

Ministerstwo
Edukacji i Nauki



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

SYSTEM IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ

Księga znaku
**Ministerstwo Edukacji
i Nauki**

Spis treści

Wprowadzenie	03
Cel i założenia	04
Logotyp	05
Pole ochronne	07
Modyfikacje	08
Skalowanie	09
Typografia	10
System barw	12

ksieda znaku

System identyfikacji wizualnej

Informacje ogólne





Cel opracowania

Celem niniejszego opracowania jest ustrukturyzowanie technicznych informacji oraz założeń dotyczących znaku Ministerstwa Edukacji i Nauki. Księga znaku zawiera ściśle określone wytyczne o specyfice przestrzeni barwnej, typografii, skalowaniu, a także ilustruje konstrukcję znaku oraz wyznacza jego obszar ochronny.



Sekcja 01 Logotyp

Logotyp poziomy
na jasnym tle – PL



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Logotyp pionowy
na jasnym tle – PL



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Logotyp poziomy
na jasnym tle – ENG



Ministry
of Education
and Science

Logotyp pionowy
na jasnym tle – ENG



Ministry of Education
and Science

Logotyp poziomy
na barwnym tle – PL



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Logotyp pionowy
na barwnym tle – PL



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Logotyp poziomy
na barwnym tle – ENG



Ministry
of Education
and Science

Logotyp pionowy
na barwnym tle – ENG



Ministry of Education
and Science

Logotyp poziomy
na ciemnym tle – PL



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Logotyp pionowy
na ciemnym tle – PL



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Logotyp poziomy
na ciemnym tle – ENG



Ministry
of Education
and Science

Logotyp pionowy
na ciemnym tle – ENG



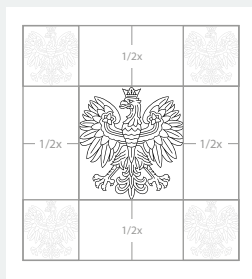
Ministry of Education
and Science

Rekomendowane formaty to:
.eps | .ai | .jpg | .tiff | .png | .pdf | .afdesign



Sekcja 02 Pole ochronne

Obszar ochronny.



Obszar wokół znaku, w obrębie którego nie może się pojawić żadna obca forma, zarówno graficzna jak i tekstowa to pole ochronne. Do wyznaczenia pola ochronnego służy moduł konstrukcyjny o rozmiarze boku pola podstawowego „1x”, którym jest oryginalny rozmiar sygnetu.

W przypadku występowania logotypu w ciągu innych znaków, np. belka sponsorska konieczne jest zachowanie odstępu 1/2X, gdzie X to powierzchnia sygnetu.



Sekcja 03 Modyfikacje

Dozwolone modyfikacje znaku.



Zmiana kolorystyki z użyciem barw określonych w księdze znaku.



Użycie cienia pod logotypem - 30% krycie czerni.



Dopuszczalne jest używanie logotypu na białym i granatowym tle



Umieszczenie logotypu na tle zdjęcia z zachowaniem kontrastowych barw - opcjonalne użycie cienia.



Dopuszczalne jest używanie logotypu z białą aplą w tle na wszystkich kolorach i strukturach



Używanie białego logotypu na ciemnych tłach, czarnego na jasnych tłach - odpowiednie zachowanie kontrastu.



Każde użycie logotypu ministerstwa musi być akceptowane.

W celu akceptacji prosimy o kontakt z:

- Departamentem Informacji i Promocji — sekretariat.DIP@mein.gov.pl
- Departamentem Programów Naukowych i Inwestycji — sekretariat.bpm@mein.gov.pl



Sekcja 04 Skalowanie

Skalowanie znaku



Skalowanie znaku możliwe jest tylko i wyłącznie do 25% (30 mm x 12,5 mm) powierzchni logotypu dołączonego do Księgi znaku, który uznawany jest za 100% (75 mm x 31 mm) swego rozmiaru w całym dokumencie.



Sekcja 05 Typografia

Czcionka wiodąca

A	Ą	B	C	Ć	D	Lato Heavy - wersaliki
E	Ę	F	G	H	I	
J	K	L	Ł	M	N	
Ń	O	Ó	P	Q	R	
S	Ś	T	U	V	W	
X	Y	Z	Ż	Ź		

a	ą	b	c	ć	d	Lato Heavy - minuskuły
e	ę	f	g	h	i	
j	k	l	ł	m	n	
ń	o	ó	p	q	r	
s	ś	t	u	v	w	
x	y	z	ż	ź		

Czcionka uzupełniająca

A	Ą	B	C	Ć	D	Lato Regular - wersaliki
E	Ę	F	G	H	I	
J	K	L	Ł	M	N	
Ń	O	Ó	P	Q	R	
S	Ś	T	U	V	W	
X	Y	Z	Ż	Ź		

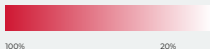
a	ą	b	c	ć	d	Lato Regular - minuskuły
e	ę	f	g	h	i	
j	k	l	ł	m	n	
ń	o	ó	p	q	r	
s	ś	t	u	v	w	
x	y	z	ż	ź		



Sekcja 05 Kolorystyka

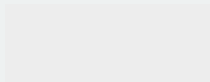


CMYK : 10, 100, 75, 5
RGB : 205, 15, 50
WEB : Pantone 186
PANTONE : Process Black U

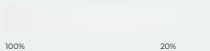


100% 20%

PRZEJŚCIE TONALNE

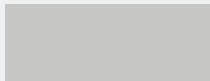


CMYK : 0, 0, 0, 10
RGB : 235, 235, 235
WEB : EDEDED
PANTONE : Pantone 656

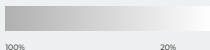


100% 20%

PRZEJŚCIE TONALNE



CMYK : 25, 20, 20, 0
RGB : 200, 200, 200
WEB : CAC7C7
PANTONE : Pantone 5305

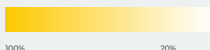


100% 20%

PRZEJŚCIE TONALNE



CMYK : 0, 20, 95, 0
RGB : 255, 205, 0
WEB : FFCDD00
PANTONE : Pantone 116

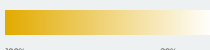


100% 20%

PRZEJŚCIE TONALNE



CMYK : 10, 35, 100, 0
RGB : 230, 170, 0
WEB : E7AB00
PANTONE : Pantone 130



100% 20%

PRZEJŚCIE TONALNE



CMYK : 90, 80, 60, 100
RGB : 0, 0, 0
WEB : 000000
PANTONE : Process Black

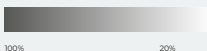


100% 20%

PRZEJŚCIE TONALNE



CMYK : 60, 50, 50, 40
RGB : 90, 90, 90
WEB : 579756
PANTONE : Pantone 419 U

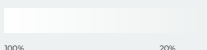


100% 20%

PRZEJŚCIE TONALNE



CMYK : 0, 0, 0, 0
RGB : 255, 255, 255
WEB : FFFFFFFF
PANTONE : Pantone White



100% 20%

PRZEJŚCIE TONALNE

Sekcja 03

Modyfikacje

Niedozwolone modyfikacje znaku.



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Zmiana kolorystyki na inną, niż określona
w książce znaku



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Rotacja znaku



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Manipulowanie ostrością znaku



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Brak zachowania kontrastu



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Bezwzględne nieużywanie znaku na wzorzystym tle,
niezachowanie pola ochronnego



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Zniekształcenia (rozciąganie/zmniejszanie w pionie i poziomie)



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Zmiana czcionki (typografia)



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Zmiana proporcji elementów

Ministerstwo
Edukacji i Nauki



Zmiana konfiguracji np. orzeł z prawej