

Program studiów - wskaźniki ilościowe

Kierunek studiów: Twórcze pisanie  
 Poziom studiów: studia licencjackie  
 Profil studiów: ogólnoakademicki  
 Forma studiów: stacjonarne

L.P.	NAZWA GRUPY ZAJĘĆ/ NAZWA ZAJĘĆ	KOD ZAJĘĆ USOS	Liczba godzin zajęć	Punkty ECTS	Punkty ECTS uzyskiwane w ramach zajęć:					
					Do wyboru	z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i	z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów,	kształtujących umiejętności praktyczne, dla studiów o profilu praktycznym	
1	2	3	7	8	9	10	11	12	13	
<b>Grupa zajęć_1 Zajęcia kierunkowe obowiązkowe - ogólne</b>										
1	Wiedza o kulturze	340-TP1-1WOK	30	3	0	1,8	-	3	-	
2	Filozofia twórczości	340-TP1-1FTW	30	2	0	1,6	-	2	-	
3	Pozyskiwanie i przetwarzanie informacji	340-TP1-1PPI	15	1	0	0,8	-	0	-	
4	Współczesny rynek wydawniczy i księgarski	340-TP1-3RKW	15	1	0	0,8	-	0	-	
5	Zarządzanie kulturą	340-TP1-3ZKL	15	1	0	0,8	-	0	-	
<b>RAZEM</b>			<b>105</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>5,8</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	
<b>Grupa zajęć_2 Zajęcia kierunkowe obowiązkowe - literaturoznawcze</b>										
6	Kanon literacki - wprowadzenie	340-TP1-1KLW	15	1	0	0,8	-	1	-	
7	Kanon literacki – kreatywne czytanie (do XVIII w.)	340-TP1-1KL1	30	5	0	1,8	-	5	-	
8	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XVIII w.)	340-TP1-1KL2	30	5	0	1,8	-	5	-	
9	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XIX w.) 1	340-TP1-2KL3	30	5	0	1,8	-	5	-	
10	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XIX w.) 2	340-TP1-2KL4	30	5	0	1,8	-	5	-	
11	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XX w.) 1	340-TP1-3KL5	30	5	0	1,8	-	5	-	
12	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XX w.) 2	340-TP1-3KL6	30	5	0	1,8	-	5	-	
13	Literatura najnowsza 1	340-TP1-1LN1	15	2	0	0,8	-	2	-	
14	Literatura najnowsza 2	340-TP1-1LN2	15	2	0	0,8	-	2	-	
15	Literatura najnowsza 3	340-TP1-2LN3	15	2	0	0,8	-	2	-	
16	Literatura najnowsza 4	340-TP1-2LN4	15	2	0	0,8	-	2	-	
17	Atlas literatury światowej	340-TP1-1ALS	30	5	0	1,8	-	5	-	
18	Literatura i region	340-TP1-3LIR	30	2	0	1,6	-	2	-	
19	Dramat i teatr współczesny	340-TP1-3DTW	30	2	0	1,6	-	2	-	
20	Liternet	340-TP1-1LTN	15	1	0	0,8	-	1	-	

21	Konwencje literatury popularnej	340-TP1-2KLP	30	2	0	1,6	-	3	-
22	Literatura dla dzieci i młodzieży	340-TP1-2LDM	30	2	0	1,6	-	2	-
23	Tematy, motywy, gesty	340-TP1-1TMG	30	3	0	1,8	-	3	-
24	Komunikacja literacka	340-TP1-1KML	15	1	0	0,8	-	1	-
25	Tropy i figury stylistyczne	340-TP1-1TFS	30	2	0	1,8	-	2	-
26	Gatunki literackie	340-TP1-1GLT	30	2	0	1,6	-	2	-
27	Storytelling i teoria narracji	340-TP1-1STN	30	2	0	1,8	-	2	-
28	Ficjacja i światotwórstwo	340-TP1-2FST	30	2	0	1,6	-	2	-
29	Intertekstualność i transmedialność	340-TP1-2ITM	30	2	0	1,6	-	2	-
30	Formy auto/biograficzne	340-TP1-1FAB	15	2	0	0,8	-	2	-
31	Teoria i praktyka non fiction	340-TP1-2TPN	30	2	0	1,6	-	2	-
32	Wprowadzenie do scenariopisarstwa	340-TP1-3WSC	30	2	0	1,8	-	2	-
33	Współczesne teorie literatury	340-TP1-2WTL	30	2	0	1,6	-	2	-
34	Nurty nowej humanistyki	340-TP1-3WNH	15	1	0	0,8	-	1	-
35	Autocenzura	340-TP1-3AUC	15	1	0	0,8	-	1	-
36	Współczesne praktyki artystyczne	340-TP1-1WPA	15	1	0	0,8	-	1	-
<b>RAZEM</b>			<b>765</b>	<b>78</b>	<b>0</b>	<b>43</b>	<b>0</b>	<b>79</b>	<b>0</b>
<b>Grupa zajęć_3 Zajęcia kierunkowe obowiązkowe - językoznawcze</b>									
37	Teorie języka	340-TP1-1TEJ	15	1	0	0,8	-	1	-
38	Poprawność językowa	340-TP1-1POJ	60	2	0	2	-	2	-
39	Podstawy stylistyki i retoryki	340-TP1-2PSR	15	1	0	0,8	-	1	-
40	Stylizacja językowa tekstu	340-TP1-2SJT	30	2	0	1,8	-	2	-
41	Kultura żywego słowa	340-TP1-2KZS	30	2	0	1,8	-	2	-
42	Język nowych mediów	340-TP1-3JNM	30	2	0	1,6	-	2	-
43	Redakcja i edycja tekstu	340-TP1-2RET	30	1	0	1	-	1	-
<b>RAZEM</b>			<b>210</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>9,8</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>0</b>
<b>Grupa zajęć_4 Zajęcia kierunkowe obowiązkowe - warsztaty</b>									
44	Warsztaty krytyki literackiej i artystycznej	340-TP1-2WKLA	30	3	0	2	-	3	-
45	Warsztaty kreatywnego pisania 1	340-TP1-2WKP1	15	4	0	2	-	4	-
46	Warsztaty kreatywnego pisania 2	340-TP1-3WKP2	15	4	0	2	-	4	-
47	Warsztaty kreatywnego pisania 3	340-TP1-4WKP3	15	4	0	2	-	4	-
48	Tworzenie tekstu użytkowego	340-TP1-1TTU	30	3	0	2	-	3	-
49	Copywriting	340-TP1-2CPW	30	2	0	1,8	-	2	-
50	Generowanie i przetwarzanie tekstów	340-TP1-3GPT	15	1	0	0,8	-	1	-
51	Warsztaty mistrzowskie 1	340-TP1-1WM1	10	1	0	0,6	-	0	-
52	Warsztaty mistrzowskie 2	340-TP1-2WM2	10	1	0	0,6	-	0	-
53	Warsztaty mistrzowskie 3	340-TP1-3WM3	10	1	0	0,6	-	0	-
54	Wprowadzenie do pracy nad tekstem naukowym	340-TP1-2PTN	15	2	0	1,8	-	2	-
55	Warsztat redaktora 1	340-TP1-2WR1	15	1	0	0,8	-	1	-
56	Warsztat redaktora 2	340-TP1-3WR2	15	1	0	0,8	-	1	-
<b>RAZEM</b>			<b>225</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>17,8</b>	<b>0</b>	<b>25</b>	<b>0</b>

<b>Grupa zajęć 5** Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny A: Cyberkultura</b>									
57	Wprowadzenie do cyberkultury	340-TP1-2WCB	30	3	3	1,6	-	3	-
58	Cyberpunk i cyberkultura	340-TP1-2CBC	30	3	3	1,6	-	3	-
59	Literatura algorytmiczna i gry tekstowe	340-TP1-3LAGT	30	3	3	1,8	-	3	-
<b>RAZEM</b>			<b>90</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>
<b>Grupa zajęć 5** Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny B: Narracje podróżnicze i turystyka</b>									
60	Narracje podróżnicze	340-TP1-2NRP	30	3	3	1,6	-	3	-
61	Literackie reprezentacje podróży	340-TP1-2LRP	30	3	3	1,6	-	3	-
62	Turystyka literacka	340-TP1-3TLL	30	3	3	1,8	-	3	-
<b>RAZEM</b>			<b>90</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>
<b>Grupa zajęć 5** Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny C: Kultura wizualna</b>									
63	Obrazy - schematy - symbole w filmie	340-TP1-2OSSF	30	3	3	1,6	-	3	-
64	Antropologia fotografii	340-TP1-2AFT	30	3	3	1,6	-	3	-
65	Wizualność w Internecie	340-TP1-3WZI	30	3	3	1,8	-	3	-
<b>RAZEM</b>			<b>90</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>
<b>Grupa zajęć 5** Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny D: Life writing - zapisy życia</b>									
66	„Bios” i jego figury: bohater-autor-świadek	340-TP1-2BBAS	30	3	3	1,6	-	3	-
67	Archiwa pisarskie i fikcje auto/biograficzne	340-TP1-2APFA	30	3	3	1,6	-	3	-
68	Life writing – nowe kształty życia	340-TP1-3LWN	30	3	3	1,8	-	3	-
<b>RAZEM</b>			<b>90</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>
<b>Grupa zajęć 6 Zajęcia kierunkowe fakultatywne - konwersatoria</b>									
69	Konwersatorium 1	340-TP1-1KO1	15	1	1	0,6	-	1	-
70	Konwersatorium 2	340-TP1-1KO2	15	1	1	0,6	-	1	-
71	Konwersatorium 3	340-TP1-1KO3	15	1	1	0,6	-	1	-
72	Konwersatorium 4	340-TP1-1KO4	15	1	1	0,6	-	1	-
73	Konwersatorium 5	340-TP1-2KO5	15	1	1	0,6	-	1	-
74	Konwersatorium 6	340-TP1-2KO6	15	1	1	0,6	-	1	-
75	Konwersatorium 7	340-TP1-3KO7	15	1	1	0,6	-	1	-
76	Konwersatorium 8	340-TP1-3KO8	15	1	1	0,6	-	1	-
<b>RAZEM</b>			<b>120</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4,8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
<b>Grupa zajęć 7 Język obcy</b>									
77	Język obcy	340-TP1-1/2JOB	120	6	6	3	-	0	-
<b>RAZEM</b>			<b>120</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Grupa zajęć 8 Zajęcia uzupełniające</b>									
78	Wychowanie fizyczne 1	340-TP1-1WF1	30	0	0	0	-	0	-
79	Wychowanie fizyczne 2	340-TP1-2WF2	30	0	0	0	-	0	-
80	Ochrona własności intelektualnej	340-TP1-3OWI	5	1	0	0,2	-	0	-
<b>RAZEM</b>			<b>65</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0,2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Grupa zajęć 9 Seminarium licencjackie</b>									
81	Seminarium licencjackie	340-TP1-3SEM	60	20	20		-	20	-
<b>RAZEM</b>			<b>60</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>Grupa zajęć 10 Praktyki zawodowe</b>									
82	Praktyki zawodowe	340-TP1-3PZW	30	2	2	0,2	-	0	-
<b>OGÓLEM</b>			<b>1880</b>	<b>180</b>	<b>54</b>	<b>94,6</b>	<b>0</b>	<b>166</b>	<b>0</b>

* liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne.	-
Procentowy udział liczby punktów ECTS każdej z dyscyplin, do których jest przyporządkowany kierunek studiów, w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów, ze wskazaniem dyscypliny wiodącej.	dyscyplina wiodąca - literaturonawstwo 90% (162 ECTS) językoznawstwo 10% (18 ECTS)
Procentowy udział liczby punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów, w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.	30
Procentowy udział liczby punktów ECTS w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów, w wymiarze nie mniejszym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów (dot. studiów stacjonarnych).	52,55555556
Dla studiów o profilu ogólnoakademickim – procentowy udział liczby punktów ECTS w ramach zajęć związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów, w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.	92,22222222
Dla studiów o profilu praktycznym – procentowy udział liczby punktów ECTS w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów, w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.	-
** Studenci wybierają 2 bloki tematyczne spośród oferowanych 4. Każdy blok składa się z 90 godz. zajęć (3 konwersatoria po 30 godz.). W sumie student ma zrealizować 180 godz. W każdym cyklu kształcenia realizowane są równolegle wszystkie bloki tematyczne, aby studenci mieli możliwość wyboru z pełnej oferty bloków w dowolnej konfiguracji.	