

MIEJSCE KONFERENCJI: Uniwersytet Wileński
Filia Uniwersytetu w Białymstoku w Wilnie



PROGRAM

Wilno
17–18 września
2026 roku
(czwartek – piątek)

Międzynarodowa Konferencja Naukowa

**POEZJA XXI WIEKU:
KIERUNKI, ESTETYKI, IDEE
KONTEKSTY ŚRODKOWOEUROPEJSKIE**



Filologijos
fakultetas

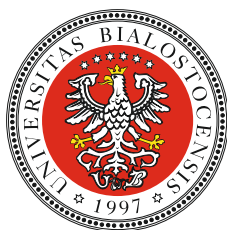
 Wydział
Filologiczny
UNIwersytet w Białymstoku

 KSIĄŻNICA
PODLASKA
im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku

 Filia **UwB**
w Wilnie



**Filologijos
fakultetas**



Filia **UwB**
w Wilnie

KSIAŹNICA
PODLASKA
im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku

Na okładce: Bronisław Jamontt (1886–1957),
Krajobraz – szkic do tapiserii, 1923

Centrum Polonistyczne
Wydział Filologiczny Uniwersytetu Wileńskiego
Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku
Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”
Filia Uniwersytetu w Białymstoku w Wilnie
Dział Badań Filologiczno-Bibliograficznych
Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku

Międzynarodowa Konferencja Naukowa

**POEZJA XXI WIEKU:
KIERUNKI,
ESTETYKI, IDEE
KONTEKSTY
ŚRODKOWOEUROPEJSKIE**

PROGRAM



Wilno • 17–18 września 2026 r.

ZAGADNIENIA BADAWCZE KONFERENCJI:

- Przemiany estetyczne poezji polskiej, litewskiej, środkowoeuropejskiej w pierwszym dwudziestopięcioleciu XXI wieku.
- Poszukiwania gatunkowe w liryce: gatunki dawne i nowe, eksperymenty genologiczne.
- Poezja a „powrót historii” w Europie Środkowo-Wschodniej.
- Liryczne rozrachunki z postmodernizmem.
- Literatura popularna, masowa, mass media, publicystyka a poezja współczesna.
- Tematyczne poszukiwania poezji w Europie Środkowo-Wschodniej: religie, filozofia, ekologia, wojna, nauka, kultura masowa, polityka etc.
- Figura poety, pisarza, twórcy: autotematyzm w liryce współczesnej.
- Rola przekładów poezji w kształtowaniu obrazu nowego stulecia.
- Metamorfozy języka w XXI-wiecznej liryce.
- Wiersz biały, jego przemiany w poezji najnowszej.
- Metafory współczesności w poezji: nowoczesność, idee antropocenu i postsekularyzmu (inne idee).
- Tożsamościowe wybory: alienacje i zakorzenienia podmiotu poetyckiego.
- Etnos i etos, życie społeczne w liryce lat 2000–2026.
- Dialogi i zerwania z tradycją literacką w XXI-wiecznej poezji.
- Między Wilnem, Warszawą a Nowym Jorkiem: metropolie i prowincje poezji współczesnej.
- Liryka XXI wieku w ujęciu pokoleniowym: pokolenie Z, X, inne.
- Liryka litewska i polska: odrębność, osmoza, przenikania.
- Poezja ukraińska, białoruska, łotewska, estońska i inne w XXI stuleciu.
- Poezja XXI wieku w oświeceniu metodologii współczesnej humanistyki.

KOMITET NAUKOWY KONFERENCJI:

Doc. dr **Mirosław Dawlewicz** (Uniwersytet Wileński) – *Przewodniczący*

Prof. **Jarosław Ławski** (UwB, Białystok) – *Przewodniczący*

Prof. **Mindaugas Kvietkauskas** (Uniwersytet Wileński)

Dyr. **Iwona Gawel** (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego)

Dr hab. **Urszula Wróblewska**, prof. UwB (Filia UwB w Wilnie)

Dr hab. **Krzysztof Korotkich**, prof. UwB (Białystok)

Prof. **Anna Janicka** (UwB, Białystok)

Prof. **Beata Kuryłowicz** (UwB, Białystok)

Doc. dr **Irena Fedorowicz** (Uniwersytet Wileński)

Doc. dr **Kinga Geben** (Uniwersytet Wileński)

KOMITET ORGANIZACYJNY KONFERENCJI:

Doc. dr **Teresa Dalecka** (Uniwersytet Wileński) – *Przewodnicząca*

Prof. **Jarosław Ławski** (UwB, Białystok) – *Przewodniczący*

Dr **Łukasz Zabielski** (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego) – *Przewodniczący*

Dr **Regina Lašakevič** (Filia UwB w Wilnie)

Dr hab. **Iwona E. Rusek**, prof. UwB (Białystok)

Doc. dr **Irena Fedorowicz** (Uniwersytet Wileński)

Dr **Dariusz Piechota** (UwB, Białystok)

Dr **Kamil K. Pilichiewicz** (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego)

Dr **Elżbieta Jurkowska** (UwB, Białystok)

Dr hab. **Anetta B. Strawińska** (UwB, Białystok)

Dr **Beata Piecychna** (UwB, Białystok)

Dr **Ewa Gorlewska** (UwB, Białystok)

Dr **Michał Siedlecki** (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego)

Dr **Patryk Suchodolski** (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego)



Leon Kosmulski (1904–1952), *Krajobraz z postaciami*, 1936

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

16 IX (środa) – PRZYJAZD GOŚCI

17 IX (czwartek) – OBRADY PLENARNE na Uniwersytecie Wileńskim

18 IX (piątek) – SESJA PLENARNA, *online* i wykład towarzyszący w Filii UwB w Wilnie, zwiedzanie Wilna

19 IX (sobota) – POWRÓT

Dojazd do hotelu:

taksówka licencjonowana (+370 52757575; +370 52777777)

Telefony awaryjne:

Dr Teresa Dalecka: +37068476441

Dr Łukasz Zabielski: +48 720 997 036

Posiłki:

– 17 i 18 IX – posiłki we własnym zakresie

Miejsce obrad:

– 17 IX – Uniwersytet Wileński (Universiteto g. 5) – Sala Donelaičio (Sala Donelajtisa) oraz sale na obrady w sekcjach:

nr 118 (Vincas Krėvė) (Vinco Krévès)

nr 92 (Zigmo Zinkevičius) (Zigmo Zinkevičiaus)

– 18 IX – Filia UwB w Wilnie (Aguonų g. 22) – Sala 108 (obrad y stacjonarne) oraz sala 403 (obrad y plenarne *online*)

Delegacje:

Będą stemplowane 17 i 18 IX na miejscu obrad

Czas wystąpień:

Prosimy, by **bezwzględnie** nie przekraczał **20 minut!**

Komitet Organizacyjny – adres polski:

Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”
Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku
Pl. NZS-u 1, 15-420 Białystok, Polska;
tel. +48 664 057 370 +48 85 745 74 68

Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego

15-097 Białystok,
ul. M. Curie-Skłodowskiej 14a, Polska

Komitet Organizacyjny – adres litewski:

Centrum Polonistyczne
Wydział Filologiczny Uniwersytetu Wileńskiego
Universiteto g. 5, LT-01513 Wilno, Litwa
tel. +370 68476441



Bronisław Jamontt (1886–1957), *Dęby na obrzeżach Wilna* (fragment), 1934,
Litewskie Narodowe Muzeum Sztuki

17 WRZEŚNIA 2026 R. (CZWARTEK)

Godz. 7.00–8.30 – śniadanie w hotelu

Godz. 8.30–9.00 – rejestracja uczestników, gmach Uniwersytetu Wileńskiego

Miejsce obrad:

Uniwersytet Wileński, Wydział Filologiczny, Universiteto g. 5

Sala Donelaičio / Sala Donelajtisa

I. UROCZYSTE OTWARCIE

Międzynarodowej Konferencji Naukowej POEZJA XXI WIEKU: KIERUNKI, ESTETYKI, IDEE. KONTEKSTY ŚRODKOWOEUROPEJSKIE

Godz. 9.00

- Powitanie Gości

Dr **Teresa Dalecka** – Uniwersytet Wileński, Centrum Polonistyczne

- Słowo od Organizatorów:

Prof. **Mindaugas Kvietkauskas** – Dziekan Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wileńskiego

Dr hab. **Krzysztof Korotkich**, prof. UwB – Prorektor ds. kształcenia Uniwersytetu w Białymstoku

Prof. **Jarosław Ławski** – Dziekan Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku

Dyr. **Iwona Gawel** – Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku

- Otwarcie Konferencji:

Doc. dr **Irena Fedorowicz** – Uniwersytet Wileński, Centrum Polonistyczne

- Informacje Organizacyjne

Dr **Łukasz Zabielski** – Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego

II. OBRADY PLENARNE

Godz. 9.20–13.40

Panel 1

Godz. 9.20 – 11.20

Przewodniczenie: Doc. dr **Mirosław Dawlewicz** (Uniwersytet Wileński)
Prof. dr hab. **Violetta Wejs-Milewska** (UwB, Białystok)

1. Dr hab. **Radosław Sioma**, prof. UMK (Toruń)
Pamięć wiersza w najnowszej liryce polskiej
2. Prof. **Marek Wilczyński** (UW, Warszawa)
Słowo i ból. Poezja ukraińska wobec rosyjskiego najazdu
3. Dr **Albert Nowacki** (KUL, Lublin)
Przekład jako świadectwo. Polskie tłumaczenia ukraińskiej poezji czasu wojny po 2022 roku
4. Prof. **Maria Zadencka** (Uniwersytet Sztokholmski, Szwecja)
Sztuka sonetu – Krystyna Dąbrowska
5. Prof. **Barbara Zwolińska** (UG, Gdańsk)
„Wszystko jest poezją, każdy jest poetą”? Współbieżność motywów w poezji i prozie Małgorzaty Lebdy oraz Urszuli Honek

Dyskusja 11.00–11.20

Przerwa kawowa: 11.20–11.40

Panel 2

Godz. 11.40–13.40

Przewodniczenie: Prof. **Barbara Zwolińska** (Uniwersytet Gdański)
Dr hab. **Krzysztof Korotkich**, prof. UwB (Białystok)

1. Doc. dr **Irena Fedorowicz** (Uniwersytet Wileński, Litwa)
„Poezja – to uczucie”. Autotematyzm i wrażliwość w liryce Józefa Szostakowskiego
2. Dr hab. **Józef M. Ruszar** (Kraków)
Język, który z miłości odkrył człowieka – casus Polkowskiego

3. Prof. **Lech Aleksy Suchomłynow** (UW, Warszawa)
Europejski wymiar poezji Oksany Zabuzko: między pamięcią postkolonialną a tożsamością kulturową
4. Prof. **Marek Bernacki** (UBB, Bielsko-Biała)
W poszukiwaniu utraconego czasu – o strategii poetyckiej Piotra Szewca
5. Dr **Łukasz Zabielski** (UwB, Białystok)
Poezja platformowa. Wiersz-pastisz i wiersz-mem w przestrzeni Instagrama i TikToka
(Grzegorz Uzdański, Krzysztof Kościelski)

Dyskusja 13.20–13.40

III. PRZERWA OBIADOWA

Godz. 13.40 – 15.00

IV. OBRADY W SEKCJACH

Godz. 15.00–19.00

SEKCJA 1: Poszukiwanie głosu

Sala nr 118

CZĘŚĆ PIERWSZA

Godz. 15.00–17.00

Przewodniczenie: Prof. **Marek Wilczyński** (UW, Warszawa)
Dr hab. **Zbigniew Kaźmierczyk**, prof. UG (Gdańsk)

1. Dr hab. **Oksana Pukhonska**, prof. Narodowego Uniwersytetu „Akademia Ostrogska” (Ukraina)
Memory, trauma and identity in Ukrainian war poetry after 2022 [online]
2. Dr hab. **Krzysztof Korotkich**, prof. UwB (Białystok)
Marzanny Bogumiły Kielar poetycki portret człowieka
3. Mgr **Svetlana Baranova** (UJ, Kraków)
Poetyka powolnego rozpadu: wyobrażenia ekologiczne w „Potopie” Salci Hałas
4. Mgr **Wiktoria Staszekiewicz** (KUL, Lublin)
Ciało, codzienność, relacja. O doświadczeniu ucieleśnionym w poezji Julii Fiedorczuk i Ilony Witkowskiej

Dyskusja: 16.20–16.40

Przerwa kawowa: 16.40–17.00

CZĘŚĆ DRUGA (online)

Godz. 17.00–19.00

Przewodniczenie: Dr hab. **Radosław Sioma**, prof. UMK (Toruń)
Dr **Michał Zając** (UJ, Kraków)

1. Mgr **Hubert Foltyński** (UBB, Bielsko-Biała)
Cztery żywioły: woda. Poezja Zofii Bałdygi, Agaty Puwalskiej i Stanisława Kaliny Jaglarza w świetle błękitnej humanistyki
2. Mgr **Weronika Oleszczuk** (UW, Warszawa)
„Wpisuję sobie nieobecność”. Poetyka redukcji podmiotu w zbiorze wierszy Marcina Świetlickiego „Wypisy” (2026)
3. Prof. **Svitlana Sukharieva** (Wołyński Uniwersytet Narodowy im. Łesi Ukrainki)
W obronie siebie i świata: kwestie ekologiczne w poezji Małgorzaty Lebdy [online]
4. Doc. dr **Olena Bai** (Wołyński Uniwersytet Narodowy im. Łesi Ukrainki)
Kategoria pamięci w wierszach Krystyny Dąbrowskiej [online]

Dyskusja: 18.20–19.00

SEKCJA 2: W stronę tradycji

Sala nr 92

CZĘŚĆ PIERWSZA

Godz. 15.00–17.00

Przewodniczenie: Prof. **Zofia Zarębianka** (UJ, Kraków)
Dr hab. **Józef M. Ruszar** (Kraków)

1. Prof. **Violetta Wejs-Milewska** (UwB, Białystok)
„Rajskie” – zapis polskiego losu. Rzecz o cyklu miniatur lirycznych Marka Kusiby
2. Prof. **Beata Kuryłowicz** (UwB, Białystok)
Botaniczny kod Wencla. Analiza językowo-stylistyczna motywów roślinnych
3. Dr **Ewa Rogalewska** (Muzeum Podlaskie w Białymstoku)
Etos polskości. Wiersze o bł. księdzu Jerzym Popiełuszcze w XXI wieku
4. Dr hab. **Anna Nosek**, prof. UwB (Białystok)
Sacrum chrześcijańskie w poezji dla dzieci XXI wieku

Dyskusja: 16.20–16.40

Przerwa kawowa: 16.40–17.00

CZĘŚĆ DRUGA

Godz. 17.00–19.00

Przewodniczenie: Prof. **Maria Zadencka** (Uniwersytet Sztokholmski, Szwecja)
Dr hab. **Iwona E. Rusek**, prof. UwB (Białystok)

1. Dr **Kamil K. Pilichiewicz** (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego)
Współczesne mikroreportaże podróżnicze w polskiej poezji (Różycki – Kass – Dąbrowska–Kempa)
2. Dr **Teresa Dalecka** (Uniwersytet Wileński, Litwa)
O czym nam opowiada antologia „Polska Pogoń Poetycka”?
3. Dr **Michał Siedlecki** (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego)
Analiza wątku żydowskiego w poezji polskiej współczesnej: na podstawie twórczości lirycznej Doroty Szatters, Anny Baśnik oraz Martyny Pankiewicz
4. Prof. **Jarosław Ławski** (UwB, Białystok)
„Ballady i anonse” Michała Głazczki, „mistrza Polski w slامية poetyckim”

Dyskusja: 18.40–19.00



Wincenty Śleńdziński (1838–1909), *Widok Wilna*, 1884, Muzeum Narodowe w Warszawie

18 WRZEŚNIA 2026 R. (PIĄTEK)

Godz. 7.00–8.30 – śniadanie w hotelu

V. OBRADY PLENARNE

Filia Uniwersytetu w Białymstoku w Wilnie

Ul. Makowa 22/ Aguonų 22

Godz. 9.00–15.00

Sala nr 108 (aula, parter)

- **Powitanie gości:**

Pani Prodziekan Filii Uniwersytetu w Białymstoku w Wilnie Dr **Regina Lašakevič**

- **Otwarcie obrad:**

Pani Prodziekan Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku

Prof. **Violetta Wejs-Milewska**

VI. OBRADY STACJONARNE

Panel 1

Godz. 9.10–10.40

Przewodniczenie: Dr **Teresa Dalecka** (Uniwersytet Wileński)

Prof. **Marzena Woźniak-Łabieniec** (UŁ, Łódź)

1. Prof. **Zofia Zarębianka** (UJ, Kraków)
Nowa poezja kapłańska. Wiersze księdza Andrzeja Draguły i Alfreda Wierzbickiego
2. Dr hab. **Zbigniew Kaźmierczyk**, prof. UG (Gdańsk)
Herbert i Miłosz w poezji Kazimierza Nowosielskiego
3. Dr hab. **Przemysław Dakowicz**, prof. UŁ (Łódź)
W stronę milczenia. O późnej twórczości poetyckiej Krzysztofa Kuczkowskiego
4. Prof. **Anna Janicka** (UwB, Białystok)
Matki i córki: liryczne ambulatorium

Dyskusja: 10.30–10.40

Przerwa: 10.40–11.00

Panel 2

Godz. 11.00–12.20

Przewodniczenie: Prof. **Anna Janicka** (UwB, Białystok)
Prof. **Marek Bernacki** (UBB, Bielsko-Biała)

1. Dr hab. **Walentyna Krupowies** (UwS, Siedlce)
„przeszłość [...] pozostaje w każdym naszym wierszu”. O historyczności w poezji Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego
2. Dr hab. **Dariusz Szczukowski**, prof. UG (Gdańsk)
„Zawsze coś pozostaje”. Tomasz Różyczki i resztki
3. Prof. **Marzena Woźniak-Łabieniec** (UŁ, Łódź)
Tomasz Różyczki – poeta (w) dialogu
4. Dr **Michał Zając** (UJ, Kraków)
Międygatunkowa elegia. Żaloba, relacyjność i oplakiwanie życia w „Dunaju. Chyłych polach” Małgorzaty Lebdy

Przerwa: 12.20–12.30

Panel 3

Godz. 12.30–14.10

Przewodniczenie: Prof. **Beata Kuryłowicz** (UwB, Białystok)
Dr hab. **Dariusz Szczukowski**, prof. UG (Gdańsk)

1. Dr hab. **Inesa Szulska**, prof. UW (Warszawa)
Wiosna Poezji w Warszawie (Poezijos pavasaris Varšuvoje) w latach 2016–2026 –projekt, uczestnicy, rola w dydaktyce akademickiej
2. Doc. dr **Halina Turkiewicz** (Akademia Edukacji Uniwersytetu Witolda Wielkiego, Litwa)
Współczesna polska poezja Litwy. Pokłosie pierwszych dekad XXI w.
3. Dr hab. **Iwona E. Rusek**, prof. UwB (Białystok)
Poezja i prawda w poemacie Rimantasa Šalny „Białe łabędzie nie umierają”
4. Dr hab. **Nataliia Mocherniuk** (Instytut Ukrainoznawstwa im. I. Krypjakewycza NAN Ukrainy, Lwów)
From the Stanislavsky Phenomenon to the Present: The Poetry of Maria Mykytsey and Halyna Petrosanyak [referat po ukraińsku]

5. Dr **Monika Pokorska-Iwaniuk** (UAM Poznań, Wydział Etnolingwistyki)
Żyjąc przeszłości – spotkania z historią w najnowszej prozie i poezji litewskiej XXI wieku [referat odczytany]

Dyskusja: 14.10–15.00

VII. REFERAT PLENEROWY

Godz. 15.15–17.15

Mgr **Zita Kološevska** (Wilno, niezależna badaczka)
Śladami wileńskimi Józefa Mackiewicza

Impreza towarzysząca w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa na Litwie

Sala nr 108

Godz. 16.00 [wykład ok. 45-minutowy]

Dr hab. **Anna Grześ**, prof. UwB (Wydział Zarządzania, Białystok)
Tradycja palm wileńskich a postawy klientów wobec ich zakupu

VIII. OBRADY PLENARNE: SESJA ONLINE

Filia Uniwersytetu w Białymstoku w Wilnie

Ul. Makowa 22 / Aguonų g. 22

Godz. 9.00–15.00

Sala nr 403

Godz. 9.00

- **Powitanie:** Dr **Albert Nowacki** (KUL, Lublin)
- **Otwarcie obrad:** Prorektor ds. kształcenia Uniwersytetu w Białymstoku
Dr hab. **Krzysztof Korotkich**, prof. UwB
- **Przewodniczenie:** Dr **Albert Nowacki** (KUL, Lublin)
Prof. **Lech Aleksy Suchomłynow** (UW, Warszawa)
Dr **Łukasz Zabielski** (Książnica Podlaska
im. Łukasza Górnickiego)

Panel 1

Godz. 9.00–10.20

1. Dr **Oksana Levytska** (Ukraiński Uniwersytet Katolicki / Politechnika Lwowska, Ukraina)
Estetyka wizualności i eksperymenty formalne w poezji ukraińskiej pierwszej ćwierci XXI wieku [online]
2. Prof. **Dimitrina Hamze** (Uniwersytet Płowski im. Paisjusza Chilendarskiego, Bułgaria)
Tajemnica istnienia w twórczości poetyckiej Adama Zagajewskiego [online]
3. Doc. dr **Viktor Iaruchykh** (Wołyński Uniwersytet Narodowy im. Łesi Ukrainki)
Od postmodernizmu do poezji wojennej: rozwój liryki ukraińskiej w XXI wieku [online]
4. Dr **Tetiana Trofymenko** (Narodowy Uniwersytet im. Karazina w Charkowie / Uniwersytet Warszawski)
Zapisać doświadczenie wojny. Współczesna poezja ukraińska po 24 lutego 2022 roku [online]

Przerwa: 10.20–10.30

Panel 2

Godz. 10.30–11.50

1. Prof. **Artur Malinowski** (Odeski Narodowy Uniwersytet im. Ilji Miecznikowa, Ukraina)
Символічне формотворення в сучасній українській ліриці / Symboliczne kształtowanie formy we współczesnej ukraińskiej poezji lirycznej [online]
2. Dr hab. **Tetiana Wilczynska** (Tarnopolski Uniwersytet Pedagogiczny im. Volodymyra Hnatiuka, Ukraina)
Лінгвокогнітивна репрезентація концепту ВІЙНА в поезії Бориса Гуменюка / Lingwistyczno-poznawcza reprezentacja konceptu WOJNA w poezji Borysa Humeniuka [online]
3. Dr **Oksana Melnyk** (Instytut Iwana Franki Narodowej Akademii Nauk Ukrainy, Lwów)
Poetyka tomu „Świadectwa” Wiktorii Ameliny: redukcja rzeczywistości i zagęszczenie sensów [online]

IX. ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI

Okolo godz. 17.15 [po referacie plenerowym]



Filia Uniwersytetu w Białymstoku w Wilnie

INFORMACJE DLA REFERENTÓW

- Owocem spotkania będzie w 2027 roku monograficzny numer pisma naukowego „Bibliotekarz Podlaski” nr 1/2027 [m.in. baza Scopus, 40 pkt, lista MNiSW]
- Na Państwa teksty czekamy **do 5 grudnia 2026 roku**. Jest to termin ostateczny.
- Objętość tekstów: od 9 do 25 stron znormalizowanych, przypisy polskie, mile widziane ilustracje.
- Przypisy polskie, dolne, przed tekstem afiliacja i nr ORCID, po tekście bibliografia, streszczenie angielskie lub polskie, słowa-kлючe angielskie lub polskie, nota o Autorze [1/2 strony]

**Prosimy o zajrzenie na strony internetowe „Bibliotekarza Podlaskiego”,
by zapoznać się z wymogami redakcyjnymi wobec tekstów.**



Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku. Czytelnia letnia

*Program Międzynarodowej Konferencji Naukowej
„POEZJA XXI WIEKU: KIERUNKI, ESTETYKI, IDEE. KONTEKSTY
ŚRODKOWOEUROPEJSKIE”, Wilno 17–18 IX 2026 r.
Białystok – Vilnius 2026*

Copyright by Uniwersytet w Białymstoku, Białystok 2026

Opracowanie: Jarosław Ławski, Teresa Dalecka, Kamil K. Pilichiewicz

Opracowanie graficzne: Ewa Frymus-Dąbrowska

Druk: Wydawnictwo PRYMAT, Mariusz Śliwowski