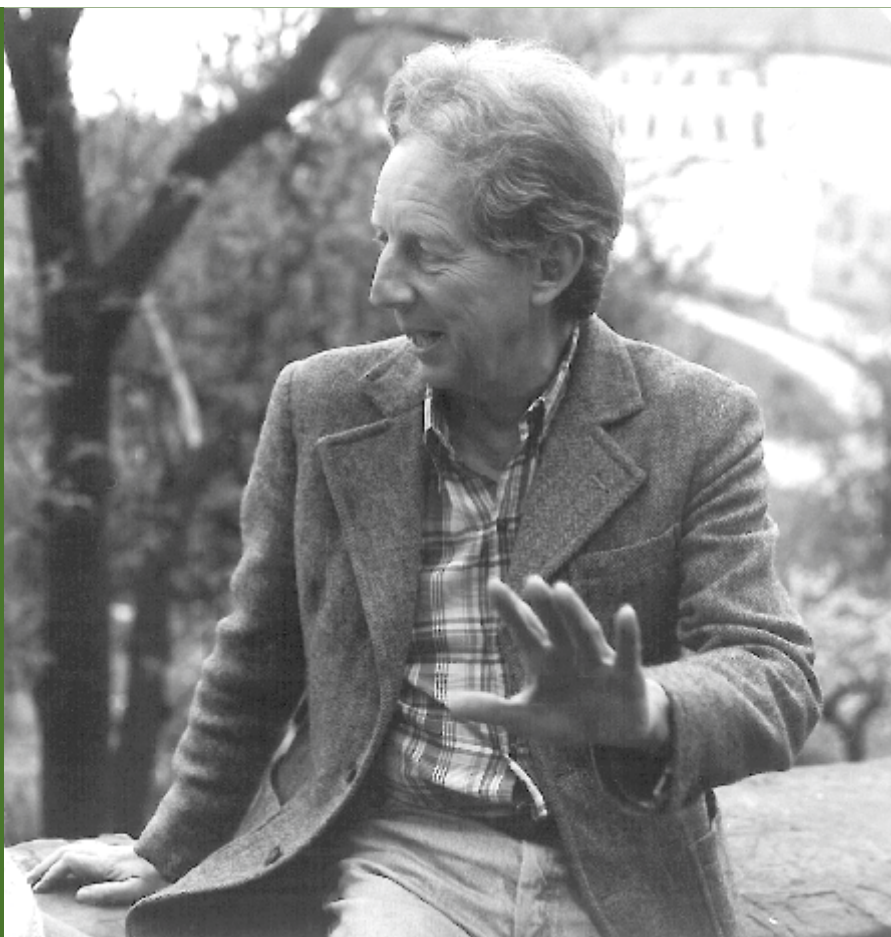


23-24 maja 2025 roku

Ogólnopolska Konferencja Naukowa

TOMASZ BUREK:

PISARZ, KRYTYK LITERACKI,
HISTORYK LITERATURY,
OSOBOWOŚĆ ŻYCIA PUBLICZNEGO



Miejsce:

Muzeum Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w Leśniczówce Pranie



 **Wydział
Filologiczny**
UNIwersytet w Białymstoku

Na okładce: Tomasz Burek na Wzgórzu Katedralnym w Sandomierzu,
27 kwietnia 1989, fot. Marek Banaczek

Muzeum Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w Praniu
Stowarzyszenie Leśniczówka Pranie
Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”
Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku

Ogólnopolska Konferencja Naukowa

TOMASZ BUREK:

**PISARZ, KRYTYK LITERACKI,
HISTORYK LITERATURY,
OSOBOWOŚĆ ŻYCIA PUBLICZNEGO**

PROGRAM KONFERENCJI

Leśniczówka Pranie • 23-24 maja 2025 roku

ZAGADNIENIA BADAWCZE KONFERENCJI:

- Meandry biografii Tomasza Burka: krąg rodzinny, środowisko, kariera.
- Miejsca i przestrzenie pisarza: Warszawa, Sandomierz, Podkowa Leśna, Brwinów, Jastrzębia Góra, Sopot.
- Polityczne wybory krytyka: wątki znane i nieznane („Solidarność”, PPS, PC, ROP, komitety poparcia kandydatów i partii, inne).
- Tomasz Burek jako eseista i krytyk literacki.
- Tomasz Burek jako historyk literatury, edytor, autor opracowań naukowych.
- Metoda krytycznoliteracka Tomasza Burka, język, styl pisarza i krytyka.
- Idea polskości w pismach Tomasza Burka, wizja Europy.
- Imaginariusz Burka: tematy, fantazmaty, symbole, mity w jego pisarstwie.
- Krytyk literacki wobec sztuk: muzyka, teatr, malarstwo, rzeźba.
- Osobowość życia literackiego: juror, redaktor i współpracownik prasy, radia i telewizji, prezes, działacz.
- Tomasz Burek a Instytut Badań Literackich PAN.
- Wybory gatunkowe: recenzja, esej, szkic, rozprawa.
- Pisarz wobec środowiska literackiego, jego osobowości przed i po 1989 roku.
- Erudicon Tomasza Burka: ulubieni pisarze, dzieła literatury światowej i polskiej.

KOMITET ORGANIZACYJNY KONFERENCJI:

Dyr. **Wojciech Kass** – Muzeum K. I. Gałczyńskiego – *Przewodniczący*
Prof. **Jarosław Ławski** – Uniwersytet w Białymstoku – *Przewodniczący*
Adiunkt **Jagienka Perlikiewicz-Kass** – Muzeum K. I. Gałczyńskiego
Prof. **Anna Janicka** – Uniwersytet w Białymstoku
Dr hab. **Krzysztof Korotkich**, prof. UwB – Uniwersytet w Białymstoku
Asystent **Dorota Książek** – Muzeum K.I. Gałczyńskiego

KOMITET ORGANIZACYJNY:

Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”
Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku
Pl. NZS-u 1, 15-420 Białystok, p. 63, tel. 664057370

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

22 maja, czwartek: przyjazd gości

12.00–24.00 – przyjazd i zakwaterowanie Gości w hotelach i pensjonatach.

Telefony Awaryjne:

- 793 381 560 (dyr. Wojciech Kass)
- 664 057 370 (prof. Jarosław Ławski)

Czas wystąpienia: 25 minut.

Dzień I: 23 maja (piątek) – 9.00–17.00: obrady plenarne w Leśniczówce Pranie, prezentacja premiery wydawniczej: Tomasz Burek *Autoportret z okruchów*, recital Adama Struga – „Pieśni leśne” z pogranicza Mazur i Kurpiowszczyzny; wieczorem: kolacja przy ognisku.

Dzień II: 24 maja (sobota) – 9.00–15.00: sesja wyjazdowa, dalszy ciąg obrad plenarnych w sali Ośrodka Edukacji Przyrodniczo-Kulturowej w Krytyni, spotkanie z pisarzem Kazimierzem Orłosiem w jego domu w Krutyńskim Piecku obiad w restauracji „Mazurskie smaki” nad rzeką Krutynią, spotkanie w Praniu z Krzysztofem i Martą Burkami, rodzeństwem pisarza i krytyka.

TRANSPORT:

23 maja, piątek – niezmotoryzowanym uczestnikom sesji zapewniamy dojazd z Rucianego-Nidy i okolic do Leśniczówki Pranie na obrady i z powrotem. Wyjazd samochodami lub busem godz. 8.30 spod hotelu, powrót do miejsc noclegu około godz. 20.00–21.00.

24 maja, sobota: wycieczka z obradami plenarnymi. Wyjazd samochodami lub busem godz. 9.00 spod hotelu, powrót do miejsc noclegu około godz. 16.00–17.00.

POSIŁKI:

- 23 i 24 maja – śniadania w hotelu,
- 23 maja – obiad w Leśniczówce Pranie, godz. 14.00,
- 23 maja – kolacja przy ognisku w Leśniczówce Pranie, godz. 19.00,
- 24 maja – obiad we własnym zakresie w restauracji „Mazurskie Smaki”, godz. 13.30.

POŁOŻENIE OBIEKTÓW KONFERENCYJNYCH:

- Leśniczówka Pranie, Muzeum K. I. Gałczyńskiego, Pranie 1, 12-220 Ruciane-Nida,
- Dom Kazimierza Orłosa w Krutyńskim Piecku,
- Ośrodek Edukacji Przyrodniczo-Kulturowej Mazurskiego Parku Krajobrazowego, 11-710 Krutyń 66.

DELEGACJE: będą stemplowane pierwszego dnia obrad w Praniu.



Tomasz Burek i Wojciech Kass, gala Nagrody „Orfeusz” w Praniu, 2014

23 maja – piątek

I. INAUGURACJA KONFERENCJI

Obrady: Pranie, Muzeum Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego

**OTWARCIE OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ
„TOMASZ BUREK: PISARZ, KRYTYK LITERACKI, HISTORYK
LITERATURY, OSOBOWOŚĆ ŻYCIA PUBLICZNEGO”**

Godz. 9.00 – 9.20

Otwarcie Konferencji

- Powitanie Gości: Dyr. **Wojciech Kass**
Prof. **Jarosław Ławski**
- Otwarcie Konferencji: Pani **Marta Burek**, Pan **Krzysztof Burek**
- Informacje Organizacyjne

II. OBRADY – CZĘŚĆ 1

Godz. 9.20 – 11.20

Prowadzenie: Prof. **Anna Janicka** (Białystok)

Dr hab. **Przemysław Dakowicz**, prof. UŁ (Łódź)

1. Pan **Krzysztof Burek** (Warszawa)
Miejsca Tomasza Burka
2. Mgr **Barbara Marzęcka** (IBL PAN, Warszawa)
Tomasz Burek wypowiedzany: wywiad z 2013 roku
3. Prof. **Agnieszka Czajkowska** (UJD, Częstochowa)
Różaniec pod obrusem. O fundamentach krytyki Tomasza Burka
4. Prof. **Violetta Wejs-Milewska** (UwB, Białystok)
Miejsce „(arcy)dzieła niedokończonego” w refleksji krytycznej Tomasza Burka
5. Prof. **Jarosław Ławski** (UwB Białystok)
O przyjemności i aporiach czytania Tomasza Burka

Dyskusja: 11.20–11.40

Przerwa na kawę: 11.40–12.00

III. PREZENTACJA PREMIERY WYDAWNICZEJ

Godz. 12.00–12.30

Tomasz Burek *Autoportret z okruchów*

(Wydawnictwo PIW, Warszawa 2025) –

- Łukasz Michalski, dyrektor Państwowego Instytutu Wydawniczego
- Redaktor Paweł Orzeł (Wydawnictwo PIW, wstęp Andrzej Skrendo, Warszawa 2025)

IV. OBRADY – CZĘŚĆ 2

Godz. 12.40 – 14.00

Prowadzenie: Prof. **Violetta Wejs-Milewska** (UwB, Białystok)

Prof. **Krzysztof Krasuski** (UŚ, Katowice)

1. Dr hab. **Przemysław Dakowicz**, prof. UŁ (Łódź)
Wielka odmowa. Burkowie a państwo komunistów
(O kilku epizodach z lat 40. i 50. XX wieku)
2. Dr **Wiesław Przybyła** (AH-E, Łódź)
Jerzego Putramenta dzieła widziane krytycznym okiem Tomasza Burka
3. Dr **Ireneusz Staroń** (Kraków)
Esej myślenia, myślenie eseju. O poetyce, podmiocie i odbiorcy gatunku na przykładzie tekstu „Bolesław Miciński: zwycięstwo nad rozpaczą” oraz wybranych przykładów ze szkiców o Stanisławie Brzozowskim, Gustawie Herlingu-Grudzińskim i Jerzym Stempowskim

Dyskusja: 13.40 – 14.00

V. OBIAD

Godz. 14.00–15.00 w Leśniczówce Pranie



Muzeum K. I. Gałczyńskiego w Leśniczówce Pranie

VI. OBRADY PLENARNE – CZĘŚĆ 3

Godz. 15.00–17.00

Prowadzenie: Prof. **Agnieszka Czajkowska** (UJD, Częstochowa)
Dr **Ireneusz Staroń** (Kraków)

1. Prof. **Wojciech Kudyba** (UKSW, Warszawa)
Wokół kanonu literatury europejskiej Tomasza Burka [online]
2. Prof. **Anna Janicka** (Uniwersytet w Białymstoku)
Tomasz Burek i piszące kobiety
3. Dr **Aleksandra Niemirycz** (Warszawa)
Tomasza Burka imbroglia i mistyfikacja – czyli jaka krytyka literacka jest nam dzisiaj potrzebna?
4. Dr hab. **Krzysztof Korotkich**, prof. UwB (Białystok)
Tomasz Burek a tradycja romantyczna
5. Dr **Kamil K. Pilichiewicz** (Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego)
Portret z okrucin. Punkty styczne w wypowiedziach metakrytycznych o Tomaszu Burku i jego twórczości

Dyskusja: 16.40–17.00

VII. ZWIEDZANIE nowej ekspozycji w muzeum Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego wykonanej w latach 2022-2023 i otwartej w czerwcu 2023 r.

Wprowadzenie **Wojciech Kass**

Godz. 17.00–18.00

VIII. RECITAL ADAMA STRUGA – „Pieśni leśne” z pogranicza Mazur i Kurpiowszczyzny

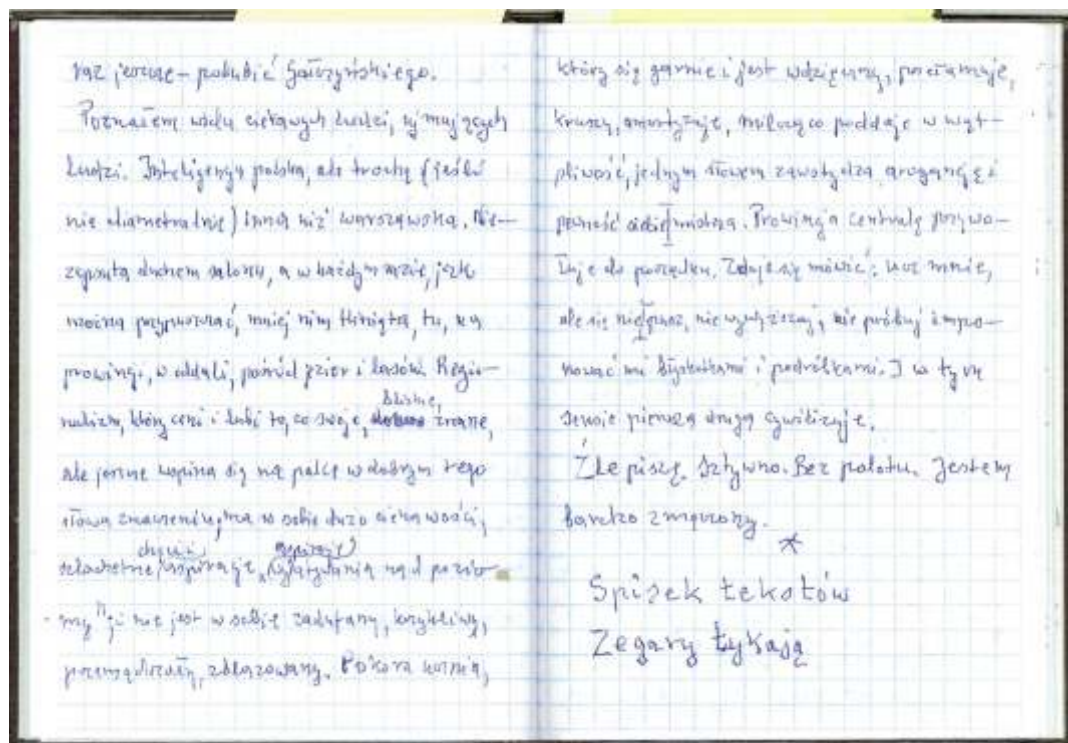
Godz. 18.00–19.00

IX. KOLACJA PRZY OGNISKU

Godz. 19.00-20.00/21.00

Leśniczówka Pranie

Powrót do hotelu: około 20.00/21.00



Fragment niepublikowanego notatnika Tomasza Burka

24 maja – sobota

**X. SESJA WYJAZDOWA:
ŚLADAMI PISARZY Z MAZUR**

Godz. 9.30 – wyjazd z Prania i Rucianego-Nidy do Krutyni

SESJA PLENARNA

w Ośrodku Edukacji Przyrodniczo-Kulturowej Mazurskiego Parku
Krajobrazowego

Godz. 9.50–11.40

Prowadzenie: Dr hab. **Krzysztof Korotkich**, prof. UwB (Białystok)

Dr **Kamil K. Pilichiewicz** (Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego)

1. Prof. **Krzysztof Krasuski** (UŚ, Katowice)
Mój Tomasz Burek
2. Prof. **Zbigniew Chojnowski** (UWM, Olsztyn)
Spotkania, których było za mało. Osobisty portret Tomasza Burka
3. Dr **Łukasz Zabielski** (Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego)
Tomasz Burek czytelnikiem Stefana Chwina
4. Dr **Wojciech Kaliszewski** (IBL PAN, Warszawa)
Słowo o Młodej Polsce. Uwagi Tomasza Burka o duchu nowoczesności
[tekst czytany]

Dyskusja: 11.10-11.40

11.45 – Przejazd do Krutyńskiego Piecka

12.00–13.00 – Spotkanie z pisarzem Kazimierzem Orłosiem

13.00–14.30 – Powrót do Krutyni i przerwa obiadowa

14.30 – Przejazd do Muzeum w Praniu

15.00–16.00 – TOMASZ BUREK W KRĘGU RODZINNYCH TRADYCJI

Rozmowa Wojciecha Kassa z Martą i Krzysztofem Burkami

ZAMKNIĘCIE OBRAD KONFERENCJI

Jarosław Ławski, Wojciech Kass



Tomasz Burek w Wólce Grójeckiej koło Ćmielowa u rzeźbiarza Gustawa Hadyny (1946–2021), 4 lipca 1998, fot. Jerzy Krzemiński

INFORMACJE DLA REFERENTÓW

Materiały Konferencji zostaną opublikowane w 2026 roku w **monografii naukowej w wydawnictwie z listy MEIN**. Nieprzekraczalny termin nadesłania artykułów: **30 września 2025 r.**

Prosimy o nadsyłanie tekstów w nieprzekraczalnym terminie **do 30 września 2025 roku** na adres: **jlawski@wp.pl**.

Wymagania wobec tekstów:

- Teksty od 10 do 30 stron maszynopisu, przypisy dolne.
- Prosimy o (mile widziane) ilustracje dobrej jakości.
- Do tekstu dołączamy w kolejności następującej:
 - Bibliografię: od 10 do 30 pozycji.
 - Streszczenie (polskie, angielskie) z przetłumaczonym tytułem i przetłumaczoną afiliacją autora.
 - Słowa-klucze (w zależności od tekstu referatu: polskie, angielskie).
 - Notę o autorze: ½ strony (imię nazwisko, stopień, tytuł, miejsce pracy, zainteresowania, główne publikacje, projekty, hobby, miejsce zamieszkania).

Prosimy o podanie na pierwszej stronie pod afiliacją numeru ORCID pracownika (jeśli takowy posiada).



Scena w Muzeum K.I. Gałczyńskiego w Praniu, fot. Jarosław Perduta

Wystarczy nam z K. w miarę zapamięta-
1364 2012 2 wydane w Piwnie „Lioty”
panny de Lespinasse. Zauważenie w
nieokreślone potracie Biskopów do mi-
podkreślenie rury wazę. Wzięto ^(zob.) wzięto
po sprowadzi wazę, na temto mi-
sce uż na temto wzięto w dachowej
topografii.

Ex
Archer

0.447

Interaksi 10 jenis

9 Date:

Współpraca z innymi

Chodzi o i gwałtownym, przestępczym, ulen-
m, sam wyjątkowo gwałtownie w roboty i
miedzi. W drodze do Prus autokasem

(uzupełnijmy z Karanikiem i Ewą Lysyng)

0.1330} tworzący nam na świecie, gdzie

od. Różnica zachowań między dwoma

Węzł Główny: coraz większe denerż. Bateria

veličine od 8000 do 9000 (30 km) površina -

lidny, samochodny smyachy w stohe kach

Jan Polkowski w ostatnim wierszu z tomu „Głosy”, poświęconego zamordowanemu na Wybrzeżu w 1970 roku:

Ten obraz jest pierwiastkiem siódmej dekady
i klamrą ilus. lat męz. młodszych.



Leśniczówka Pranie nocą, fot. Mieczysław Wieliczko

KONFERENCJA NAUKOWA

„TOMASZ BUREK: PISARZ, KRYTYK LITERACKI,
HISTORYK LITERATURY, OSOBOWOŚĆ ŻYCIA PUBLICZNEGO.
Program

Tekst i redakcja: Jarosław Ławski i Wojciech Kass
Opracowanie graficzne: Ewa Frymus-Dąbrowska

Białystok – Pranie 2025

Druk: Wydawnictwo PRYMAT, Mariusz Śliwowski