

SPIS TREŚCI

LITERATUROZNAWSTWO

Ігар Жук — “Відзенне” Бацькаўшчыны, або метафізіка шляху ў “нашаніўскай” лірыцы Янкі Купалы	7
Алесь Макарэвіч — “Ляўкоўскі цыкл” Янкі Купалы ў кантэксте гістарычнай рухомасці твораў	21
Галіна Адамовіч — Літаратурная класіка ў дыскурсе кампаратывізму: беларускі кантэкст	37
Людмила Зарембо — О толковании фрагмента из «Слова о полку Игореве» «галици свою рѣчь говоряхуть» (в связи со статьей А. А. Зализняка и В. Л. Янина «Берестяные грамоты из новгородских раскопок 2008 г.»)	57
Яўген Гарадніцкі — Паэтыка Івана Пташнікава: <i>Кругагляд героя як дамінанта наратыву</i>	75
Ала Петрушкевіч — Два вершы-прывячэнні Наталлі Арсенневай	85
Анна Альштынюк — Свет дзіцяці ў праявічых мініяцюрах Янкі Брыля	93
Irena Chowańska — Michaś Stralcow jako krytyk literacki i eseista	103
Ксенія Кушнарова — Сюжэтабудова праявічых твораў Андрэя Федарэнкі	113
Іаанна Васілюк — Беларусь у творчасці Вінцэся Каратынскага	119
Ганна Гладкова — Эпістальярная спадчына Ігнація Быкоўскага	131
Ірына Каяла — Эвалюцыя творчасці Публія Вяргілія Марона	143

FOLKLORYSTYKA

Іна Швед — Міфасемантыка чырвонага колеру ў традыцыйнай духоўнай культуры Палесся	151
--	-----

JEZYKOZNAWSTWO

Моніка Фамелец, Генрык Душыньскі — Главные тенденции в развитии урбанонимии Бреста и Гродно – сопоставительное описание	179
Alina Filipowicz — Nazwy terenowe wskazujące na pewne fakty historyczne na obszarze Sokólszczyzny	189

Людміла Сегень — Семантычнае поле “назвы асоб з рознымі фізіялагічнымі недахопамі” ў паўночна-заходніх гаворках Беларусі і яе пагранічча	197
Анна Грэсь — “Лексіс” Лаўрэнція Зізанія – аналіз графічнай сістэмы і спосабу перакладу слоў	209

HISTORIA

Валянціна Швайко — Беларускае грамадска-культурнае таварыства ў Польшчы: гісторыя станаўлення і развіцця	221
Уладзімір Здановіч — Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны: агляд айчыннай гістарыяграфіі	233
Ірына Чарнякевіч — Пачаткі этнаграфічных калекцый у Дзяржаўным музеі ў Гродне (1922–1939)	247
Аляксандр Башкоў — Археалагічная навука Берасцейшчыны на сучасным этапе развіцця	259

RECENZJE

Зоя Мельнікава: <i>Экзістэнцыяльная свядомасць у беларускай прозе XX стагоддзя і еўрапейскі кантэкст</i> / Т. М. Тарасова, Духоўны досвед беларускай прозы XX стагоддзя і еўрапейскі кантэкст, Мінск 2009	265
Ала Петрушкевіч: <i>Шлях за паўстагоддзя. Навуковая і творчая дзейнасць Яна Чыквіна</i> / “Literatury wschodnioslowiańskie. Z najnowszych badań”, pod red. Haliny Twaranowicz, Białystok 2010	270
Ванда Бароўка: <i>Спасціжэнне таямніц творчай індывідуальнасці / Міхась Мушыньскі, Падзвіжнік з Малой Багацькаўкі: жыццёвы і творчы шлях Максіма Гарэцкага</i> , Мінск 2008	274
Галіна Тычка: <i>Літаратуразнаўчыя даследаванні кафедры</i> / Беларуская літаратура ХУІ–ХХ стст. Працы Кафедры беларускай філалогіі, пад. рэд. Галіны Тварановіч, Беласток 2010	279
Галіна Тварановіч: <i>Канцэптуальная панарама паэтычнага слова ВКЛ / Сяргей Кавалёў, Шматмоўная паэзія Вялікага Княства Літоўскага эпохі Рэнесансу</i> , Мінск 2010	282
Моніка Фамелец: <i>Источник разнообразной информации о Бресте / «Брест в 1919–1939 гг.: документы и материалы»,</i> сост. А. Г. Карапузова (и др.), гл. ред. Е. С. Розенблат, Брест 2009	286
Іаанна Васілюк: <i>Творчасць Адама Міцкевіча ў кантэксце беларускасці / А. А. Брусевіч, Фактары беларускай культуры ў творчасці Адама Міцкевіча. Дапаможнік па аднайменным спецкурсе для студэнтаў</i> , Гродна 2008	289

SPRAWOZDANIA

Моніка Фамелец: IV Международная научно-методическая конференция «Славянские языки: системно-описательный и социокультурный аспекты исследования», Брест 25–26 ноября 2009	291
--	-----

CONTENTS

LITERARY STUDY

Ігар Жук — Vision of Fatherland, or metaphysics of the way in Yanka Kupala's lyrics of the period of "Nasha Niva"	7
Алесь Макарэвіч — "Levky cycle" by Yanka Kupala in the context of work of art historical flexibility	21
Галіна Адамовіч — Literary classical works in the discourse of contrastive studies: Belarusian context	37
Людміла Зарембо — On the interpretation of the excerpt from <i>Slovo o polku Igorevici</i> "галици свою рѣчь говорахуть" (in connection with the article by A. A. Zalizniak and V. L. Yanin <i>Берестяные грамоты из новгородских раскопок 2008 г.</i>	57
Яўген Гарадніцкі — The poetics of Ivan Ptashnikau: <i>the hero's outlook as a narrative's dominant</i>	75
Ала Петрушкевіч — Natalia Arsenieva's two verses-dedications	85
Анна Альштынюк — Child's world in Yanka Bryl's miniatures	93
Irena Chowańska — Michas Stralcov as a literary critic and essayist	103
Ксенія Кушнарова — Subject construction of A. Fedarenko's prosaic works	113
Іаанна Васілюк — Belorussia in the creation of Vincent Karatynski	119
Ганна Гладкова — Epistolary heritage of Ignaty Bukowski	131
Ірына Каяла — The evolution of P. V. Maron's creation	143

STUDY OF FOLKLORE

Іна Швед — Mythological semantics of the red colour in the traditional spiritual culture of the Poles'e	151
---	-----

LINGUISTICS

Моніка Фамелец, Генрык Душынскі — Main tendencies in the development of urban names in Brest and Grodno – contrastive description	179
Alina Filinowicz — Place-names indicating some historical facts in the region of Sokolka	189
Людміла Сегень — Semantic field 'names of individuals with various physical defects' in the north-western dialects of Belarus and its borders	197
Анна Грэсь — Lavrenty Zizaniy's <i>Leksis</i> – the analysis of graphic system and translation techniques	209

HISTORY

Валянціна Швайко — The Belarusian Social and Cultural Society in Poland: the history of origin and development	221
--	-----

Уладзімір Здановіч — Belarus during World War II: the survey of national historiography	233
Ірына Чарнякевіч — The beginning of ethnographic collection in Grodno National Museum (1922–1939)	247
Аляксандр Башкоў — Modern archeological studies of Brest region	259
REVIEWS	265
REPORTS	291