

Harmonogram realizacji programu studiów obowiązującego od roku akademickiego 2024/2025

Kierunek studiów: Twórcze pisanie

Poziom studiów: studia licencjackie

Profil studiów: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Zaopiniowany na Radzie Wydziału Filologicznego

w dniu: 19.03.2025 r.

Obowiązuje od roku akademickiego: 2025/2026

Obowiązując od roku akademickiego: 2023/2024					Liczba godzin zajęć										I rok		II rok		III rok						
															1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.
L.P.	NAZWA GRUPY ZAJĘĆ/ NAZWA ZAJĘĆ	KOD ZAJĘĆ USOS	Egzamin po semestrze	Zaliczenie po semestrze	RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SiP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SiP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SiP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SiP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SiP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SiP/ZT	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Grupa zajęć_ 1 Zajęcia kierunkowe obowiązkowe - ogólne																									
1	Wiedza o kulturze	340-TP1-1WOK		1	30		30							30											
2	Filozofia twórczości	340-TP1-1FTW	2		30	30									30										
3	Pozyskiwanie i przetwarzanie informacji	340-TP1-1PPI		1	15				15					15											
4	Współczesny rynek wydawniczy i księgarski	340-TP1-3RKW		6	15			15																15	
5	Zarządzanie kulturą	340-TP1-3ZKL		6	15	15																	15		
RAZEM					105	45	30	15	15	0	0	0	0	45	30	0	0	0	0	0	0	15	15		

Grupa zajęć_ 2 Zajęcia kierunkowe obowiązkowe - literaturoznawcze

6	Kanon literacki - wprowadzenie	340-TP1-1KLW		1	15	15							15											
7	Kanon literacki – kreatywne czytanie (do XVIII w.)	340-TP1-1KL1	1		30	30							30											
8	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XVIII w.)	340-TP1-1KL2	2		30	30								30										
9	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XIX w.) 1	340-TP1-2KL3	3		30	30									30									
10	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XIX w.) 2	340-TP1-2KL4	4		30	30										30								
11	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XX w.) 1	340-TP1-3KL5	5		30	30											30							
12	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XX w.) 2	340-TP1-3KL6	6		30	30													30					
13	Literatura najnowsza 1	340-TP1-1LN1		1	15	15							15											
14	Literatura najnowsza 2	340-TP1-1LN2		2	15	15								15										
15	Literatura najnowsza 3	340-TP1-2LN3		3	15	15									15									
16	Literatura najnowsza 4	340-TP1-2LN4		4	15	15										15								
17	Atlas literatury światowej	340-TP1-1ALS		2	30	30								30										
18	Literatura i region	340-TP1-3LIR		5	30	30											30							
19	Dramat i teatr współczesny	340-TP1-3DTW		6	30	30													30					
20	Liternet	340-TP1-1LTN		1	15	15							15											
21	Konwencje literatury popularnej	340-TP1-2KLP		4	30	30											30							
22	Literatura dla dzieci i młodzieży	340-TP1-2LDM		4	30	30											30							
23	Tematy, motywy, gesty	340-TP1-1TMG		1	30	30							30											
24	Komunikacja literacka	340-TP1-1KML		1	15	15							15											
25	Tropy i figury stylistyczne	340-TP1-1TFS		1	30	30							30											
26	Gatunki literackie	340-TP1-1GLT		2	30	30								30										
27	Storytelling i teoria narracji	340-TP1-1STN		2	30			30						30										
28	Fikcja i światotwórstwo	340-TP1-2FST		3	30	30									30									
29	Intertekstualność i transmedialność	340-TP1-2ITM		4	30	30										30								
30	Formy auto/biograficzne	340-TP1-1FAB		2	15	15								15										
31	Teoria i praktyka non-fiction	340-TP1-2TPN		3	30	30									30									
32	Wprowadzenie do scenariopisarstwa	340-TP1-3WSC		5	30	30												30						
33	Współczesne teorie literatury	340-TP1-2WTL	4		30	30											30							
34	Nurty nowej humanistyki	340-TP1-3WNH		5	15	15												15						
35	Autocenzura	340-TP1-3AUC		5	15	15												15						
36	Współczesne praktyki artystyczne	340-TP1-1WPA		2	15	15									15									
RAZEM					765	30	705	0	30	0	0	0	15	135	0	165	0	105	0	165	15	105	0	60

Grupa zajęć_ 3 Zajęcia kierunkowe obowiązkowe - językoznawcze

37	Teorie języka	340-TP1-1TEJ	1		15	15						15												
38	Poprawność językowa	340-TP1-1POJ		2	60				60				30		30									
39	Podstawy stylistyki i retoryki	340-TP1-1PSR	2		15	15								15										
40	Stylizacja językowa tekstu	340-TP1-2SJT		3	30				30							30								
41	Kultura żywego słowa	340-TP1-2KZS		3	30				30							30								
42	Język nowych mediów	340-TP1-3JNM		5	30				30										30					
43	Redakcja i edycja tekstu	340-TP1-2RET		4	30				30								30							
RAZEM					210	30	0	0	180	0	0	0	15	30	15	30	0	60	0	30	0	30	0	0

Grupa zajęć_4 Zajęcia kierunkowe obowiązkowe - warsztaty																								
44	Warsztaty krytyki literackiej i artystycznej	340-TP1-2WKLA		3	30				30						30									
45	Warsztaty kreatywnego pisanie 1	340-TP1-2WKP1		1	15				15		15													
46	Warsztaty kreatywnego pisanie 2	340-TP1-3WKP2		3	15				15						15									
47	Warsztaty kreatywnego pisanie 3	340-TP1-4WKP3		5	15				15									15						
48	Tworzenie tekstu użytkowego	340-TP1-1TTU		2	30				30				30											
49	Copywriting	340-TP1-2CPW		4	30				30								30							
50	Generowanie i przetwarzanie tekstów	340-TP1-3GPT		5	15				15										15					
51	Warsztaty mistrzowskie 1	340-TP1-1WM1		1	10				10		10													
52	Warsztaty mistrzowskie 2	340-TP1-2WM2		3	10				10						10									
53	Warsztaty mistrzowskie 3	340-TP1-3WM3		5	10				10										10					
54	Wprowadzenie do pracy nad tekstem naukowym	340-TP1-2PTN		4	15				15								15							
55	Warsztat redaktora 1	340-TP1-2WR1		3	15			15							15									
56	Warsztat redaktora 2	340-TP1-3WR2		5	15			15											15					
RAZEM					225	0	30	0	195	0	0	0	0	25	0	30	0	70	0	45	0	55	0	0
Grupa zajęć_5* Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny A: Cyberkultura																								
57	Wprowadzenie do cyberkultury	340-TP1-2WCB		3	30				30							30								
58	Cyberpunk i cyberkultura	340-TP1-2CBC		4	30				30								30							
59	Literatura algorytmiczna i gry tekstowe	340-TP1-3LAGT		5	30				30										30					
RAZEM					90	0	0	90	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	30	0	30	0	0	
Grupa zajęć_5* Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny B: Narracje podróżnicze i turystyka																								
60	Narracje podróżnicze	340-TP1-2NRP		3	30				30							30								
61	Literackie reprezentacje podróży	340-TP1-2LRP		4	30				30								30							
62	Turystyka literacka	340-TP1-3TLT		5	30				30										30					
RAZEM					90	0	0	90	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	30	0	30	0	0	
Grupa zajęć_5* Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny C: Kultura wizualna																								
63	Obrazy - schematy - symbole w filmie	340-TP1-2OSSF		3	30				30							30								
64	Antropologia fotografii	340-TP1-2AFT		4	30				30								30							
65	Wizualność w Internecie	340-TP1-3WZI		5	30				30										30					
RAZEM					90	0	0	90	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	30	0	30	0	0	
Grupa zajęć_5* Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny D: Life writing - zapisy życia																								
66	„Bios” i jego figury: bohater-autor-świadek	340-TP1-2BBAS		3	30				30							30								
67	Archiwa pisarskie i fikcje auto/biograficzne	340-TP1-2APFA		4	30				30								30							
68	Life writing – nowe kształty życia	340-TP1-3LWN		5	30				30										30					
RAZEM					90	0	0	90	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	30	0	30	0	0	

Grupa zajęć_6 Zajęcia kierunkowe fakultatywne - konwersatoria																						
69	Konwersatorium 1	340-TP1-1KO1		1	15			15					15									
70	Konwersatorium 2	340-TP1-1KO2		1	15			15					15									
71	Konwersatorium 3	340-TP1-1KO3		2	15			15						15								
72	Konwersatorium 4	340-TP1-1KO4		2	15			15						15								
73	Konwersatorium 5	340-TP1-2KO5		3	15			15							15							
74	Konwersatorium 6	340-TP1-2KO6		4	15			15								15						
75	Konwersatorium 7	340-TP1-3KO7		6	15			15													15	
76	Konwersatorium 8	340-TP1-3KO8		6	15			15													15	
RAZEM					120	0	0	120	0	0	0	0	0	30	0	30	0	15	0	15	0	30
Grupa zajęć_7 Język obcy																						
77	Język obcy	340-TP1-1/2JOB	4	2	120					120				30		30		30		30		
RAZEM					120	0	0	0	0	120	0	0	0	0	30	0	30	0	30	0	30	0
Grupa zajęć_8 Zajęcia uzupełniające																						
78	Wychowanie fizyczne 1	340-TP1-1WF1		2	30		30						15		15							
79	Wychowanie fizyczne 2	340-TP1-2WF2		4	30		30									15		15				
80	Ochrona własności intelektualnej	340-TP1-3OWI		6	5	5															5	
RAZEM					65	5	60	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15	0	15	0	15	5
Grupa zajęć_9 Seminarium licencjackie																						
81	Seminarium licencjackie	340-TP1-3SEM		6	60						60									30		30
RAZEM					60	0	0	0	0	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	30
Grupa zajęć_10 Praktyki zawodowe																						
82	Praktyki zawodowe	340-TP1-3PZW		5	30							30								30		
OGÓŁEM					1880	110	825	315	420	120	60	30	30	310	45	300	0	355	0	360	15	135
suma kontrolna					1880																	
suma kontrolna					1880	liczba egz./zal.					2	12	3	12	1	12	3	11	1	12	1	7

12) Dodany przez § 2 ust. 2 Uchwały, o której mowa w odnośniku 1.

* Studenci wybierają 2 bloki tematyczne spośród oferowanych 4. Każdy blok składa się z 90 godz. zajęć (3 konwersatoria po 30 godz.). W sumie student ma zrealizować 180 godz. W każdym cyklu kształcenia realizowane są równolegle wszystkie bloki tematyczne, aby studenci mieli możliwość wyboru z pełnej oferty bloków w dowolnej konfiguracji.