorek w recenzji spektaklu stwierdził, że „z tak bogatego dzieła scenicznego można czerpać wiele. Katarzyna Deszcz poważnie podeszła do interpretacji dramatu Szekspira, a zmaga się z Mistrzem od wielu lat.” (www.teatr.radom.pl i www.dziennikteatralny.pl)

Poskromienie złościcy

Premiera spektaklu miała miejsce 12 kwietnia 2014 roku w kieleckim Teatrze im. Stefana Żeromskiego. Reżyserce przyznano nagrodę Złotego Yorika. Katarzyna Deszcz podkreśla, że jej adaptacja jest bardzo współczesna. – Dobry dramat poznaje się po tym, że jest aktualny bez względu na kontekst. Ludzie od wieków przeżywają te same namiętności i jeśli są one dobrze opisane nic nie tracą na aktualności. Tak jest w przypadku *Poskromienia złościcy* . (www.teatr-mickiewicza.pl)