

PROGRAM STUDIÓW
Kierunek studiów: filologia
Obowiązuje od roku akademickiego: 2025/2026

Część I. Informacje ogólne

1. Nazwa jednostki prowadzącej kształcenie: Wydział Filologiczny
2. Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia
3. Profil kształcenia: ogólnoakademicki
4. Liczba semestrów: 6
5. Łączna liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: 180
6. Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów (z uwzględnieniem poszczególnych modułów specjalizacyjnych): 2040 – filologia rosyjska – komunikacja językowa w administracji, 2040 – filologia rosyjska – komunikacja językowa w mediach, 2030 – filologia angielska, 2030 – filologia angielska z językiem rosyjskim, 2030 – filologia angielska z językiem niemieckim, 2030 – filologia angielska z językiem hiszpańskim, 2030 – filologia francuska – nauka języka od podstaw, 2030 – język francuski (od podstaw) z angielskim – profil tłumaczeniowy, 2030 – język francuski stosowany, z hiszpańskim.
7. Zaopiniowano na radzie wydziału w dniu: 4.06.2025 r.
8. Kod Międzynarodowej Standardowej Klasyfikacji Edukacji (ISCED): 0231
9. Wskazanie dyscypliny wiodącej, w której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się oraz procentowy udział poszczególnych dyscyplin, w ramach których będą uzyskiwane efekty uczenia się określone w programie studiów:

Nazwa dyscypliny wiodącej	Procentowy udział dyscypliny wiodącej
Językoznawstwo	61%
Nazwy poszczególnych dyscyplin	Procentowy udział poszczególnych dyscyplin
Literaturoznawstwo	39%
Razem:	100 %

Część II. Efekty uczenia się.

Symbol opisu charakterystyk drugiego stopnia PRK	Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się
WIEDZA, absolwent zna i rozumie:		
P6S_WG	KP6_WG1	w zaawansowanym stopniu zjawiska, procesy i systemy językowe w obrębie wiodącego języka obcego oraz teorie wyjaśniające zależności między nimi
	KP6_WG2	w zaawansowanym stopniu utwory, zjawiska i procesy literackie danego obszaru językowego oraz teorie wyjaśniające ich kulturowe podłoże i zależności między nimi
	KP6_WG3	terminologię ogólną oraz podstawowy aparat metodologii badań z zakresu językoznawstwa
	KP6_WG4	terminologię ogólną oraz podstawowy aparat metodologii badań z zakresu literaturoznawstwa
	KP6_WG5	metody analizy i interpretacji tekstów i innych wytworów kultury danego obszaru językowego w obrębie wybranych tradycji i teorii językoznawczych
	KP6_WG6	podstawowe pojęcia translatoryczne oraz metody i strategie tłumaczenia
	KP6_WG7	metody analizy i interpretacji tekstów w obrębie wybranych tradycji i teorii literaturoznawczych
P6S_WK	KP6_WK1	problemy i wyzwania związane z językiem i komunikacją i ich powiązania z fundamentalnymi dylematami współczesnej cywilizacji
	KP6_WK2	prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania działań związanych z daną kwalifikacją
	KP6_WK3	zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego
	KP6_WK4	uwarunkowania historyczno-kulturowe danego obszaru językowego
	KP6_WK5	wybrane zagadnienia z zakresu nauk społecznych lub filozofii
	KP6_WK6	podstawowy aparat pojęciowy z zakresu technologii informacyjnych
UMIEJĘTNOŚCI, absolwent potrafi:		

P6S_UW	KP6_UW1	formułować i rozwiązywać złożone problemy, dobierając odpowiednie metody i narzędzia z wykorzystaniem wiedzy z zakresu językoznawstwa
	KP6_UW2	przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację tekstów literackich zastosowaniem metod filologicznych pozwalających oceniać ich znaczenie w procesie historyczno-kulturowym
	KP6_UW3	przeprowadzać krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury z zastosowaniem metod filologicznych pozwalających oceniać ich znaczenie w procesie historyczno-kulturowym
	KP6_UW4	analizować typowe problemy filozoficzne istotne dla nauk z dziedziny humanistycznej
	KP6_UW5	dobierać oraz stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT)
	KP6_UW6	właściwie dobierać źródła oraz informacje z nich pochodzące w obszarze językoznawstwa oraz dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji
	KP6_UW7	właściwie dobierać źródła oraz informacje z nich pochodzące w obszarze literaturoznawstwa oraz dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji
P6S_UK	KP6_UK1	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu językoznawstwa z uwzględnieniem elementów społeczno-kulturowych
	KP6_UK2	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa z uwzględnieniem elementów społeczno-kulturowych
	KP6_UK3	brać udział w debacie w języku obcym, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich
	KP6_UK4	posługiwać się kierunkowym językiem obcym w mowie i w piśmie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
	KP6_UK5	posługiwać się drugim językiem obcym w mowie i w piśmie na poziomie co najmniej B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w przypadku realizacji lektoratu posługiwać się drugim językiem obcym w mowie i w piśmie na poziomie co najmniej A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
P6S_UO	KP6_UO1	planować i organizować pracę indywidualną i pracę w zespole
P6S_UU	KP6_UU1	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE, absolwent jest gotów do:		
P6S_KK	KP6_KK1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy
	KP6_KK2	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych

P6S_KO	KP6_KO1	wypełniania zobowiązań społecznych i współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego
	KP6_KO2	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy
	KP6_KO3	świadomego pielęgnowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy
	KP6_KO4	tworzenia płaszczyzn tolerancji i współpracy w warunkach komunikacji wielokulturowej i zróżnicowanego religijnie społeczeństwa
	KP6_KO5	uczestniczenia w życiu kulturalnym w jego różnorodnych formach
P6S_KR	KP6_KR1	przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych
	KP6_KR2	dbałości o dorobek i tradycje zawodu

Część III. Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Moduł specjalizacyjny: FILOLOGIA ROSYJSKA – KOMUNIKACJA JĘZYKOWA W ADMINISTRACJI			
Grupa zajęć	Symbole efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta	Nazwa zajęć
GRUPA ZAJĘĆ ____1 Praktyczna nauka języka rosyjskiego	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 1
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2		Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 2
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4,		Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 3

KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2 KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2 KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: praca projektowa, test, dyktando, wpracowanie, dyskusja)	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – laboratorium, cz. 1 Praktyczna nauka języka rosyjskiego – laboratorium, cz. 2
TREŚCI KSZTAŁCENIA: Praktyczna nauka języka rosyjskiego (cz. 1, 2, 3) Celem kursu (cz. 1, 2, 3) jest doskonalenie umiejętności komunikowania się w języku rosyjskim poprzez rozwijanie w sposób syntetyczny i zintegrowany wszystkich sprawności językowych – pisania, czytania, mówienia i rozumienia ze słuchu. Treści kształcenia obejmują szereg tematów leksykalnych z zakresu codziennego bytu człowieka, kulturoznawstwa, socjologii i krajoznawstwa, których zadaniem jest zapoznanie z realiami Rosji, poszerzenie zasobu słownictwa, ułatwienie porozumiewania się w wybranych obszarach tematycznych i uświadomienie specyfiki językowej wynikającej z różnic kulturowych (w tym mentalnych). W ramach kursu realizowane są treści gramatyczne z różnych poziomów języka (fonetyki, morfologii, składni) ze szczególnym naciskiem na opanowanie charakterystycznych paradygmatów podstawowych części mowy tj. rzeczownik,		

przymiotnik, zaimek, liczebnik, czasownik, imiesłów przymiotnikowy, imiesłów przysłówkowy, przysówek) oraz ich praktyczne zastosowanie w mowie i piśmie. Istotne miejsce w treściach kształcenia danego przedmiotu zajmuje także ortografia języka rosyjskiego. Studenci zapoznają się z obowiązującymi zasadami pisowni w języku rosyjskim i utrwalają nawyki poprawnej pisowni (opanowanie pisowni miękkiego i twardego znaku, przedrostków, samogłosek rdzeniowych, samogłosek po spółgłoskach szumiących, pojedynczej i podwójnej litery „n”, liczebników, przysówek, wielkiej i małej litery, wyrazów złożonych, zasady interpunkcji itd.). Zajęcia z PNJR łączą wiedzę teoretyczną z praktycznym jej użyciem w mowie, kształtują odpowiednie nawyki, świadomość językową i kompetencję interkulturową.

Praktyczna nauka języka rosyjskiego – laboratorium (cz. 1, 2)

Celem kursu (cz. 1, 2) jest zapoznanie z podstawami systemu języka rosyjskiego (nauka specyfiki prozodii, czytania i mówienia w języku rosyjskim), rozwijanie i doskonalenie umiejętności prawidłowej wymowy, intonacji i akcentuacji. Zajęcia mają na celu kształtowanie i ugruntowanie poprawnych nawyków artykulacyjnych i intonacyjnych, rozwijanie słuchu fonematyczno-fonetycznego, integrację ćwiczeń fonetycznych z pozostałymi ćwiczeniami praktycznej nauki języka. Celem jest również doskonalenie umiejętności pozwalających na wykorzystanie języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych.

GRUPA ZAJĘĆ __2 Lektorat języka obcego	KP6_WK1, KP6_UK3, KP6_UK5, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Lektorat języka obcego, cz. 1
	KP6_WK1, KP6_UK3, KP6_UK5, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: praca projektowa, test, dyktando, esej)	Lektorat języka obcego, cz. 2

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

Lektorat języka obcego, cz. 1

Ćwiczenia mają na celu kształcenie na poziomie biegłości językowej A2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Treści programowe kursu obejmują tematykę oraz słownictwo związane z życiem rodzinnym, społecznym, spędzaniem wolnego czasu. Materiał gramatyczny omawiany na ćwiczeniach obejmuje: formy czasu przeszłego, teraźniejszego i przyszłego, szyk zdania pytającego, stopniowanie przymiotników, użycie czasowników modalnych. Realizacja przedmiotu zakłada wprowadzenie podstawowych zasad ortograficznych, a także zasad wymowy, intonacji, akcentuacji wyrazowej i zdaniowej. Informacje kulturoznawcze i dotyczące realiów krajów anglojęzycznych.

Lektorat języka obcego, cz.2

Celem zajęć jest wykształcenie umiejętności czynnego posługiwania się wybranym językiem obcym/angielskim w typowych sytuacjach na poziomie biegłości językowej A2 / B1 oraz umiejętności rozumienia tekstów specjalistycznych. W trakcie zajęć studenci utrwalają i pogłębiają wiedzę z zakresu tematyki i słownictwa wprowadzanego na zajęciach PNJO cz. 1 przedmiotu. Wprowadzana jest także leksyka z zakresu zdrowia i edukacji. Materiał gramatyczny omawiany na ćwiczeniach obejmuje: formy czasu przeszłego, czasowniki modalne, stronę bierną w czasie teraźniejszym i przeszłym, pierwszy i drugi okres warunkowy. Kurs ma na celu utrwalanie wprowadzanych na zajęciach z PNJO zagadnień gramatycznych i leksykalnych oraz dalsze doskonalenie umiejętności posługiwania się wybranym językiem obcym/angielskim w zakresie sprawności zintegrowanych.

GRUPA ZAJĘĆ 3
Gramatyka opisowa
języka rosyjskiego

KP6_WG1, KP6_WG3,
KP6_UW1, KP6_UW6,
KP6_KK2

KP6_WG1, KP6_WG3,
KP6_UW1, KP6_UW6,
KP6_KK2

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów
Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta

Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub
pisemnej

Gramatyka opisowa języka rosyjskiego
– fonetyka

Gramatyka opisowa języka rosyjskiego
– morfologia

KP6_WG1, KP6_WG3,
KP6_UW1, KP6_UW6,
KP6_KK2

Gramatyka opisowa języka rosyjskiego
– składnia

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – fonetyka

Celem studiowania gramatyki opisowej języka rosyjskiego jest znajomość budowy gramatycznej tego języka, do której prowadzi poznanie elementów językowych i ich funkcji oraz ich kombinacji w jednostkach złożonych. W ramach kursu są realizowane następujące zagadnienia: podstawowy aparat pojęciowy z zakresu fonetyki i fonologii, jednostki fonetyczne języka (frazy, syntagmy, sylaby, wyrazy fonetyczne), cechy akcentu, narządy mowy i ich praca artykulacyjna, klasyfikacja i charakterystyka głosek, procesy fonetyczne (np. asymilacje wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe, redukcja samogłosek w sylabach nieakcentowanych), transkrypcja fonetyczna i fonologiczna.

Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – morfologia

Celem przedmiotu jest dostarczenie Studentowi uporządkowanej wiedzy ogólnej, obejmującej teorię, terminologię i metodologię, oraz szczegółowej wiedzy z zakresu słowotwórstwa i morfologii języka rosyjskiego. Omawiana jest m.in. kompleksowa natura systemu gramatycznego języka rosyjskiego, złożoność jego struktury oraz zmienność na poszczególnych etapach rozwoju. Prezentowane są oparte na różnorodnych kryteriach typologie morfemów, części mowy, sposoby słowotwórstwa. Po zakończeniu kursu Student zyskuje umiejętność identyfikowania, rozróżniania oraz klasyfikowania słowotwórczych i morfologicznych jednostek językowych, ujawniania ich cech formalnych i funkcji, wzajemnego powiązania i określania ich znaczenia w całości rosyjskiego systemu gramatycznego. Nabywa też odpowiednich kompetencji w zakresie interpretowania różnorodnych zjawisk językowych w świetle współczesnych teorii gramatycznych.

Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – składnia Celem zajęć jest przekazanie wiedzy z zakresu składni współczesnego języka rosyjskiego. Przedmiotem zainteresowania danego kursu są podstawowe jednostki syntaktyczne (grupy wyrazowe, zdania, oznajmienia i in.). Szczególną uwagę poświęca się ich budowie, klasyfikacji, funkcjom, relacji względem rzeczywistości oraz zasadom łączenia jednostek prostych, wyrazów w jednostki wyższego rzędu, a także zależności między wyrazami w zdaniu oraz szykowi wyrazów w wypowiedzeniach. Zakres tematyczny przedmiotu obejmuje ponadto analizę głównych i drugorzędnych członów zdania (podmiotu, orzeczenia, przydawki, dopełnienia, okolicznika) z uwzględnieniem aspektu funkcjonalnego. Wiedza ogólna z danego działu gramatyki jest niezbędna do budowy poprawnej wypowiedzi zarówno ustnej, jak i pisemnej.				
GRUPA ZAJĘĆ 4 Zajęcia specjalnościowe - językoznawstwo	KP6_WG1, KP6_WG5, KP6_WK4, KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW6, KP6_KK2, KP6_KO3	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Język SCS	
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW6, KP6_KK1		Wstęp do językoznawstwa	
	KP6_WG1, KP6_WG5, KP6_WK4, KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW6, KP6_KK2, KP6_KO3, KP6_UK1		Historia języka rosyjskiego z elementami gramatyki historycznej	
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK2		Gramatyka kontrastywna rosyjsko-polska	
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW6, KP6_KK1		Podstawy leksykologii	

KP6_WG1, KP6_UW5,
KP6_UO1, KP6_UU1,
KP6_KK1

Wiedza o akwizycji i nauce języków

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

Język SCS

Celem nauczania gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego jest wykształcenie u studentów podstaw do językoznawczych studiów slawistycznych (w aspekcie diachronicznym), jak również dostarczenie im niezbędnej podbudowy historycznej ich wiedzy o współczesnych językach słowiańskich. Treści realizowane w ramach przedmiotu obejmują fonetykę, morfologię oraz elementy składni języka scs. Opis systemu językowego jest prowadzony w ujęciu konfrontatywnym – na tle systemów innych języków słowiańskich, z uwzględnieniem fonetycznych i gramatycznych analogii do języka rosyjskiego.

Wstęp do językoznawstwa

Celem przedmiotu jest zapoznanie z podstawowym aparatem pojęciowym z zakresu językoznawstwa oraz zgłębienie wiedzy na temat historii, znaczenia i funkcji języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej. W centrum uwagi danego kursu jest m.in. klasyfikacje języków świata (zróżnicowanie genetyczne, typologiczne, socjalne i terytorialne, geograficzne); charakterystyka języków rodziny indoeuropejskiej; historia i typologia pisma, systemowa natura języka (podsystemy językowe), miejsce i znaczenie językoznawstwa w systemie nauk humanistycznych; specyfika przedmiotowa i metodologiczna językoznawstwa; historia badań językoznawczych, typologia i charakterystyka dyscyplin językoznawczych.

Historia języka rosyjskiego z elementami gramatyki historycznej

Zasadniczym celem przedmiotu jest zapoznanie studiujących z historycznymi uwarunkowaniami powstania i rozwoju współczesnego języka rosyjskiego (rola języków staro-cerkiewno-słowiańskiego i cerkiewnosłowiańskiego oraz konkurowanie z nimi elementów rodzimych ruskich). Zastosowanie właściwych dla językoznawstwa diachronicznego metod analizy powinno

skutkować wykształceniem umiejętności czytania, rozumienia oraz historycznojęzykowej interpretacji tekstów staroruskich należących do różnych odmian piśmiennictwa (np. hagiografii, homiletyki, kronikarstwa, gramot, kodeksów - zbiorów przepisów prawa karnego, cywilnego, epistolografii), jak również komentowania stanu współczesnego języka rosyjskiego (na różnych jego poziomach) w związku z określonymi procesami i zjawiskami historycznymi. Treści realizowane w ramach przedmiotu obejmują zagadnienia z zakresu ewolucji systemu fonetycznego, morfologicznego i składniowego.

Gramatyka kontrastywna rosyjsko-polska

Celem przedmiotu jest zapoznanie studiujących z teorią i praktyką badań konfrontatywnych nad językiem rosyjskim i polskim. W toku zajęć studenci powinni uzmysłwić sobie specyfikę przedmiotu wśród pokrewnych dziedzin językoznawczych, takich jak typologia lingwistyczna i językoznawstwo diachroniczne. Uwaga skupiona jest na pojęciach lingwistycznych, zarówno ogólnych (system, jednostka, zbiór, inwariant, wariant, itp.), jak i mniej lub bardziej szczegółowych (morfem, fleksja, aspekt, bezokolicznik itp.), co umożliwi studentowi utrwalenie i pogłębienie znajomości metajęzyka (terminologii) oraz umiejętności posługiwania się nim w praktyce konwersacyjnej. Zapoznanie studiujących z podstawowymi różnicami i podobieństwami pomiędzy systemami gramatycznymi, leksykalnymi i składniowymi języka polskiego i rosyjskiego ułatwi rozpoznanie tych obszarów, w których należy się spodziewać wystąpienia interferencji językowej.

Podstawy leksykologii

Celem zajęć jest zapoznanie z budową systemu leksykalnego oraz podstawami frazeologii i leksykografii języka rosyjskiego. Ponadto realizowane treści programowe powinny zapewnić znajomość warsztatu terminologicznego z zakresu badań nad leksyką. Ważne jest uświadomienie istnienia i miejsca w systemie leksykalnym chociażby takich elementarnych dla niego zjawisk, jak: synonimia, polisemia, homonimia, antonimia, leksyka rodzima i obca. Ma to umożliwić wykształcenie umiejętności samodzielnego rozpoznawania, analitycznego opisu i systematyzacji osobliwości, jak również prawidłowości systemu leksykalnego. Jednocześnie powinno wyposażyć w teoretyczne podstawy niezbędne do studiowania treści z dziedziny szeroko pojmowanego językoznawstwa.

Wiedza o akwizycji i nauce języków

	Wprowadzenie w podstawowe zagadnienia i pojęcia, jakimi zajmuje się psycholingwistyka, w ramach której bada się i opisuje procesy umożliwiające nabywanie i posługiwanie się językiem, a także przetwarzanie informacji językowych, procesy związane z tworzeniem własnych wypowiedzi, jak i rozumieniem wypowiedzi innych. Wprowadzenie do problematyki akwizycji ma za zadanie dostarczyć studentom filologii teoretycznych podstaw dla podejmowanych kursów w zakresie lingwistyki stosowanej oraz dla dalszych (interdyscyplinarnych) studiów w dziedzinie współczesnej lingwistyki. W ramach przedmiotu omawiane są także takie problemy, jak kompetencja językowa, komunikacyjna, międzykulturowa, dwujęzyczność/wielojęzyczność u dzieci i dorosłych, dyskurs, portfolio językowe.		
Grupa Zajęć__5 Zajęcia językoznawcze fakultatywne	KP6_WG6, KP6_WK3, KP6_UW1, KP6_UW5, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Podstawy przekładu polsko-rosyjskiego
	KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW3, KP6_KO4		Komunikacja interkulturowa
	KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW5, KP6_KR1		Język mediów rosyjskojęzycznych
	KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_UK1, KP6_KK2		Rosyjska terminologia ekonomiczna
	KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_UK1, KP6_KK2		Język rosyjski w biznesie

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

Podstawy przekładu polsko-rosyjskiego

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z podstawowym warsztatem i specyfiką pracy tłumacza. W trakcie ćwiczeń studenci będą rozwijali praktyczne umiejętności pisemnego tłumaczenia prostych tekstów niespecjalistycznych. Celem przedmiotu jest wypracowanie i utrwalanie podstawowych umiejętności translatorskich studentów z jednoczesnym uwzględnieniem zagadnień natury ogólnojęzykowej, ważnych w kontekście tłumaczenia pisemnego. Celem kursu jest również nabycie przez studentów umiejętności zidentyfikowania w tekście trudności w tłumaczeniu oraz krytycznej oceny przekładu, także własnego.

Komunikacja interkulturowa

Celem przedmiotu jest rozwijanie wiedzy, umiejętności i kompetencji z zakresu relacji międzykulturowych ze szczególnym uwzględnieniem narodów słowiańskich. Treści obejmują zagadnienia dotyczące następujących obszarów: język i kultura jako determinanty komunikacji; koncepcje komunikacji międzykulturowej; kultury kolektywistyczne a kultury indywidualistyczne; rola niewerbalnych zachowań uczestników komunikacji; kompetencja międzykulturowa i jej komponenty; zasady efektywnego porozumiewania się; znaczenie różnic i podobieństw w komunikacji; zespoły i projekty międzynarodowe – trudność czy wartość dodana?

Język mediów rosyjskojęzycznych

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawową wiedzą na temat struktury, funkcji i gatunków przekazów medialnych. W ramach przedmiotu zaprezentowane zostaną najistotniejsze zagadnienia i pojęcia dotyczące komunikacji medialnej, a także opis języka poszczególnych mediów (telewizja, prasa (w tym tzw. „żółta” prasa), radio, Internet). Ukazana będzie specyfika języka współczesnych mediów rosyjskich. Omówione zostaną wybrane zjawiska językowe rosyjskojęzycznych przekazów medialnych (m. in. język wartości, perswazja i manipulacja, językowe przejawy przemocy i agresji, tabu językowe i obyczajowe, słownictwo potoczne w mediach).

Rosyjska terminologia ekonomiczna

Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z terminologią ekonomiczną w języku rosyjskim. Omawiane są m.in. zagadnienia z zakresu finansów i bankowości, ubezpieczeń, marketingu, gospodarki rynkowej. W trakcie zajęć student nabywa umiejętności porozumiewania się w języku rosyjskim na szeroko rozumiane „tematy biznesowe”, czyta i rozumie literaturę specjalistyczną, posługuje się właściwą terminologią. Po ukończeniu kursu student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować potrzebne informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. Ponadto w ramach ćwiczeń student nabywa praktycznych kompetencji w zakresie tłumaczenia niezłożonych tekstów specjalistycznych.

Język rosyjski w biznesie

W zakres treści realizowanych w trakcie zajęć wchodzi następujące zagadnienia: specyfika środowiska biznesowego i formalne sposoby funkcjonowania przedsiębiorstw w wybranych krajach, rodzaje działalności gospodarczej w Polsce i Rosji, dokumentacja używana w biznesie (dokumentacja firmowa, umowy itd.), formy komunikacji (rozmowy służbowe, narady, konferencje prasowe) i sposoby negocjacji, prezentacja firmy, charakterystyka biznesmena (cechy charakteru), strategie i taktyki językowe związane z nawiązywaniem kontaktów, pozyskiwaniem potencjalnych klientów. Kurs daje podstawową wiedzę z zakresu działalności biznesowej, zapoznaje ze specyfiką dyskursu biznesowego, zapewnia trening komunikacyjny w danym obszarze w języku rosyjskim.

GRUPA ZAJĘĆ __6
Historia literatury
rosyjskiej

KP6_WG2, KP6_WG4,
KP6_WG7, KP6_WK4,
KP6_UW2, KP6_UW4,
KP6_UW7, KP6_UK2,
KP6_KO3

KP6_WG2, KP6_WG4,
KP6_WG7, KP6_WK4,
KP6_UW2, KP6_UW4,
KP6_UW7, KP6_UK2,
KP6_KO3

Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów

Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta

Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub
pisemnej

Historia literatury rosyjskiej, cz.1

Historia literatury rosyjskiej, cz.2

KP6_WG2, KP6_WG4,
KP6_WG7, KP6_WK4,
KP6_UW2, KP6_UW4,
KP6_UW7, KP6_UK2,
KP6_KO3

Historia literatury rosyjskiej, cz.3

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

Historia literatury rosyjskiej, cz. 1

Podstawowym celem nauczania przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi utworami literatury rosyjskiej od Średniowiecza do lat 40-tych XIX wieku (poprzedzone wiedzą o folklorze rosyjskim), a także z najważniejszymi zjawiskami rosyjskiego procesu historycznoliterackiego. Prezentowane są charakterystyczne cechy i przedstawiciele poszczególnych etapów rozwoju literatury rosyjskiej oraz kulturowe, filozoficzno-estetyczne i społeczne uwarunkowania właściwych im procesów i zjawisk. W ramach ćwiczeń analizowane są utwory reprezentatywne dla poszczególnych epok i twórców.

Historia literatury rosyjskiej, cz. 2

Podstawowym celem nauczania przedmiotu jest zapoznanie studenta z historią literatury rosyjskiej (od lat 40-tych XIX w. do końca XIX w.) z głównymi problemami poszczególnych etapów jej rozwoju oraz uwarunkowaniami kulturowymi, filozoficzno-estetycznymi, społecznymi i in. Celem kształcenia, mającym istotne znaczenie dla ogólnego rozwoju kulturalnego absolwenta, kształtowania jego wrażliwości estetycznej i kierunkowej jest również opanowanie przez studentów umiejętności interpretacji tekstów literackich, przy zastosowaniu analizy literaturoznawczej. Celem nauczania jest również promowanie utworów posiadających trwałą pozycję w literaturze światowej.

Historia literatury rosyjskiej, cz. 3

Studenci poznają najważniejsze zjawiska procesu historycznoliterackiego od przełomu XIX i XX w. do 1991 roku. Omawiane są okresy takie jak Srebrny Wiek, literatura czasów rewolucji i wojny domowej, literatura lat dwudziestych, socrealizm, odwilż, epoka

		zastoju, epoka pierestrojki. Podczas wykładu uwzględniana jest specyfika rodzajów, gatunków i prądów literackich oraz osiągnięcia wybitnych pisarzy rosyjskich.	
GRUPA ZAJĘĆ___7 Zajęcia specjalnościowe - literaturoznawstwo	KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_UW4, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_KK1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Literatura powszechna
	KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_KK2		Analiza dzieła literackiego
	KP6_WG4, KP6_UW7, KP6_U01, KP6_KK1		Wstęp do literaturoznawstwa
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Literatura powszechna Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi dziełami literatury światowej reprezentującymi różne rodzaje i gatunki literackie. Przyjęty porządek chronologiczny (od początków literatury po wiek XXI) ma służyć utrwaleniu i poszerzeniu dotychczasowej wiedzy studentów w zakresie historii literatury (kulturowe uwarunkowania kształtowania się epok literackich, ewolucja zjawisk i kategorii estetycznych, rozwój form narracyjnych, prądy umysłowe i idee filozoficzne, itd.). Przy omawianiu utworów aktualizowane są różne konteksty interpretacyjne. Szczególną uwagę zwraca się również na aspekt aktualności (ponadczasowości) i historyczności światopoglądu danego dzieła.		

GRUPA ZAJĘĆ__8 Zajęcia specjalnościowe historyczno- kulturoznawcze	Analiza dzieła literackiego Zajęcia z analizy dzieła literackiego mają charakter praktyczny, w związku z czym ich podstawą jest praca nad wybranymi utworami literatury rosyjskiej, reprezentującymi wszystkie rodzaje literackie: lirykę, epikę, dramat. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z teoretycznymi tekstami na temat analizy dzieła literackiego, ale przede wszystkim wdrożenie studentów do dociekliwej literatury, a następnie – wnikliwej, praktycznej analizy tekstu literackiego z wykorzystaniem różnorodnych metod. Realizacja przedmiotu zakłada więc zaprezentowanie wybranych pojęć i zagadnień związanych z analizą dzieła literackiego, a także wyrobienie umiejętności praktycznego zastosowania tych pojęć i kategorii literaturoznawczych. Podczas zajęć studenci zdobywają więc praktyczne umiejętności badawcze, które wykorzystują analizując wybrane utwory literatury rosyjskiej głównie XIX wieku (I. Kryłow, A. Puszkina, M. Lermontow, N. Gogol, I. Turgieniew), ale także XX i XXI (M. Bułhakow, W. Pilewin), dodatkowo – baśnie braci Grimm w kontekście psychoanalizy.		
	Wstęp do literaturoznawstwa Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa, takie jak: funkcje literatury, utwór literacki jako struktura znaczeniowa, gatunki literackie, charakterystyczne cechy utworu lirycznego, budowa wiersza (wersyfikacja, rytm, rym, etc.), metaforyka, typy narracji w prozie, struktura czasowa tekstu prozatorskiego, przestrzeń w dziele literackim (poezja i proza), cechy charakterystyczne dramatu. Dodatkowym celem zajęć jest wypracowanie przez studentów umiejętności identyfikowania owych zjawisk w utworach literackich.		
	KP6_WK4, KP6_KO3, KP6_KO4	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Zarys historii Rosji
	KP6_WK4, KP6_UW3, KP6_UO1, KP6_KO3, KP6_KO5	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Kultura i realia Rosji
TREŚCI KSZTAŁCENIA:			

ZAJĘCIA 9 Zajęcia specjalnościowe - Komunikacja językowa w administracji	Zarys historii Rosji Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze specyfiką historii Rosji z uwzględnieniem wpływów wschodnio- i zachodnioeuropejskich. Szczególną uwagę zwraca się na omówienie wydarzeń i zagadnień kluczowych dla rosyjskiego procesu historycznego. Student poznaje zachodzące na przestrzeni wieków przemiany polityczne, społeczne i obyczajowe. Treści kształcenia obejmują kluczowe wydarzenia z historii Rosji przedstawione w porządku chronologiczno-problemowym: kształtowanie się państwowości Słowian Wschodnich (Ruś Kijowska), historia księstw ruskich (w tym Moskiewskiego) i kształtowania się państwowości rosyjskiej; wydarzenia polityczne i społeczne okresu Smuty, rządy Piotra Wielkiego i Katarzyny Wielkiej, okres wojen napoleońskich, okres XIX (rządy Mikołaja I, reformy Aleksandra II), Rosja w czasie I wojny światowej, rewolucja lutowa i październikowa; Rosja sowiecka, polityka Lenina i Komintern; ZSRR – totalitarne państwo terroru (Stalin, kolektywizacja, industrializacja, Wielka czystka, deportacje); ZSRR i II Wojna Światowa; okres po II Wojnie Światowej; XX zjazd i odwilż, zimna wojna; ZSRR w latach osiemdziesiątych; próba przebudowy państwa – pieriestojka i głasnost'; rozpad ZSRR i konflikty narodowościowe. Kultura i realia Rosji Celem przedmiotu jest zapoznanie z realiami i kulturą Rosji rozumianą jako ogół materialnego i duchowego dorobku społeczeństwa rosyjskiego. W centrum zainteresowania kursu są m.in. następujące kwestie: realioznawstwo / krajoznawstwo Rosji (symbole, charakterystyka geograficzna, ustrój, struktura administracyjna, religia), sztuka (malarstwo, teatr, muzyka, film, moda), tradycje i święta (państwowe, świeckie i religijne), strój ludowy, kulinaria, mentalność Rosjan, wybitne postacie świata nauki, sportu, polityki.		
	KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_UK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Dyskurs urzędowy – cechy językowe
	KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_UK1, KP6_KK2		Podstawy języka prawa

KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_UK1, KP6_KK2
KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_UK1, KP6_KK2
KP6_WG6, KP6_WK3, KP6_UW1, KP6_UW5, KP6_UO1, KP6_KO2

Komunikacja w administracji publicznej
Korespondencja i dokumentacja urzędowa
Podstawy przekładu tekstów z zakresu administracji

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

Dyskurs urzędowy – cechy językowe

Przedmiotem zainteresowania zajęć jest dyskurs urzędowy – jego specyfika językowa oraz gatunkowa. Podstawę programową kursu stanowią wybrane zagadnienia z zakresu oficjalnej komunikacji w instytucjach publicznych w polskim i rosyjskim obszarze językowym. Omówieniu podlegają m.in. następujące zagadnienia: różnicowanie gatunkowe wypowiedzi urzędowych (podanie, życiorys, wezwanie, postanowienie, decyzja administracyjna, umowa, regulamin, zarządzenie i in.), osobowe i bezosobowe odmiany komunikacji personalnej z uwzględnieniem uczestników interakcji (urzędnik – klient / obywatel), cechy stylu urzędowego (dyrektywność, precyzyjność, standardowość, szablonowość, formuliczność itd.), ograniczenia środków morfologicznych i składniowych, odmiany języka urzędowego (język prawny, kancelaryjny i in.), zwroty grzecznościowe. Realizacja treści programowych opiera się głównie na przykładach pisemnych aktów mowy, które są dominującą formą komunikowania się w środowiskach administracyjno-prawnych.

Podstawy języka prawa

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami języka prawa w ujęciu porównawczym – polsko-rosyjskim. W centrum zainteresowania kursu jest język przepisów prawa i norm prawnych w Polsce i Rosji, omawiany z wykorzystaniem tekstów aktów normatywnych obowiązujących w obu państwach, np. konstytucje, ustawy, rozporządzenia, dekrety itd.. Dodatkowo studenci zapoznają się ze specyfiką metajęzyka danego dyskursu – językiem prawniczym (językiem prawników interpretujących przepisy prawa).

Komunikacja w administracji publicznej

Celem zajęć jest zapoznanie z podstawowym słownictwem specjalistycznym z zakresu administracji publicznej oraz wypracowanie umiejętności komunikowania się w języku rosyjskim w danym obszarze. Objęty programem materiał językowy oscyluje wokół takich zagadnień jak: pracownicy administracji publicznej, hierarchia urzędnicza, struktury i instytucje administracyjne, techniki pracy administracyjnej w tym biurowej, ustrój i system prawny, polityka społeczna, etyka urzędnicza, finanse publiczne. Trening komunikacji językowej wykorzystuje profesjonalne podmioty administracji jak: straż graniczna, policja, agencja celna, urząd miejski, pomoc społeczna (instytucje wspierające uchodźców), urząd skarbowy i in. Kurs ma charakter zajęć praktycznych, stąd też istotnym jego elementem jest stosowanie słownictwa specjalistycznego w określonych kontekstach sytuacyjnych w mowie pisemnej i ustnej w aspekcie porównawczym języka polskiego i rosyjskiego.

Korespondencja i dokumentacja urzędowa

Przedmiotem kursu jest zapoznanie z dokumentacją (sprawozdanie, protokół, umowa, akty stanu cywilnego, świadectwa, dowód osobisty itd.) i korespondencją (podanie, wniosek, list, zapytanie ofertowe itd.) będącą w obiegu administracyjnym w Polsce i Rosji. Głównym celem zajęć jest analiza tekstów urzędowych pod kątem językowym i merytorycznym, ich tłumaczenie (polsko-rosyjskie, rosyjsko-polskie) oraz wykształcenie umiejętności samodzielnego sporządzania różnych form pisemnej wypowiedzi o charakterze oficjalnym. Zajęcia mają charakter praktyczny, kształtują zintegrowane umiejętności posługiwania się poprawnym językiem rosyjskim z naciskiem na komunikację pisemną.

Podstawy przekładu tekstów z zakresu administracji Celem przedmiotu jest zapoznanie z podstawowym warsztatem i specyfiką pracy tłumacza. W ramach kursu student poznaje strategię i techniki tłumaczeniowe, które stosuje się przy przekładzie tekstów z zakresu administracji. Ćwiczenia obejmują tłumaczenia na język polski oraz na język rosyjski różnych rodzajów tekstów specjalizacyjnych, takich jak np. dokumentacja związana z ubieganiem się o pracę, wnioski i decyzje w postępowaniu administracyjnym, podstawowe dokumenty z zakresu prawa cywilnego. Celem przedmiotu jest wypracowanie i utrwalanie podstawowych umiejętności translatorskich studentów z jednoczesnym uwzględnieniem zagadnień natury ogólnojęzykowej, ważnych w kontekście tłumaczenia pisemnego.			
GRUPA ZAJĘĆ __10 Seminarium licencjackie	KP6_WG3, KP6_WG4, KP6_WK3, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_KK1	Przedłużona obserwacja studenta, wypowiedzi ustne studenta, dyskusja, redakcja fragmentu tekstu naukowego.	Proseminarium dyplomowe
	Seminarium licencjackie – językoznawcze: KP6_WG3 KP6_WK3, KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_KK1, KP6_KK2 Seminarium licencjackie – literaturoznawcze: KP6_WG4, KP6_WK3, KP6_UW2, KP6_UW3, KP6_UW5, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_UK4,	Obserwacja i ocena aktywności i regularności studenta przez prowadzącego, dyskusja, wypowiedzi ustne studenta, praca licencjacka.	Seminarium licencjackie

GRUPA ZAJĘĆ__11 Filozofia	KP6_KK1, KP6_KK2		
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Proseminarium dyplomowe Proseminarium dyplomowe to zajęcia, umożliwiające studentom przyswojenie wiedzy oraz umiejętności, potrzebnych do napisania pracy dyplomowej. Szczególny nacisk w trakcie kursu kładzie się na zapoznanie z warsztatem metodologiczno-pojęciowym i strukturą pracy, kształcenie umiejętności sporządzania planu pracy i konspektu, przypisów, spisu literatury, prowadzenia kwerendy bibliograficznej. Seminarium licencjackie Celem przedmiotu jest teoretyczne i metodologiczne przygotowanie do samodzielnej pracy nad rozprawą z wybranej dziedziny naukowej (językoznawstwo/literaturoznawstwo). W trakcie zajęć student opanowuje umiejętności formułowania krytycznej analizy i interpretacji materiału źródłowego na podstawie zdobytej teoretycznej wiedzy filologicznej. Ponadto w trakcie kursu student nabywa kompetencji w zakresie wyszukiwania, analizowania, selekcjonowania i użytkowania potrzebnych informacji z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz opracowywania uzyskanych wyników. Realizacja przedmiotu pozwoli studentowi na napisanie pracy licencjackiej na wybrany temat.		
	KP6_WK5, KP6_UW4, KP6_KO4	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Historia filozofii

TREŚCI KSZTAŁCENIA: Historia filozofii Celem zajęć jest przedstawienie podstawowych systemów, terminów i zagadnień filozoficznych w ich rozwoju historycznym (do XIX w.) na przykładzie konkretnych filozofów i ich dzieł. Wybrane dzieła lub fragmenty dzieł pozwolą zilustrować kluczową problematykę filozoficzną, a także wprowadzić studentów w tajniki pracy z tekstem źródłowym, mają też stanowić przyczynek do dyskusji dotyczącej wybranych problemów ontologicznych, teoriopoznawczych i etycznych. Po ukończeniu kursu student powinien mieć rozeznanie w głównych systemach filozoficznych, znać ich przedstawicieli oraz kategorie opisujące te systemy. Zasadniczym celem zajęć jest także ukazanie studentom istotnej roli myślenia filozoficznego w kształtowaniu się cywilizacji europejskiej zarówno w jej aspekcie teoretyczno-naukowym, jak i na płaszczyźnie kulturowo-społecznej.			
GRUPA ZAJĘĆ__12 Technologia informacyjna	KP6_WK6, KP6_UW5, KP6_UO1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (np. zadania praktyczne)	Technologia informacyjna
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Technologia informacyjna Treści kształcenia realizowane w ramach przedmiotu są ukierunkowane na rozwijanie umiejętności zdobywania, przetwarzania i wykorzystywania danych w postaci elektronicznej (dokumentów tekstowych, arkuszy kalkulacyjnych) za pomocą środków technologii informacyjnej, tzn. komputera, urządzeń z nim współpracujących oraz oprogramowania użytkowego. Duży nacisk jest kładziony na uświadomienie potrzeby respektowania praw autorskich i poszanowania własności intelektualnej, jak również konieczności ochrony własnej prywatności oraz danych przechowywanych na elektronicznych nośnikach informacji. Treści realizowane w ramach przedmiotu obejmują kilka modułów: edycję tekstu, arkusz kalkulacyjny, korzystanie z zasobów Internetu		

	oraz bezpieczeństwo w sieci WWW.		
GRUPA ZAJĘĆ__13 Ochrona własności intelektualnej	KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UU1, KP6_KR1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Ochrona własności intelektualnej
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Ochrona własności intelektualnej Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z pojęciem własności intelektualnej, podstawowymi informacjami z zakresu prawa autorskiego (m.in. przedmiot i podmiot prawa autorskiego), praw pokrewnych oraz z wybranymi aspektami prawa własności przemysłowej. W ramach przedmiotu omawiane są także zasady ochrony wizerunku, praw autorskich i ochrony przedmiotów własności przemysłowej.		
GRUPA ZAJĘĆ__14 Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne	KP6_UO1, KP6_KO5	Obserwacja studenta, ocena według kryteriów.	Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne Podnoszenie sprawności studentów i kreowanie postaw prozdrowotnych poprzez wykorzystanie różnego rodzaju form aktywności fizycznej: rytmiki, aerobiku, gier i zabaw ruchowych, gier zespołowych, ćwiczeń na siłowni i form rekreacyjnych.		

GRUPA ZAJĘĆ__15 Praktyki zawodowe	KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KO1, KP6_KO2, KP6_KR1, KP6_KR2	Zaliczenie praktyk zawodowych przez opiekuna na podstawie Karty studenckich praktyk zawodowych i opinii pracodawcy.	Praktyki zawodowe
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Praktyki zawodowe Celem praktyk zawodowych jest poszerzenie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności praktycznego jej wykorzystywania; poznanie struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji; kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. umiejętności organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów itp.; przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania.		
WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY Warunkiem ukończenia studiów I stopnia i uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest uzyskanie min. 180 punktów ECTS, przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu dyplomowego. Absolwent studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie odpowiedniego tytułu zawodowego.			

Moduł specjalizacyjny: FILOLOGIA ROSYJSKA – KOMUNIKACJA JĘZYKOWA W MEDIACH			
Grupa zajęć	Symbol efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta	Nazwa zajęć
GRUPA ZAJĘĆ __1 Praktyczna nauka języka rosyjskiego	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: praca projektowa, test, dyktando, wpracowanie, dyskusja)	Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 1A
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2		Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 1B - doskonalenie językowe, zajęcia dodatkowe
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2		Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 2A
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2		Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 2B - doskonalenie językowe, zajęcia dodatkowe
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2		Praktyczna nauka języka rosyjskiego, cz. 3
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2		Praktyczna nauka języka rosyjskiego – laboratorium, cz. 1
	KP6_WK1, KP6_UW1,		

KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1,
KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2

Praktyczna nauka języka
rosyjskiego – laboratorium, cz. 2

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

Celem kursu (cz. 1, 2, 3) jest zapoznanie z podstawami systemu języka rosyjskiego (nauka alfabetu cyrylicznego, specyfiki prozodii, czytania i mówienia w języku rosyjskim), a następnie doskonalenie umiejętności komunikowania się w języku rosyjskim poprzez rozwijanie w sposób syntetyczny i zintegrowany wszystkich sprawności językowych – pisania, czytania, mówienia i rozumienia ze słuchu. Treści kształcenia obejmują szereg tematów leksykalnych z zakresu codziennego bytu człowieka, kulturoznawstwa, socjologii i krajoznawstwa, których zadaniem jest zapoznanie z realiami Rosji, poszerzenie zasobu słownictwa, ułatwienie porozumiewania się w wybranych obszarach tematycznych i uświadomienie specyfiki językowej wynikającej z różnic kulturowych (w tym mentalnych). W ramach kursu realizowane są treści gramatyczne z różnych poziomów języka (fonetyki, morfologii, składni) ze szczególnym naciskiem na opanowanie charakterystycznych paradygmatów podstawowych części mowy tj. rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebnik, czasownik, imiesłów przymiotnikowy, imiesłów przysłówkowy, przysłówki) oraz ich praktyczne zastosowanie w mowie i piśmie. Istotne miejsce w treściach kształcenia danego przedmiotu zajmuje także ortografia języka rosyjskiego. Studenci zapoznają się z obowiązującymi zasadami pisowni w języku rosyjskim i utrwalają nawyki poprawnej pisowni (opanowanie pisowni miękkiego i twardego znaku, przedrostków, samogłosek rdzeniowych, samogłosek po spółgłoskach szumiących, pojedynczej i podwójnej litery „n”, liczebników, przysłówków, wielkiej i małej litery, wyrazów złożonych, zasady interpunkcji itd.). Zajęcia z PNJR łączą wiedzę teoretyczną z praktycznym jej użyciem w mowie, kształtują odpowiednie nawyki, świadomość językową i kompetencję interkulturową.

Praktyczna nauka języka rosyjskiego – doskonalenie językowe (od podstaw)

Celem kursu (cz. 1, 2) jest doskonalenie umiejętności komunikowania się w języku rosyjskim poprzez rozwijanie w sposób syntetyczny i zintegrowany wszystkich sprawności językowych – pisania, czytania, mówienia i rozumienia ze słuchu. Treści

	kształcenia obejmują szereg tematów leksykalnych uzupełniających i poszerzających materiał omawiany na zajęciach z Praktycznej nauki języka rosyjskiego. W ramach kursu realizowane są treści gramatyczne z różnych poziomów języka (fonetyki, morfologii, składni) ze szczególnym naciskiem na opanowanie charakterystycznych paradygmatów podstawowych części mowy tj. rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebnik, czasownik, imiesłów przymiotnikowy, imiesłów przysłówkowy, przysłówek) oraz ich praktyczne zastosowanie w mowie i piśmie. Istotne miejsce w treściach kształcenia danego przedmiotu zajmuje także ortografia języka rosyjskiego. Studenci utrwalają nawyki poprawnej pisowni (opanowanie pisowni miękkiego i twardego znaku, przedrostków, samogłosek rdzeniowych, samogłosek po spółgłoskach szumiących, pojedynczej i podwójnej litery „n”, liczebników, przysłówków, wielkiej i malej litery, wyrazów złożonych, zasady interpunkcji itd.). Zajęcia z PNJR – doskonalenie językowe łączą wiedzę teoretyczną z praktycznym jej użyciem w mowie, kształtują odpowiednie nawyki, świadomość językową i kompetencję interkulturową. Praktyczna nauka języka rosyjskiego – laboratorium (cz.1, 2) Celem kursu (cz. 1, 2) jest zapoznanie z podstawami systemu języka rosyjskiego (nauka specyfiki prozodii, czytania i mówienia w języku rosyjskim), rozwijanie i doskonalenie umiejętności prawidłowej wymowy, intonacji i akcentuacji. Zajęcia mają na celu kształtowanie i ugruntowanie poprawnych nawyków artykulacyjnych i intonacyjnych, rozwijanie słuchu fonematyczno-fonetycznego, integrację ćwiczeń fonetycznych z pozostałymi ćwiczeniami praktycznej nauki języka. Celem jest również doskonalenie umiejętności pozwalających na wykorzystanie języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych.		
GRUPA ZAJĘĆ 2 Lektorat języka obcego	KP6_WK1, KP6_UK3, KP6_UK5, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub	Lektorat języka obcego, cz. 1

	KP6_WK1, KP6_UK3, KP6_UK5, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	pisemnej (przykładowe formy: prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej)	Lektorat języka obcego, cz. 2
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Lektorat języka obcego, cz. 1 Ćwiczenia mają na celu kształcenie na poziomie biegłości językowej A2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Treści programowe kursu obejmują tematykę oraz słownictwo związane z życiem rodzinnym, społecznym, spędzaniem wolnego czasu. Materiał gramatyczny omawiany na ćwiczeniach obejmuje: formy czasu przeszłego, teraźniejszego i przyszłego, szyk zdania pytającego, stopniowanie przymiotników, użycie czasowników modalnych. Realizacja przedmiotu zakłada wprowadzenie podstawowych zasad ortograficznych, a także zasad wymowy, intonacji, akcentuacji wyrazowej i zdaniowej. Informacje kulturoznawcze i dotyczące realiów krajów anglojęzycznych. Lektorat języka obcego, cz. 2 Celem zajęć jest wykształcenie umiejętności czynnego posługiwania się wybranym językiem obcym/angielskim w typowych sytuacjach na poziomie biegłości językowej A2/B1 oraz umiejętności rozumienia tekstów specjalistycznych. W trakcie zajęć studenci utrwalają i pogłębiają wiedzę z zakresu tematyki i słownictwa wprowadzanego na zajęciach PNJO cz. 1 przedmiotu. Wprowadzana jest także leksyka z zakresu zdrowia i edukacji. Materiał gramatyczny omawiany na ćwiczeniach obejmuje: formy czasu przeszłego, czasowniki modalne, stronę bierną w czasie teraźniejszym i przeszłym, pierwszy i drugi okres warunkowy. Kurs ma na celu utrwalanie wprowadzanych na zajęciach z PNJO zagadnień gramatycznych i leksykalnych oraz dalsze doskonalenie umiejętności posługiwania się wybranym językiem obcym/angielskim w zakresie sprawności zintegrowanych.		
3 Gramatyka a opisowa języka	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – fonetyka

KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_KK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – morfologia
KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_KK2		Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – składnia
TREŚCI KSZTAŁCENIA: Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – fonetyka Celem studiowania gramatyki opisowej języka rosyjskiego jest czynna znajomość budowy gramatycznej tego języka, do której prowadzi poznanie elementów językowych i ich funkcji oraz ich kombinacji w jednostkach złożonych. W ramach kursu są realizowane następujące zagadnienia: podstawowy aparat pojęciowy z zakresu fonetyki i fonologii, jednostki fonetyczne języka (frazy, syntagmy, sylaby, wyrazy fonetyczne), cechy akcentu, narządy mowy i ich praca artykulacyjna, klasyfikacja i charakterystyka głosek, procesy fonetyczne (np. asymilacje wewnątrzwyrazowe i międzywyrazowe, redukcja samogłosek w sylabach nieakcentowanych), transkrypcja fonetyczna i fonologiczna. Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – morfologia Celem przedmiotu jest dostarczenie Studentowi uporządkowanej wiedzy ogólnej, obejmującej teorię, terminologię i metodologię, oraz szczegółowej wiedzy z zakresu słowotwórstwa i morfologii języka rosyjskiego. Omawiana jest m.in. kompleksowa natura systemu gramatycznego języka rosyjskiego, złożoność jego struktury oraz zmienność na poszczególnych etapach rozwoju. Prezentowane są oparte na różnorodnych kryteriach typologie morfemów, części mowy, sposoby słowotwórstwa. Po zakończeniu kursu Student zyskuje umiejętność identyfikowania, rozróżniania oraz klasyfikowania słowotwórczych i morfologicznych jednostek językowych, ujawniania ich cech formalnych i funkcji, wzajemnego powiązania i określania ich znaczenia w całości rosyjskiego		

systemu gramatycznego. Nabywa też odpowiednich kompetencji w zakresie interpretowania różnorodnych zjawisk językowych w świetle współczesnych teorii gramatycznych.

Gramatyka opisowa języka rosyjskiego – składnia

Celem zajęć jest przekazanie wiedzy z zakresu składni współczesnego języka rosyjskiego. Przedmiotem zainteresowania danego kursu są podstawowe jednostki syntaktyczne (grupy wyrazowe, zdania, oznajmienia). Szczególną uwagę poświęca się ich budowie, klasyfikacji, funkcjom, relacji względem rzeczywistości oraz zasadom łączenia jednostek prostych, wyrazów w jednostki wyższego rzędu, a także zależności między wyrazami w zdaniu oraz szykowi wyrazów w wypowiedzeniach. Zakres tematyczny przedmiotu obejmuje ponadto analizę głównych i drugorzędnych członów zdania (podmiotu, orzeczenia, przydawki, dopełnienia, okolicznika) z uwzględnieniem aspektu funkcjonalnego. Wiedza ogólna z danego działu gramatyki jest niezbędna do budowy poprawnej wypowiedzi zarówno ustnej, jak i pisemnej.

GRUPA ZAJĘĆ___4 Zajęcia specjalnościowe - językoznawstwo	KP6_WG1, KP6_WG5, KP6_WK4, KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW6, KP6_KK2, KP6_KO3	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Język SCS Wstęp do językoznawstwa
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW6, KP6_KK1		Wstęp do językoznawstwa
	KP6_WG1 KP6_WG5		

KP6_WK4, KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW6, KP6_KK2, KP6_KO3, KP6_UK1		Historia języka rosyjskiego z elementami gramatyki historycznej
KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK2		Gramatyka kontrastywna rosyjsko-polska
KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW6, KP6_KK1		Podstawy leksykologii
KP6_WG1, KP6_UW5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1,		Wiedza o akwizycji i nauce języków

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

Język SCS

Celem nauczania gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego jest wykształcenie u studentów podstaw do językoznawczych studiów slawistycznych (w aspekcie diachronicznym), jak również dostarczenie im niezbędnej podbudowy historycznej ich wiedzy o współczesnych językach słowiańskich. Treści realizowane w ramach przedmiotu obejmują fonetykę, morfologię oraz elementy składni języka scs. Opis systemu językowego jest prowadzony w ujęciu konfrontatywnym – na tle systemów innych języków słowiańskich, z uwzględnieniem fonetycznych i gramatycznych analogii do języka rosyjskiego.

Wstęp do językoznawstwa

Celem przedmiotu jest zapoznanie z podstawowym aparatem pojęciowym z zakresu językoznawstwa oraz zgłębienie wiedzy na temat historii, znaczenia i funkcji języka jako narzędzia komunikacji międzyludzkiej. W centrum uwagi danego kursu jest m.in. klasyfikacje języków świata (zróżnicowanie genetyczne, typologiczne, socjalne i terytorialne, geograficzne); charakterystyka

języków rodziny indoeuropejskiej; historia i typologia pisma, systemowa natura języka (podsystemy językowe), miejsce i znaczenie językoznawstwa w systemie nauk humanistycznych; specyfika przedmiotowa i metodologiczna językoznawstwa; historia badań językoznawczych, typologia i charakterystyka dyscyplin językoznawczych.

Historia języka rosyjskiego z elementami gramatyki historycznej

Zasadniczym celem przedmiotu jest zapoznanie studiujących z historycznymi uwarunkowaniami powstania i rozwoju współczesnego języka rosyjskiego (rola języków staro-cerkiewno-słowiańskiego i cerkiewnosłowiańskiego oraz konkurowanie z nimi elementów rodzimych ruskich). Zastosowanie właściwych dla językoznawstwa diachronicznego metod analizy powinno skutkować wykształceniem umiejętności czytania, rozumienia oraz historycznojęzykowej interpretacji tekstów staroruskich należących do różnych odmian piśmiennictwa (np. hagiografii, homiletyki, kronikarstwa, gramot, kodeksów - zbiorów przepisów prawa karnego, cywilnego, epistolografii), jak również komentowania stanu współczesnego języka rosyjskiego (na różnych jego poziomach) w związku z określonymi procesami i zjawiskami historycznymi. Treści realizowane w ramach przedmiotu obejmują zagadnienia z zakresu ewolucji systemu fonetycznego, morfologicznego i składniowego.

Gramatyka kontrastywna rosyjsko-polska

Celem przedmiotu jest zapoznanie studiujących z teorią i praktyką badań konfrontatywnych nad językiem rosyjskim i polskim. W toku zajęć studenci powinni uzmysłwić sobie specyfikę przedmiotu wśród pokrewnych dziedzin językoznawczych, takich jak typologia lingwistyczna i językoznawstwo diachroniczne. Uwaga skupiona jest na pojęciach lingwistycznych, zarówno ogólnych (system, jednostka, zbiór, inwariant, wariant, itp.), jak i mniej lub bardziej szczegółowych (morfem, fleksja, aspekt, bezokolicznik itp.), co umożliwi studentowi utrwalenie i pogłębienie znajomości metajęzyka (terminologii) oraz umiejętności posługiwania się nim w praktyce konwersacyjnej. Zapoznanie studiujących z podstawowymi różnicami i podobieństwami pomiędzy systemami gramatycznymi, leksykalnymi i składniowymi języka polskiego i rosyjskiego ułatwi rozpoznanie tych obszarów, w których należy się spodziewać wystąpienia interferencji językowej.

Podstawy leksykologii

Celem zajęć jest zapoznanie z budową systemu leksykalnego oraz podstawami frazeologii i leksykografii języka rosyjskiego.

Ponadto realizowane treści programowe powinny zapewnić znajomość warsztatu terminologicznego z zakresu badań nad leksyką. Ważne jest uświadomienie istnienia i miejsca w systemie leksykalnym chociażby takich elementarnych dla niego zjawisk, jak: synonimia, polisemia, homonimia, antonimia, leksyka rodzima i obca. Ma to umożliwić wykształcenie umiejętności samodzielnego rozpoznawania, analitycznego opisu i systematyzacji osobliwości, jak również prawidłowości systemu leksykalnego. Jednocześnie powinno wyposażyć w teoretyczne podstawy niezbędne do studiowania treści z dziedziny szeroko pojmowanego językoznawstwa.

Wiedza o akwizycji i nauce języków

Wprowadzenie w podstawowe zagadnienia i pojęcia, jakimi zajmuje się psycholingwistyka, w ramach której bada się i opisuje procesy umożliwiające nabywanie i posługiwanie się językiem, a także przetwarzanie informacji językowych, procesy związane z tworzeniem własnych wypowiedzi, jak i rozumieniem wypowiedzi innych. Wprowadzenie do problematyki akwizycji ma za zadanie dostarczyć studentom filologii teoretycznych podstaw dla podejmowanych kursów w zakresie lingwistyki stosowanej oraz dla dalszych (interdyscyplinarnych) studiów w dziedzinie współczesnej lingwistyki. W ramach przedmiotu omawiane są także takie problemy, jak kompetencja językowa, komunikacyjna, międzykulturowa, dwujęzyczność/wielojęzyczność u dzieci i dorosłych, dyskurs, portfolio językowe.

Grupa Zajęć__5 Zajęcia kierunkowe specjalizacyjne	KP6_WK1, KP6_WK5, KP6_UK3, KP6_KO4, KP6_KO5	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Teoria mediów
	KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW3, KP6_KO4	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Podstawy komunikacji międzykulturowej

KP6_WG3, KP6_WK1, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_KK1 KP6_WG6, KP6_WK3, KP6_UW1, KP6_UW5, KP6_UO1, KP6_KO4 KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW5, KP6_KR1 KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW5, KP6_KR1	Pragmalingwistyka Warsztaty tłumaczeniowe tekstów medialnych Język mediów masowych Strategie językowe w reklamie
TREŚCI KSZTAŁCENIA: Teoria mediów Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z głównymi wątkami teorii mediów (definicje i klasyfikacje mediów, historia i rozwój mediów masowych, wzajemne oddziaływanie mediów, wpływ mass mediów na życie społeczne, cechy przestrzeni medialnej i medialnego przekazu, struktura współczesnej mediolingwistyki rosyjskiej) oraz elementami praktyki dziennikarskiej (podstawy identyfikacji i typologii wypowiedzi w mediach masowych, język mediów i środków masowego przekazu, strategie i gatunki dziennikarskie, zasady etyki dziennikarskiej, prawo autorskie), a także wiedzą na temat funkcjonowania systemów medialnych w Polsce i w Rosji, w tym nasilającego się aktualnie zjawiska tzw. „rosyjskiej ofensywy propagandowej”. Pragmalingwistyka Treści programowe obejmują następujące zagadnienia: pragmalingwistyka jako metoda badania języka w użyciu i w komunikacji	

(cele, zadania, przedmiot pragmalinguistyki, podstawowe terminy); składniki pragmatyczne tekstu: nadawca, odbiorca, funkcja, intencja, kontekst (kategoria sytuacji komunikacyjnej); zawartość komunikacyjna komunikatu – literalna treść wypowiedzi oraz rola kontekstu; typy kontaktów językowych (kontakty oficjalne i nieoficjalne) – role i obowiązki uczestników kontaktu językowego (charakter relacji między nadawcą i odbiorcą); zasady efektywnej komunikacji; strategie interakcyjne (konwersacyjne): informacyjno-weryfikacyjne, aksjologiczno-emotywne, behawioralne; teoria i typologia aktów mowy, składniki aktu mowy, akty bezpośrednie i pośrednie; wnioskowanie na podstawie komunikatu werbalnego; komunikowanie a perswazja, perswazja a manipulacja; manipulacje komunikacyjne w praktyce (presja, szantaż, kłamstwo); grzeczność językowa a sprawność i skuteczność komunikacyjna (etykieta językowa i jej zależność od kontekstu kulturowego); istota komunikacji masowej, dyskurs medialny.

Warsztaty tłumaczeniowe tekstów medialnych

W trakcie ćwiczeń studenci będą rozwijali praktyczne umiejętności tłumaczenia prostych tekstów medialnych (m. in. wywiad, notatka, news, kronika wydarzeń, sprawozdanie, post) z j. rosyjskiego na polski z użyciem charakterystycznych dla tego typu wypowiedzi środków językowych (porównania, metafory, antonimy i in.) oraz składniowych (konstrukcje paralelne, stosowanie synonimów syntaktycznych, porządek wyrazów w zdaniu). Celem przedmiotu jest wypracowanie i utrwalanie umiejętności translatorskich studentów, w tym właściwego doboru odpowiednich technik i strategii translatorskich.

Język mediów masowych

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawową wiedzą na temat struktury, funkcji i gatunków przekazów medialnych. W ramach przedmiotu zaprezentowane zostaną najistotniejsze zagadnienia i pojęcia dotyczące komunikacji medialnej, a także opis języka poszczególnych mediów (telewizja, prasa (w tym tzw. „żółta” prasa), radio, internet). Ukazana będzie specyfika języka współczesnych mediów rosyjskich. Omówione zostaną wybrane zjawiska językowe rosyjskojęzycznych przekazów medialnych (m. in. język wartości, perswazja i manipulacja, językowe przejawy przemocy i agresji, tabu językowe i obyczajowe, słownictwo potoczne w mediach).

Strategie językowe w reklamie

Realizacja przedmiotu zakłada zapoznanie z podstawową wiedzą z zakresu teorii reklamy (funkcje, typologia, struktura) oraz

mechanizmów jej działania w przestrzeni społecznej. W centrum zainteresowania kursu jest aspekt językowy komunikatów reklamowych – strategie tworzenia efektywnej reklamy z wykorzystaniem odpowiednich środków językowych (prozodycznych, leksykalnych, składniowych) oraz środków stylistycznych tj. apostrofa, porównanie, metafora, metonimia i in. Szczególną uwagę poświęca się zagadnieniu gry językowej, perswazji/manipulacji we współczesnej reklamie w polskiej i rosyjskiej komunikacji medialnej. Zajęcia mają charakter teoretyczno-praktyczny.

Podstawy komunikacji międzykulturowej

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi informacjami na temat komunikacji międzykulturowej jako odrębnego sposobu komunikowania się w sytuacji kontaktu międzykulturowego. Zajęcia zakładają przekazanie studentom wiedzy z zakresu różnic kulturowych (odmienne priorytety kulturowe), podkreślenie roli wartości kulturowych w porozumiewaniu się osób pochodzących z odmiennych kultur (kwestia inności/obcości, komunikacja międzykulturowa w dyplomacji, w życiu codziennym, w kontaktach interpersonalnych), a także zaprezentowanie problemów wynikających z nieznamośności różnic kulturowych. Zajęcia mają na celu budowanie świadomości o specyfice potrzebnych kompetencji komunikacyjnych w sytuacji współpracy międzykulturowej, kształtowanie postaw otwartych na odmienność kulturową. Szczególną uwagę zwraca się na omówienie takich zjawisk jak: teorie komunikacji, komunikacja niewerbalna (komunikowanie się za pośrednictwem gestu, sztuki, ubioru...), pluralizm kulturowy w kontekście globalizacji, stereotypy w komunikacji międzykulturowej, tożsamość narodowa/kulturowa/językowa i inne.

GRUPA ZAJĘĆ 6 Historia literatury rosyjskiej	KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_UW4, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_KO3	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Historia literatury rosyjskiej, cz.1
	KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_UW4, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_KO3		Historia literatury rosyjskiej, cz.2

KP6_WG2, KP6_WG4,
KP6_WG7, KP6_WK4,
KP6_UW2, KP6_UW4,
KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_KO3

Historia literatury rosyjskiej, cz.3

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

Historia literatury rosyjskiej, cz. 1

Podstawowym celem nauczania przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi utworami literatury rosyjskiej od Średniowiecza do lat 40-tych XIX wieku (poprzedzone wiedzą o folklorze rosyjskim), a także z najważniejszymi zjawiskami rosyjskiego procesu historycznoliterackiego. Prezentowane są charakterystyczne cechy i przedstawiciele poszczególnych etapów rozwoju literatury rosyjskiej oraz kulturowe, filozoficzno-estetyczne i społeczne uwarunkowania właściwych im procesów i zjawisk. W ramach ćwiczeń analizowane są utwory reprezentatywne dla poszczególnych epok i twórców.

Historia literatury rosyjskiej, cz. 2

Podstawowym celem nauczania przedmiotu jest zapoznanie studenta z historią literatury rosyjskiej (od lat 40-tych XIX w. do końca XIX w.) z głównymi problemami poszczególnych etapów jej rozwoju oraz uwarunkowaniami kulturowymi, filozoficzno-estetycznymi, społecznymi i in. Celem kształcenia, mającym istotne znaczenie dla ogólnego rozwoju kulturalnego absolwenta, kształtowania jego wrażliwości estetycznej i kierunkowej jest również opanowanie przez studentów umiejętności interpretacji tekstów literackich, przy zastosowaniu analizy literaturoznawczej. Celem nauczania jest również promowanie utworów posiadających trwałą pozycję w literaturze światowej.

Historia literatury rosyjskiej, cz. 3

Studenci poznają najważniejsze zjawiska procesu historycznoliterackiego od przełomu XIX i XX w. do 1991 roku. Omawiane są okresy takie jak Srebrny Wiek, literatura czasów rewolucji i wojny domowej, literatura lat dwudziestych, socrealizm, odwilż, epoka

zastoju, epoka pierestrojki. Podczas wykładu uwzględniana jest specyfika rodzajów, gatunków i prądów literackich oraz osiągnięcia wybitnych pisarzy rosyjskich.			
GRUPA ZAJĘĆ___7 Zajęcia specjalnościowe - literaturoznawstwo	KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_UW4, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_KK1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Literatura powszechna
	KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_KK2	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Analiza dzieła literackiego
	KP6_WG4, KP6_UW7, KP6_U01, KP6_KK1	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Wstęp do literaturoznawstwa
	TREŚCI KSZTAŁCENIA:		
	Literatura powszechna Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi dziełami literatury światowej reprezentującymi różne rodzaje i gatunki literackie. Przyjęty porządek chronologiczny (od początków literatury po wiek XXI) ma służyć utrwaleniu i poszerzeniu dotychczasowej wiedzy studentów w zakresie historii literatury (kulturowe uwarunkowania kształtowania się epok literackich, ewolucja zjawisk i kategorii estetycznych, rozwój form narracyjnych, prądy umysłowe i idee filozoficzne, itd.). Przy omawianiu utworów aktualizowane są różne konteksty interpretacyjne. Szczególną uwagę zwraca się również na aspekt aktualności (ponadczasowości) i historyczności światopoglądu danego dzieła.		

Analiza dzieła literackiego

Zajęcia z analizy dzieła literackiego mają charakter praktyczny, w związku z czym ich podstawą jest praca nad wybranymi utworami literatury rosyjskiej, reprezentującymi wszystkie rodzaje literackie: lirykę, epikę, dramat. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z teoretycznymi tekstami na temat analizy dzieła literackiego, ale przede wszystkim wdrożenie studentów do dociekliwej literatury, a następnie – wnikliwej, praktycznej analizy tekstu literackiego z wykorzystaniem różnorodnych metod. Realizacja przedmiotu zakłada więc zaprezentowanie wybranych pojęć i zagadnień związanych z analizą dzieła literackiego, a także wyrobienie umiejętności praktycznego zastosowania tych pojęć i kategorii literaturoznawczych. Podczas zajęć studenci zdobywają więc praktyczne umiejętności badawcze, które wykorzystują analizując wybrane utwory literatury rosyjskiej głównie XIX wieku (I. Kryłow, A. Puszkina, M. Lermontow, N. Gogol, I. Turgieniew), ale także XX i XXI (M. Bułhakow, W. Pielewin), dodatkowo – baśnie braci Grimm w kontekście psychoanalizy.

Wstęp do literaturoznawstwa

Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa, takie jak: funkcje literatury, utwór literacki jako struktura znaczeniowa, gatunki literackie, charakterystyczne cechy utworu lirycznego, budowa wiersza (wersyfikacja, rytm, rym, etc.), metaforyka, typy narracji w prozie, struktura czasowa tekstu prozatorskiego, przestrzeń w dziele literackim (poezja i proza), cechy charakterystyczne dramatu. Dodatkowym celem zajęć jest wypracowanie przez studentów umiejętności identyfikowania owych zjawisk w utworach literackich.

KP6_WK4, KP6_KO3, KP6_KO4	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Zarys historii Rosji
KP6_WK4, KP6_UW3, KP6_UO1, KP6_KO3, KP6_KO5	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	
	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Kultura i realia Rosji
TREŚCI KSZTAŁCENIA:		

Zarys historii Rosji

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze specyfiką historii Rosji z uwzględnieniem wpływów wschodnio- i zachodnioeuropejskich. Szczególną uwagę zwraca się na omówienie wydarzeń i zagadnień kluczowych dla rosyjskiego procesu historycznego. Student poznaje zachodzące na przestrzeni wieków przemiany polityczne, społeczne i obyczajowe. Treści kształcenia obejmują kluczowe wydarzenia z historii Rosji przedstawione w porządku chronologiczno-problemowym: kształtowanie się państwowości Słowian Wschodnich (Ruś Kijowska), historia księstw ruskich (w tym Moskiewskiego) i kształtowania się państwowości rosyjskiej; wydarzenia polityczne i społeczne okresu Smuty, rządy Piotra Wielkiego i Katarzyny Wielkiej, okres wojen napoleońskich, okres XIX (rządy Mikołaja I, reformy Aleksandra II), Rosja w czasie I wojny światowej, rewolucja lutowa i październikowa; Rosja sowiecka, polityka Lenina i Komintern; ZSRR – totalitarne państwo terroru (Stalin, kolektywizacja, industrializacja, Wielka czystka, deportacje); ZSRR i II Wojna Światowa; okres po II Wojnie Światowej; XX zjazd i odwilż, zimna wojna; ZSRR w latach osiemdziesiątych; próba przebudowy państwa – pieriestojka i głasnost'; rozpad ZSRR i konflikty narodowościowe.

Kultura i realia Rosji

Celem przedmiotu jest zapoznanie z realiami i kulturą Rosji rozumianą jako ogół materialnego i duchowego dorobku społeczeństwa rosyjskiego. W centrum zainteresowania kursu są m.in. następujące kwestie: realioznawstwo / krajoznawstwo Rosji (symbole, charakterystyka geograficzna, ustrój, struktura administracyjna, religia), sztuka (malarstwo, teatr, muzyka, film, moda), tradycje i święta (państwowe, świeckie i religijne), strój ludowy, kulinaria, mentalność Rosjan, wybitne postacie świata nauki, sportu, polityki.

GRUPA ZAJĘĆ__9 Seminarium licencjackie	KP6_WG3, KP6_WG4, KP6_WK3, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UW7, KP6_KK1	Przedłużona obserwacja studenta, wypowiedzi ustne studenta, dyskusja, redakcja fragmentu tekstu naukowego.	Proseminarium dyplomowe
---	--	---	-------------------------

Seminarium licencjackie – językoznawcze: KP6_WG3 KP6_WK3, KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_KK1, KP6_KK2 Seminarium licencjackie – literaturoznawcze: KP6_WG4, KP6_WK3, KP6_UW2, KP6_UW3, KP6_UW5, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_KK1, KP6_KK2	Obserwacja i ocena aktywności i regularności studenta przez prowadzącego, dyskusja, wypowiedzi ustne studenta, praca licencjacka.	Seminarium licencjackie
TREŚCI KSZTAŁCENIA: Proseminarium dyplomowe Proseminarium dyplomowe to zajęcia, umożliwiające studentom przyswojenie wiedzy oraz umiejętności, potrzebnych do napisania pracy dyplomowej. Szczególny nacisk w trakcie kursu kładzie się na zapoznanie z warsztatem metodologiczno-pojęciowym i strukturą pracy, kształcenie umiejętności sporządzania planu pracy i konspektu, przypisów, spisu literatury, prowadzenia kwerendy bibliograficznej. Seminarium licencjackie Celem przedmiotu jest teoretyczne i metodologiczne przygotowanie do samodzielnej pracy nad rozprawą z wybranej dziedziny naukowej (językoznawstwo/literaturoznawstwo). W trakcie zajęć student opanowuje umiejętności formułowania krytycznej analizy i interpretacji materiału źródłowego na podstawie zdobytej teoretycznej wiedzy filologicznej. Ponadto w trakcie kursu student		

	nabywa kompetencji w zakresie wyszukiwania, analizowania, selekcjonowania i użytkowania potrzebnych informacji z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz opracowywania uzyskanych wyników. Realizacja przedmiotu pozwoli studentowi na napisanie pracy licencjackiej na wybrany temat.		
GRUPA ZAJĘĆ __10 Filozofia	KP6_WK5, KP6_UW4, KP6_KO4	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Historia filozofii
		TREŚCI KSZTAŁCENIA: Historia filozofii Celem zajęć jest przedstawienie podstawowych systemów, terminów i zagadnień filozoficznych w ich rozwoju historycznym (do XIX w.) na przykładzie konkretnych filozofów i ich dzieł. Wybrane dzieła lub fragmenty dzieł pozwolą zilustrować kluczową problematykę filozoficzną, a także wprowadzić studentów w tajniki pracy z tekstem źródłowym, mają też stanowić przyczynek do dyskusji dotyczącej wybranych problemów ontologicznych, teoriopoznawczych i etycznych. Po ukończeniu kursu student powinien mieć rozeznanie w głównych systemach filozoficznych, znać ich przedstawicieli oraz kategorie opisujące te systemy. Zasadniczym celem zajęć jest także ukazanie studentom istotnej roli myślenia filozoficznego w kształtowaniu się cywilizacji europejskiej zarówno w jej aspekcie teoretyczno-naukowym, jak i na płaszczyźnie kulturowo-społecznej.	
GRUPA ZAJĘĆ __11 Technologia informacyjna	KP6_WK6, KP6_UW5, KP6_UO1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (np. zadania praktyczne)	Technologia informacyjna

	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Technologia informacyjna Treści kształcenia realizowane w ramach przedmiotu są ukierunkowane na rozwijanie umiejętności zdobywania, przetwarzania i wykorzystywania danych w postaci elektronicznej (dokumentów tekstowych, arkuszy kalkulacyjnych) za pomocą środków technologii informacyjnej, tzn. komputera, urządzeń z nim współpracujących oraz oprogramowania użytkowego. Duży nacisk jest kładziony na uświadomienie potrzeby respektowania praw autorskich i poszanowania własności intelektualnej, jak również konieczności ochrony własnej prywatności oraz danych przechowywanych na elektronicznych nośnikach informacji. Treści realizowane w ramach przedmiotu obejmują kilka modułów: edycję tekstu, arkusz kalkulacyjny, korzystanie z zasobów Internetu oraz bezpieczeństwo w sieci WWW.		
GRUPA ZAJĘĆ__12 Ochrona własności intelektualnej	KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UU1, KP6_KR1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Ochrona własności intelektualnej
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Ochrona własności intelektualnej Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z pojęciem własności intelektualnej, podstawowymi informacjami z zakresu prawa autorskiego (m.in. przedmiot i podmiot prawa autorskiego), praw pokrewnych oraz z wybranymi aspektami prawa własności		

	przemysłowej. W ramach przedmiotu omawiane są także zasady ochrony wizerunku, praw autorskich i ochrony przedmiotów własności przemysłowej.		
GRUPA ZAJĘĆ 13 Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne	KP6_UO1, KP6_KO5	Obserwacja studenta, ocena według kryteriów.	Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne Podnoszenie sprawności studentów i kreowanie postaw prozdrowotnych poprzez wykorzystanie różnego rodzaju form aktywności fizycznej: rytmiki, aerobiku, gier i zabaw ruchowych, gier zespołowych, ćwiczeń na siłowni i form rekreacyjnych.		
GRUPA ZAJĘĆ 14 Praktyki zawodowe	KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KO1, KP6_KO2, KP6_KR1, KP6_KR2	Zaliczenie praktyk zawodowych przez opiekuna na podstawie Karty studenckich praktyk zawodowych i opinii pracodawcy.	Praktyki zawodowe
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Celem praktyk zawodowych jest poszerzenie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności praktycznego jej wykorzystywania; poznanie struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji; kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. umiejętności organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów itp.; przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania.		

WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY

Warunkiem ukończenia studiów I stopnia i uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest uzyskanie min. 180 punktów ECTS, przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu dyplomowego. Absolwent studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie odpowiedniego tytułu zawodowego.

Moduł specjalizacyjny: FILOLOGIA ANGIELSKA Z JĘZYKIEM HISZPAŃSKIM

Grupa zajęć	Symbole efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta	Nazwa zajęć
GRUPA ZAJĘĆ_1 Praktyczna nauka języka angielskiego	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Praktyczna nauka języka angielskiego 1
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Praktyczna nauka języka angielskiego 2
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4,	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, esej)	Praktyczna nauka języka angielskiego 3

	KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2		
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Praktyczna nauka języka angielskiego 1 • środki językowe konieczne do formułowania własnych myśli, w tym: usystematyzowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, kolokacje, czasowniki frazowe, wyrażenia idiomatyczne oraz struktury zdaniowe języka angielskiego • nazewnictwo gramatyczne i leksykalne • podstawowe style i rejestry językowe • rozwijanie umiejętności czytania w celu znalezienia ogólnego znaczenia tekstu oraz szczegółowych informacji • rozwijanie umiejętności słuchania i rozumienia w skali 'mikro' • rozwijanie umiejętności mówienia: komponowanie przejrzystych i spójnych wypowiedzi ustnych, strategie skutecznej interakcji • budowa aparatu artykulacyjnego • artykulacja poszczególnych dźwięków (samogłoski i spółgłoski) • alfabet fonetyczny i stosowanie go w praktyce (umiejętność zapisu fonetycznego – transkrypcji pojedynczych słów oraz prostych zdań) • podstawowe procesy zachodzących w mowie wiązanej (asymilacja, elizja itp.) • podstawowe funkcje intonacji Praktyczna nauka języka angielskiego 2 • rozszerzony zakres środków językowych koniecznych do precyzyjnego formułowania myśli, w tym: usystematyzowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, kolokacje, czasowniki frazowe, wyrażenia idiomatyczne oraz struktury zdaniowe języka angielskiego • style i rejestry językowe • rozwijanie umiejętności czytania w celu znalezienia ogólnego sensu tekstu, szczegółowych informacji oraz interpretacji treści implikowanych • rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu tekstów w różnych rejestrach językowych • rozwijanie umiejętności mówienia: komponowanie przejrzystych i spójnych wypowiedzi ustnych, przedstawienie uporządkowanej argumentacji i kontrargumentacji, dobieranie odpowiednich przykładów • rozwijanie strategii skutecznej interakcji		

ZAJĘĆ 2, Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	• komponowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych we właściwym rejestrze językowym oraz z użyciem odpowiednich struktur (argumentacja za i przeciw, wyrażanie związku przyczynowo-skutkowego, porównanie i kontrastowanie) • komponowanie przejrzystych i spójnych wypowiedzi ustnych bez przygotowania • przesunięcie akcentu w derywatywach • procesy zachodzące w mowie szybkiej (asymilacja, elizja, alternacje dźwiękowe) • typy akcentu zdaniowego i właściwe akcentowanie wyrazu w zdaniu zależnie od wagi przekazywanego komunikatu • tendencje akcentuacyjne w jęz. angielskim oraz formy mocne i słabe, transkrybowanie krótkich dialogów • rodzaje stóp rytmicznych i tendencje rytmiczne w jęz. angielskim • podział zdania na grupy intonacyjne • różne funkcje intonacji, np. uwydatnianie pewnych informacji, wtrącanie dodatkowych informacji, wprowadzanie nowych informacji Praktyczna nauka języka angielskiego 3 • zaawansowane środki językowe konieczne do precyzyjnego formułowania myśli, akcentowania i różnicowania fragmentów wypowiedzi, w tym: zaawansowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, wyrażenia idiomatyczne itd. oraz złożone struktury gramatyczne • rozwijanie technik czytania w oparciu o zaawansowane materiały autentyczne • rozwijanie sprawności rozumienia ze słuchu w oparciu o zaawansowane materiały autentyczne • komponowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych we właściwym rejestrze językowym oraz użyciem odpowiednich struktur (argumentacja za i przeciw, wyrażanie związku przyczynowo-skutkowego, porównanie i kontrastowanie) • formułowanie interpretacji oraz komentarzy na temat przeczytanych treści według kanonu akademickiego • rozwijanie umiejętności operowanie różnymi stylami i rejestrami językowymi • rozwijanie umiejętności analitycznego myślenia		
	KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 1
	KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK2	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	
		Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu,	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 2

	KP6_UK3, KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK2	prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej)	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego 3
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: • środki językowe konieczne do formułowania własnych myśli, w tym: podstawowe i rozszerzone słownictwo oraz struktury zdaniowe w zakresie poziomów A1 – B1 • kształtowanie prawidłowej wymowy i intonacji, opanowanie akcentuacji, nauka prawidłowego czytania (fonetycznie, intonacyjnie i akcentuacyjnie) • rozwijanie poprawnych nawyków gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych • rozwijanie umiejętności receptywnych w zakresie poziomów A1 – B1, w tym: rozumienia ogólnego sensu tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych, rozumienia słownictwa z kontekstu, interpretacja treści, itd. • rozwijanie umiejętności produktywnych w zakresie poziomów A1 – B1 • kształtowanie umiejętności formułowania różnego rodzaju tekstów pisanych (tekstów użytkowych wypracowań, opowiadań, esejów itd.) • kształtowanie umiejętności formułowania wypowiedzi ustnych w zakresie poznawanej leksyki, rozwijanie umiejętności prowadzenia dialogu, tworzenia wypowiedzi na różne tematy, wyrażanie własnych opinii		
GRUPA ZAJĘĆ_3, Język hiszpański we współczesnym świecie	KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Język hiszpański we współczesnym świecie 1
	KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej)	Język hiszpański we współczesnym świecie 2

	KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2		Język hiszpański we współczesnym świecie 3
	KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2		Język hiszpański we współczesnym świecie 4
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Współczesne uwarunkowania i miejsce języka hiszpańskiego w świecie, np.: • rodzaje języków specjalistycznych (język medycyny, techniki, prawa) • język hiszpański w przestrzeni cyfrowej • wybrane aspekty systemu językowego (fonologiczny, morfologiczny, gramatyka porównawcza polsko-hiszpańska) • wybrane aspekty z zakresu słowotwórstwa • zagadnienia stylistyki funkcjonalnej, w tym stylistyka tekstu akademickiego • środki retoryczne (budowanie wypowiedzi argumentacyjnej)		
GRUPA ZAJĘĆ_4, Blok zajęć językoznawczych	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW6, KP6_KK1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Wstęp do językoznawstwa ogólnego
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UW6		Gramatyka opisowa języka angielskiego
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK1		Gramatyka opisowa języka angielskiego – ćwiczenia
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UK1,		Fonetyka i fonologia

	KP6_KK1		
	KP6_WG6, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK1		Wstęp do translatoryki
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UK1, KP6_UU1, KP6_KK2		Style i strategie uczenia się języków obcych
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UK1, KP6_KK1		Metody badań w językoznawstwie
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_KK2		Uczenie się i nauczanie języków
TREŚCI KSZTAŁCENIA: • podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu językoznawstwa; metajęzyk z zakresu językoznawstwa • ważniejsze nurty w językoznawstwie • podstawowe pojęci i zagadnienia z zakresu morfologii, składni i semantyki, fonetyki i fonologii • ważniejsze teorie dotyczące opisu oraz metod analizy morfologicznej, składniowej i semantycznej; • podsystemy fonetyczne, ich znaczenie w języku, funkcje jednostek segmentalnych i prozodycznych. • poziomy analizy języka oraz metody opisu systemu gramatycznego. • strategie i techniki tłumaczeniowe, które stosuje się przy rozwiązywaniu problemów tłumaczeniowych • podstawowe terminy i zjawiska z zakresu przekładoznawstwa • normy przekładowe, które obowiązują w procesie tłumaczeniowym różnego rodzaju tekstów • wprowadzenie do problematyki przekładu specjalistycznego • style i strategie uczenia się języków obcych (podstawowa terminologia, taksonomie i definicje) • paradygmaty badawcze w językoznawstwie i podstawowe metody stosowane w badaniach językoznawczych; • proces badawczy: pytania badawcze i hipotezy, dane badawcze;			

	• badania jakościowe i ilościowe; • różnice indywidualne i uwarunkowania mające wpływ na przyswajanie języka obcego • techniki uczenia się i nauczania wybranych elementów języka, ich ocena i dobór w trakcie procesu uczenia się/nauczania języka • zasady i techniki uczenia się i nauczania sprawności językowych, sposoby ich integrowania w ramach jednostki dydaktycznej		
GRUPA ZAJĘĆ_5, Blok zajęć literaturoznawczych	KP6_WG4, KP6_UW7, KP6_U01, KP6_KK1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Wstęp do literaturoznawstwa
	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_UK2		Literatura amerykańska do 1945 roku
	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_UK2		Literatura brytyjska do 1945 roku
	KP6_WG4, KP6_WK1, KP6_UW3, KP6_UW4, KP6_KO4		Metody badań w literaturoznawstwie
	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4		Współczesna literatura krajów hispanojęzycznych
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: • dzieło literackie jako dzieło sztuki • roli literatury pięknej w kształtowaniu osobowości człowieka, rozwijanie wrażliwości na estetyczne i intelektualne przesłanie literatury • podstawowe pojęcia i instrumenty używane w analizie dzieła literackiego • charakterystyka rozwoju procesów historyczno-literackich • wybrane zagadnienia z historii literatury brytyjskiej • periodyzacja dziejów literatury amerykańskiej • wybrane prądy i kierunki w literaturze amerykańskiej		

	• najważniejsze zjawiska i tendencje w historii literatury hiszpańskiej/krajów hispanojęzycznych od czasów nowożytnych do najnowszych w kulturowym i społecznym kontekście epoki współczesnej • najważniejsze osiągnięcia w poezji, prozie i dramacie hiszpańskim i hispanoamerykańskim • charakterystyka wybranych twórców literatury hispanojęzycznej względem tradycji literackich, z jakich wyrastali i jakie tworzyli. • interpretacja dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego		
GRUPA ZAJĘĆ_6, Blok zajęć kulturowych	KP6_WK4, KP6_UW3, KP6_UK3, KP6_UO1, KP6_KO3	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Wiedza o Wielkiej Brytanii
	KP6_WK4, KP6_UW3, KP6_UK3, KP6_UO1, KP6_KK1	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Wiedza o USA
	KP6_WK4, KP6_KO4	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Kultura i sztuka Hiszpanii
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: • rozwijanie umiejętności świadomego uczestnictwa we własnej kulturze • zarys kultury Hiszpanii i krajów hispanojęzycznych • Wielka Brytania jako monarchia konstytucyjna: charakterystyka elementów składowych brytyjskiego systemu politycznego • Geografia, demografia, charakterystyka, zarys kulturowo-historyczny Anglii, Szkocji, Walii i Irlandii Północnej • elementy dziedzictwa kulturowego Wielkiej Brytanii • wielokulturowość na obszarze Wysp Brytyjskich: czynniki wpływające na różnice społeczno-kulturowe w Wielkiej Brytanii, podstawowe mniejszości religijne i etniczne • podstawowa wiedza o instytucjach kultury i wydarzeniach współczesnego życia kulturalnego Stanów Zjednoczonych • podstawy systemu politycznego Stanów Zjednoczonych		

GRUPA ZAJĘĆ_7, Zajęcia fakultatywne: „Język angielski w administracji i biznesie”	KP6_WG6, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Tłumaczenia użytkowe: teksty z zakresu biznesu i administracji
	KP6_WG1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2		Komunikacja oficjalna i handlowa w języku angielskim
	KP6_WG1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2		Język angielski w administracji i biznesie
	KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW3, KP6_UK1, KP6_KO4		Komunikacja interkulturowa
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: • strategie i techniki tłumaczeniowe, które stosuje się przy rozwiązywaniu problemów tłumaczeniowych w tekstach z zakresu korespondencji handlowej oraz administracji • terminologia z zakresu języka specjalistycznego biznesowego, prawniczego i administracyjnego • sposoby tworzenia glosariuszy specjalistycznych i tematycznych • sposoby korzystania ze słowników specjalistycznych, leksykonów i tezaurusów • ogólne formy pisma w korespondencji handlowej • tłumaczenia na język polski oraz na język angielski różnych typów pism, takich jak np. zapytania ofertowe, odpowiedzi na zapytania ofertowe, zamówienia, listy ofertowe, zaproszenia, dokumentacja związana z ubieganiem się o pracę, wnioski i decyzje w postępowaniu administracyjnym, podstawowe dokumenty z zakresu prawa cywilnego • terminologia typową dla języka komunikacji oficjalnej i handlowej		

	• podstawowe wzory pism oficjalnych i handlowych w języku angielskim • kształcenie umiejętności rozumienia i tworzenia pism oficjalnych i handlowych w języku angielskim • charakterystyka języka angielskiego używanego w tekstach administracji i biznes • doskonalenie praktycznych umiejętności językowych niezbędnych podczas współpracy z różnorodnymi podmiotami administracyjnymi i gospodarczymi. • tworzenie tekstów ustnych i pisemnych na potrzeby różnorodnych podmiotów administracyjnych i gospodarczych • koncepcje kultury • teorie wymiarów kultury • uprzedzenia kulturowe • komunikacja niewerbalna • kompetencja interkulturowa w kontekście zawodowym • cele, metody i techniki treningu interkulturowego • rola języka angielskiego w komunikacji specjalistycznej jako elementu kultury zglobalizowanej		
GRUPA ZAJĘĆ_8 Zajęcia fakultatywne: „Język angielski w literaturze (student wybiera 2 z 4 przedmiotów)	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_KK1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Literatura amerykańska po 1945 roku
	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_KK1	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Literatura brytyjska po 1945 roku
	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_KK1	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Krótkie formy prozatorskie w literaturze anglojęzycznej

	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_KK1		Poezja i dramat anglojęzycznego obszaru językowego
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: • metajęzyk współczesnego literaturoznawstwa (jego praktyczne stosowanie w analizie i interpretacji dzieła literackiego) • rozumienie ciągłości i przemian w literaturze brytyjskiej i amerykańskiej po 1945 roku • interpretacja krótkich form prozatorskich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego • interpretacja poezji i dramatu z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego.		
GRUPA ZAJĘĆ_9, Zajęcia fakultatywne: „Język hiszpański w administracji i biznesie”	KP6_WG1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Komunikacja oficjalna w języku hiszpańskim
	KP6_WG1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Język hiszpański w sektorze usług
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: • terminologia typowa dla języka komunikacji oficjalnej i handlowej • podstawowe wzory pism oficjalnych i handlowych w języku hiszpańskim • kształcenie umiejętności rozumienia i tworzenia pism oficjalnych i handlowych w języku hiszpańskim • charakterystyka języka hiszpańskiego używanego w tekstach administracji i biznes • doskonalenie praktycznych umiejętności językowych niezbędnych podczas współpracy z różnorodnymi podmiotami administracyjnymi i gospodarczymi. • tworzenie prostych tekstów ustnych i pisemnych na potrzeby różnorodnych podmiotów administracyjnych i gospodarczych		

GRUPA ZAJĘĆ _10, Zajęcia fakultatywne: „Język hiszpański w kulturze”	KP6_WG1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Język hiszpański w kulturze i sztuce
	KP6_WG1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	
	KP6_WG1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Język mediów hispanojęzycznych
TREŚCI KSZTAŁCENIA: - terminologia typowa dla języka komunikacji w sferze kultury - podstawowe typy tekstów w dziedzinie kultury - charakterystyka języka hiszpańskiego używanego w tekstach kultury - doskonalenie praktycznych umiejętności językowych niezbędnych podczas współpracy z różnorodnymi instytucjami kultury. - tworzenie tekstów ustnych i pisemnych na potrzeby takich instytucji jak muzea, biblioteki, galerie sztuki, centra kultury, teatry, kina			
GRUPA ZAJĘĆ _11, Seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie – językoznawcze: KP6_WG3 KP6_WK3, KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_KK1, KP6_KK2 Seminarium licencjackie – literaturoznawcze: KP6_WG4, KP6_WK3,	Obserwacja i ocena aktywności studenta przez prowadzącego, dyskusja, wypowiedzi ustne studenta, prezentacja fragmentów pracy, praca licencjacka	Seminarium licencjackie

	KP6_UW2, KP6_UW3, KP6_UW5, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_KK1, KP6_KK2		
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: • oczekiwania i wymagania dotyczące pisania pracy dyplomowej oraz zasady uczestnictwa w zajęciach seminaryjnych • świadomy wybór tematu pracy dyplomowej, dyskusja i refleksja nad tematami i treścią prac osób uczestniczących w seminarium. • wskazanie kierunek poszukiwań badawczych oraz zasugerowanie pierwszych pozycji bibliograficznych, które będą punktem wyjścia do dalszej samodzielnej pracy. • zbieranie materiału i omawianie napisanych przez studentów fragmentów prac.		
GRUPA ZAJĘĆ_12, Przedmioty uzupełniające	KP6_WK6, KP6_UW5, KP6_UO1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Technologia informacji
	KP6_UO1, KP6_KO5	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej lub praktycznej	Wychowanie fizyczne / zajęcia alternatywne

GRUPA ZAJĘĆ_13 Nauki społeczne (student wybiera 2 z 4 przedmiotów)	KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UU1, KP6_KR1		Ochrona własności intelektualnej
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: - komputer, narzędzia i metody stosowane w informatyce ze szczególnym uwzględnieniem kierunku studiów (m. in. pokazanie zastosowań narzędzi informatycznych w pracy naukowca, nauczyciela i tłumacza). - obsługa edytora tekstu, arkusza kalkulacyjnego, programu do tworzenia prezentacji multimedialnych i korzystanie z zasobów internetowych. - kształcenie wszystkich sprawności językowych w drugim języku obcym niezbędnych do mówienia i pisanie tekstów w sytuacjach z życia codziennego i w kontekstach akademickich (zawodowych) - zagadnienia prawa autorskiego i praw pokrewnych i prawa własności przemysłowej, problematyka przedmiotu ochrony prawno-autorskiej, ochrony autorskich praw majątkowych i osobistych, kwestie plagiatu i prawa cytatu - podnoszenie sprawności fizycznej i motorycznej - harmonia i estetyka ruchu (rytmika, muzyka, podstawowe formy tańca, aerobic) - rozwijanie sprawności ogólnej na bazie zabaw i gier ruchowych, sportów zespołowych (piłka siatkowa, koszykówka, unihokey, badminton, tenis stołowy)		
	KP6_WK1, KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO5	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Nauki społeczne 1
	KP6_WK1, KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO5		Nauki społeczne 2
	KP6_WK1, KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO5		Nauki społeczne 3
	KP6_WK1, KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO5		Nauki społeczne 4

	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Treści programowe obejmują wybrane zagadnienia w dziedzinie nauk społecznych w zakresie, np. psychologii, pedagogiki, nauk o komunikacji społecznej i mediach, nauk socjologicznych, stosunków międzynarodowych czy ekonomii.		
GRUPA ZAJĘĆ_14, Praktyki zawodowe	KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KO1, KP6_KO2, KP6_KR1, KP6_KR2	zaliczenie praktyk zawodowych przez opiekuna na podstawie Karty studenckich praktyk zawodowych i opinii pracodawcy	Praktyki zawodowe
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Praktyki zawodowe -poszerzenie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności praktycznego jej wykorzystywania; -poznanie struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji; -kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. -umiejętności organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów itp.; -przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania		
WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY: Warunkiem ukończenia studiów I stopnia i uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest uzyskanie min. 180 punktów ECTS, przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu dyplomowego. Absolwent studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie odpowiedniego tytułu zawodowego.			

Moduł specjalizacyjny: FILOLOGIA ANGIELSKA Z JĘZYKIEM NIEMIECKIM			
Grupa zajęć	Symbole efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta	Nazwa zajęć
GRUPA ZAJĘĆ_1, Praktyczna nauka języka angielskiego	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, esej)	Praktyczna nauka języka angielskiego 1
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2		Praktyczna nauka języka angielskiego 2
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2		Praktyczna nauka języka angielskiego 3
TREŚCI KSZTAŁCENIA: Praktyczna nauka języka angielskiego 1 • środki językowe konieczne do formułowania własnych myśli, w tym: usystematyzowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, kolokacje, czasowniki frazowe, wyrażenia idiomatyczne oraz struktury zdaniowe języka angielskiego • nazewnictwo gramatyczne i leksykalne • podstawowe style i rejestry językowe • rozwijanie umiejętności czytania w celu znalezienia ogólnego znaczenia tekstu oraz szczegółowych informacji • rozwijanie umiejętności słuchania i rozumienia w skali 'mikro'			

- rozwijanie umiejętności mówienia: komponowanie przejrzystych i spójnych wypowiedzi ustnych, strategie skutecznej interakcji
- budowa aparatu artykulacyjnego
- artykulacja poszczególnych dźwięków (samogłoski i spółgłoski)
- alfabet fonetyczny i stosowanie go w praktyce (umiejętność zapisu fonetycznego – transkrypcji pojedynczych słów oraz prostych zdań)
- podstawowe procesy zachodzących w mowie wiązanej (asymilacja, elizja itp.)
- podstawowe funkcje intonacji

Praktyczna nauka języka angielskiego 2

- rozszerzony zakres środków językowych koniecznych do precyzyjnego formułowania myśli, w tym: usystematyzowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, kolokacje, czasowniki frazowe, wyrażenia idiomatyczne oraz struktury zdaniowe języka angielskiego
- style i rejestry językowe
- rozwijanie umiejętności czytania w celu znalezienia ogólnego sensu tekstu, szczegółowych informacji oraz interpretacji treści implikowanych
- rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu tekstów w różnych rejestrach językowych
- rozwijanie umiejętności mówienia: komponowanie przejrzystych i spójnych wypowiedzi ustnych, przedstawienie uporządkowanej argumentacji i kontrargumentacji, dobieranie odpowiednich przykładów
- rozwijanie strategii skutecznej interakcji
- komponowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych we właściwym rejestrze językowym oraz z użyciem odpowiednich struktur (argumentacja za i przeciw, wyrażanie związku przyczynowo-skutkowego, porównanie i kontrastowanie)
- komponowanie przejrzystych i spójnych wypowiedzi ustnych bez przygotowania
- przesunięcie akcentu w derywatywach
- procesy zachodzące w mowie szybkiej (asymilacja, elizja, alternacje dźwiękowe)
- typy akcentu zdaniowego i właściwe akcentowanie wyrazu w zdaniu zależnie od wagi przekazywanego komunikatu
- tendencje akcentuacyjne w jęz. angielskim oraz formy mocne i słabe, transkrybowanie krótkich dialogów
- rodzaje stóp rytmicznych i tendencje rytmiczne w jęz. angielskim
- podział zdania na grupy intonacyjne
- różne funkcje intonacji, np. uwydatnianie pewnych informacji, wtrącanie dodatkowych informacji, wprowadzanie nowych informacji

Praktyczna nauka języka angielskiego 3

- zaawansowane środki językowe konieczne do precyzyjnego formułowania myśli, akcentowania i różnicowania fragmentów wypowiedzi, w tym: zaawansowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, wyrażenia idiomatyczne itd. oraz złożone struktury gramatyczne
- rozwijanie technik czytania w oparciu o zaawansowane materiały autentyczne

- rozwijanie sprawności rozumienia ze słuchu w oparciu o zaawansowane materiały autentyczne
- komponowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych we właściwym rejestrze językowym oraz użyciem odpowiednich struktur (argumentacja za i przeciw, wyrażanie związku przyczynowo-skutkowego, porównanie i kontrastowanie)
- formułowanie interpretacji oraz komentarzy na temat przeczytanych treści według kanonu akademickiego
- rozwijanie umiejętności operowanie różnymi stylami i rejestrami językowym
- rozwijanie umiejętności analitycznego myślenia

GRUPA ZAJĘĆ 2, Praktyczna nauka języka niemieckiego	KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej)	Praktyczna nauka języka niemieckiego 1
	KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK2		Praktyczna nauka języka niemieckiego 2
	KP6_UK3, KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK2		Praktyczna nauka języka niemieckiego 3

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

- środki językowe konieczne do formułowania własnych myśli, w tym: podstawowe i rozszerzone słownictwo oraz struktury zdaniowe w zakresie poziomów A1 – B1
- kształtowanie prawidłowej wymowy i intonacji, opanowanie akcentuacji, nauka prawidłowego czytania (fonetycznie, intonacyjnie i akcentuacyjnie)
- rozwijanie poprawnych nawyków gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych

• rozwijanie umiejętności receptywnych w zakresie poziomów A1 – B1, w tym: rozumienia ogólnego sensu tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych, rozumienia słownictwa z kontekstu, interpretacja treści, itd. • rozwijanie umiejętności produktywnych w zakresie poziomów A1 – B1 • kształtowanie umiejętności formułowania różnego rodzaju tekstów pisanych (tekstów użytkowych wypracowań, opowiadań, esejów itd.) • kształtowanie umiejętności formułowania wypowiedzi ustnych w zakresie poznawanej leksyki, rozwijanie umiejętności prowadzenia dialogu, tworzenia wypowiedzi na różne tematy, wyrażanie własnych opinii			
GRUPA ZAJĘĆ_3 Język niemiecki we współczesnym świecie (zajęcia do wyboru)	KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej)	Język niemiecki we współczesnym świecie 1
	KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2		Język niemiecki we współczesnym świecie 2
	KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2		Język niemiecki we współczesnym świecie 3
	KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2		Język niemiecki we współczesnym świecie 4
TREŚCI KSZTAŁCENIA: Współczesne uwarunkowania i miejsce języka niemieckiego w świecie, • rodzaje języków specjalistycznych (język medycyny, techniki, prawa) • język niemiecki w przestrzeni cyfrowej • wybrane aspekty systemu językowego (fonologiczny, morfologiczny, gramatyka porównawcza polsko-niemiecka) • wybrane aspekty z zakresu słowotwórstwa • zagadnienia stylistyki funkcjonalnej, w tym stylistyka tekstu akademickiego			

- środki retoryczne (budowanie wypowiedzi argumentacyjnej)

• środki retoryczne (budowanie wypowiedzi argumentacyjnej)			
GRUPA ZAJĘĆ_4, Blok zajęć językoznawczych	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW6, KP6_KK1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Wstęp do językoznawstwa ogólnego
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UW6		Gramatyka opisowa języka angielskiego
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK1		Gramatyka opisowa języka angielskiego – ćwiczenia
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK1		Fonetyka i fonologia
	KP6_WG6, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK1		Wstęp do translatoryki
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UK1, KP6_UU1, KP6_KK2		Style i strategie uczenia się języków obcych
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UK1, KP6_KK1		Metody badań w językoznawstwie
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_KK2		Uczenie się i nauczanie języków
TREŚCI KSZTAŁCENIA:			

- podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu językoznawstwa; metajęzyk z zakresu językoznawstwa
- ważniejsze nurty w językoznawstwie
- podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu morfologii, składni i semantyki, fonetyki i fonologii
- ważniejsze teorie dotyczące opisu oraz metod analizy morfologicznej, składniowej i semantycznej;
- podsystemy fonetyczne, ich znaczenie w języku, funkcje jednostek segmentalnych i prozodycznych.
- poziomy analizy języka oraz metody opisu systemu gramatycznego.
- strategie i techniki tłumaczeniowe, które stosuje się przy rozwiązywaniu problemów tłumaczeniowych
- podstawowe terminy i zjawiska z zakresu przekładoznawstwa
- normy przekładowe, które obowiązują w procesie tłumaczeniowym różnego rodzaju tekstów
- wprowadzenie do problematyki przekładu specjalistycznego
- style i strategie uczenia się języków obcych (podstawowa terminologia, taksonomie i definicje)
- paradygmaty badawcze w językoznawstwie i podstawowe metody stosowane w badaniach językoznawczych;
- proces badawczy: pytania badawcze i hipotezy, dane badawcze;
- badania jakościowe i ilościowe;
- różnice indywidualne i uwarunkowania mające wpływ na przyswajanie języka obcego
- techniki uczenia się i nauczania wybranych elementów języka, ich ocena i dobór w trakcie procesu uczenia się/nauczania języka
- zasady i techniki uczenia się i nauczania sprawności językowych, sposoby ich integrowania w ramach jednostki dydaktycznej

GRUPA ZAJĘĆ_5 Blok zajęć literaturoznawczych	KP6_WG4, KP6_UW7, KP6_U01, KP6_KK1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Wstęp do literaturoznawstwa
	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_UK2		Literatura amerykańska do 1945 roku
	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_UK2		Literatura brytyjska do 1945 roku
	KP6_WG4, KP6_WK1, KP6_UW3, KP6_UW4, KP6_KO4		Metody badań w literaturoznawstwie

	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4	Współczesna literatura krajów niemieckojęzycznych	
TREŚCI KSZTAŁCENIA: • dzieło literackie jako dzieło sztuki. • roli literatury pięknej w kształtowaniu osobowości człowieka, rozwijanie wrażliwości na estetyczne i intelektualne przesłanie literatury • podstawowe pojęcia i instrumenty używane w analizie dzieła literackiego • charakterystyka rozwoju procesów historyczno-literackich • wybrane zagadnienia z historii literatury angielskiej • periodyzacja dziejów literatury amerykańskiej • wybrane prądy i kierunki w literaturze brytyjskiej • najważniejsze zjawiska i tendencje w historii literatury niemieckiej /krajów niemieckojęzycznych od czasów nowożytnych do najnowszych w kulturowym i społecznym kontekście współczesności • najważniejsze osiągnięcia w poezji, prozie i dramacie niemieckojęzycznym charakterystyka wybranych twórców literatury hispanojęzycznej względem tradycji literackich, z jakich wyrastali i jakie tworzyli. • interpretacja dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego			
GRUPA ZAJĘĆ_6 Blok zajęć kulturowych	KP6_WK4, KP6_UW3, KP6_UK3, KP6_UO1, KP6_KO3	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Wiedza o Wielkiej Brytanii
	KP6_WK4, KP6_UW3, KP6_UK3, KP6_UO1, KP6_KK1	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Wiedza o USA

	KP6_WK4, KP6_KO4		Historia i kultura krajów niemieckojęzycznych
TREŚCI KSZTAŁCENIA: • rozwijanie umiejętności świadomego uczestnictwa we własnej kulturze • Niemcy i kraje niemieckojęzyczne – zarys historii kultury • Wielka Brytania jako monarchia konstytucyjna: charakterystyka elementów składowych brytyjskiego systemu politycznego • Geografia, demografia, charakterystyka, zarys kulturowo-historyczny Anglii, Szkocji, Walii i Irlandii Północnej • elementy dziedzictwa kulturowego Wielkiej Brytanii • wielokulturowość na obszarze Wysp Brytyjskich: czynniki wpływające na różnice społeczno-kulturowe w Wielkiej Brytanii, podstawowe mniejszości religijne i etniczne • podstawowa wiedza o instytucjach kultury i wydarzeniach współczesnego życia kulturalnego Stanów Zjednoczonych • podstawy systemu politycznego Stanów Zjednoczonych • historia i kultura obszaru krajów niemieckojęzycznych			
GRUPA ZAJĘĆ _7, Zajęcia fakultatywne: „Język angielski w administracji i biznesie”	KP6_WG6, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Tłumaczenia użytkowe: teksty z zakresu biznesu i administracji
	KP6_WG1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Komunikacja oficjalna i handlowa w języku angielskim

KP6_WG1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2	Język angielski w administracji i biznesie
KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW3, KP6_UK1, KP6_KO4	Komunikacja interkulturowa
TREŚCI KSZTAŁCENIA: • strategie i techniki tłumaczeniowe, które stosuje się przy rozwiązywaniu problemów tłumaczeniowych w tekstach z zakresu korespondencji handlowej oraz administracji • terminologia z zakresu języka specjalistycznego biznesowego, prawniczego i administracyjnego • sposoby tworzenia glosariuszy specjalistycznych i tematycznych • sposoby korzystania ze słowników specjalistycznych, leksykonów i tezaurusów • ogólne formy pisma w korespondencji handlowej • tłumaczenia na język polski oraz na język angielski różnych typów pism, takich jak np. zapytania ofertowe, odpowiedzi na zapytania ofertowe, zamówienia, listy ofertowe, zaproszenia, dokumentacja związana z ubieganiem się o pracę, wnioski i decyzje w postępowaniu administracyjnym, podstawowe dokumenty z zakresu prawa cywilnego • terminologia typową dla języka komunikacji oficjalnej i handlowej • podstawowe wzory pism oficjalnych i handlowych w języku angielskim • kształcenie umiejętności rozumienia i tworzenia pism oficjalnych i handlowych w języku angielskim • charakterystyka języka angielskiego używanego w tekstach administracji i biznes • doskonalenie praktycznych umiejętności językowych niezbędnych podczas współpracy z różnorodnymi podmiotami administracyjnymi i gospodarczymi. • tworzenie tekstów ustnych i pisemnych na potrzeby różnorodnych podmiotów administracyjnych i gospodarczych	

- koncepcje kultury
- teorie wymiarów kultury
- uprzedzenia kulturowe
- komunikacja niewerbalna
- kompetencja interkulturowa w kontekście zawodowym
- cele, metody i techniki treningu interkulturowego
- rola języka angielskiego w komunikacji specjalistycznej jako elementu kultury zglobalizowanej

GRUPA ZAJĘĆ_8 Zajęcia fakultatywne: „Język angielski w literaturze” (student wybiera 2 z 4 przedmiotów)	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_KK1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Literatura amerykańska po 1945 roku
	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_KK1		Literatura brytyjska po 1945 roku
	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_KK1		Krótkie formy prozatorskie w literaturze anglojęzycznej
	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_KK1		Poezja i dramat anglojęzycznego obszaru językowego

TRZĘŚCI KSZTAŁCENIA:

- metajęzyk współczesnego literaturoznawstwa (jego praktyczne stosowanie w analizie i interpretacji dzieła literackiego)
- rozumienie ciągłości i przemian w literaturze brytyjskiej i amerykańskiej po 1945 roku

• interpretacja krótkich form prozatorskich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego • interpretacja poezji i dramatu z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego			
GRUPA ZAJĘĆ 9 Zajęcia fakultatywne: „Język niemiecki w administracji i biznesie” (student wybiera 1 z 2 przedmiotów)	KP6_WG1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Komunikacja oficjalna w języku niemieckim
	KP6_WG1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2		Język niemiecki w sektorze usług
TREŚCI KSZTAŁCENIA: • terminologia typowa dla języka komunikacji oficjalnej i handlowej • podstawowe wzory pism oficjalnych i handlowych w języku niemieckim • kształcenie umiejętności rozumienia i tworzenia pism oficjalnych i handlowych w języku niemieckim • charakterystyka języka niemieckiego używanego w tekstach administracji i biznes • doskonalenie praktycznych umiejętności językowych niezbędnych podczas współpracy z różnorodnymi podmiotami administracyjnymi i gospodarczymi. • tworzenie prostych tekstów ustnych i pisemnych na potrzeby różnorodnych podmiotów administracyjnych i gospodarczych			

GRUPA ZAJĘĆ_10 Zajęcia fakultatywne: „Język niemiecki w kulturze” (student wybiera 1 z 2 przedmiotów”	KP6_WG1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Język niemiecki w kulturze i sztuce
	KP6_WG1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2		Język mediów niemieckojęzycznych
TREŚCI KSZTAŁCENIA: • terminologia typowa dla języka komunikacji w sferze kultury • podstawowe typy tekstów w dziedzinie kultury • charakterystyka języka niemieckiego używanego w tekstach kultury • doskonalenie praktycznych umiejętności językowych niezbędnych podczas współpracy z różnorodnymi instytucjami kultury • tworzenie tekstów ustnych i pisemnych na potrzeby takich instytucji jak muzea, biblioteki, galerie sztuki, centra kultury, teatry, kina, itp.			

GRUPA ZAJĘĆ_11, Seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie – językoznawcze: KP6_WG3 KP6_WK3, KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_KK1, KP6_KK2 Seminarium licencjackie – literaturoznawcze: KP6_WG4, KP6_WK3, KP6_UW2, KP6_UW3, KP6_UW5, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_KK1, KP6_KK2	Obserwacja i ocena aktywności studenta przez prowadzącego, dyskusja, wypowiedzi ustne studenta, prezentacja fragmentów pracy, praca licencjacka	Seminarium licencjackie
TREŚCI KSZTAŁCENIA: • oczekiwania i wymagania dotyczące pisania pracy dyplomowej oraz zasady uczestnictwa w zajęciach seminaryjnych • świadomy wybór tematu pracy dyplomowej, dyskusja i refleksja nad tematami i treścią prac osób uczestniczących w seminarium. • wskazanie kierunek poszukiwań badawczych oraz zasugerowanie pierwszych pozycji bibliograficznych, które będą punktem wyjścia do dalszej samodzielnej pracy. • zbieranie materiału i omawianie napisanych przez studentów fragmentów prac			
2, Przedmiot y	KP6_WK6, KP6_UW5, KP6_UO1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Technologia informacji

KP6_UO1, KP6_KO5	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej lub praktycznej	Wychowanie fizyczne / zajęcia alternatywne
		Ochrona własności intelektualnej
TREŚCI KSZTAŁCENIA: - komputer, narzędzia i metody stosowane w informatyce ze szczególnym uwzględnieniem kierunku studiów (m. in. pokazanie zastosowań narzędzi informatycznych w pracy naukowca, nauczyciela i tłumacza). - obsługa edytora tekstu, arkusza kalkulacyjnego, programu do tworzenia prezentacji multimedialnych i korzystanie z zasobów internetowych. - kształcenie wszystkich sprawności językowych w drugim języku obcym niezbędnych do mówienia i pisanie tekstów w sytuacjach z życia codziennego i w kontekstach akademickich (zawodowych) - zagadnienia prawa autorskiego i praw pokrewnych i prawa własności przemysłowej, problematyka przedmiotu ochrony prawno-autorskiej, ochrony autorskich praw majątkowych i osobistych, kwestie plagiatu i prawa cytatu - podnoszenie sprawności fizycznej i motorycznej - harmonia i estetyka ruchu (rytmika, muzyka, podstawowe formy tańca, aerobic) - rozwijanie sprawności ogólnej na bazie zabaw i gier ruchowych, sportów zespołowych (piłka siatkowa, koszykówka, unihokej, badminton, tenis stołowy)		
KP6_WK1, KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO5	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Nauki społeczne 1

	KP6_WK1, KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO5	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Nauki społeczne 2
	KP6_WK1, KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO5		Nauki społeczne 3
	KP6_WK1, KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO5		Nauki społeczne 4
TREŚCI KSZTAŁCENIA: Treści programowe obejmują wybrane zagadnienia w dziedzinie nauk społecznych w zakresie, np. psychologii, pedagogiki, nauk o komunikacji społecznej i mediach, nauk socjologicznych, stosunków międzynarodowych czy ekonomii.			
GRUPA ZAJĘĆ_14, Praktyki zawodowe	KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KO1, KP6_KO2, KP6_KR1, KP6_KR2	zaliczenie praktyk zawodowych przez opiekuna na podstawie Karty studenckich praktyk zawodowych i opinii pracodawcy	Praktyki zawodowe
TREŚCI KSZTAŁCENIA: - poszerzanie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności praktycznego jej wykorzystywania; - struktura organizacyjna i mechanizmy funkcjonowania instytucji; - ukształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. umiejętności organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów itp.; - przygotowywanie do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania;			
WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY: Warunkiem ukończenia studiów I stopnia i uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest uzyskanie min. 180 punktów ECTS, przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu			

dypłomowego. Absolwent studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie odpowiedniego tytułu zawodowego.

Moduł specjalizacyjny: FILOLOGIA ANGIELSKA Z JĘZYKIEM ROSYJSKIM

Grupa zajęć	Symbole efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta	Nazwa zajęć
GRUPA ZAJĘĆ 1, Praktyczna nauka języka angielskiego	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Praktyczna nauka języka angielskiego 1
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Praktyczna nauka języka angielskiego 2
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, esej)	Praktyczna nauka języka angielskiego 3

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

Praktyczna nauka języka angielskiego 1

- środki językowe konieczne do formułowania własnych myśli, w tym: usystematyzowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, kolokacje, czasowniki frazowe, wyrażenia idiomatyczne oraz struktury zdaniowe języka angielskiego
- nazewnictwo gramatyczne i leksykalne
- podstawowe style i rejestry językowe
- rozwijanie umiejętności czytania w celu znalezienia ogólnego znaczenia tekstu oraz szczegółowych informacji
- rozwijanie umiejętności słuchania i rozumienia w skali 'mikro'
- rozwijanie umiejętności mówienia: komponowanie przejrzystych i spójnych wypowiedzi ustnych, strategie skutecznej interakcji
- budowa aparatu artykulacyjnego
- artykulacja poszczególnych dźwięków (samogłoski i spółgłoski)
- alfabet fonetyczny i stosowanie go w praktyce (umiejętność zapisu fonetycznego – transkrypcji pojedynczych słów oraz prostych zdań)
- podstawowe procesy zachodzących w mowie wiązanej (asymilacja, elizja itp.)
- podstawowe funkcje intonacji

Praktyczna nauka języka angielskiego 2

- rozszerzony zakres środków językowych koniecznych do precyzyjnego formułowania myśli, w tym: usystematyzowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, kolokacje, czasowniki frazowe, wyrażenia idiomatyczne oraz struktury zdaniowe języka angielskiego
- style i rejestry językowe
- rozwijanie umiejętności czytania w celu znalezienia ogólnego sensu tekstu, szczegółowych informacji oraz interpretacji treści implikowanych
- rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu tekstów w różnych rejestrach językowych
- rozwijanie umiejętności mówienia: komponowanie przejrzystych i spójnych wypowiedzi ustnych, przedstawienie uporządkowanej argumentacji i kontrargumentacji, dobieranie odpowiednich przykładów
- rozwijanie strategii skutecznej interakcji
- komponowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych we właściwym rejestrze językowym oraz z użyciem odpowiednich struktur (argumentacja za i przeciw, wyrażanie związku przyczynowo-skutkowego, porównanie i kontrastowanie)
- komponowanie przejrzystych i spójnych wypowiedzi ustnych bez przygotowania
- przesunięcie akcentu w derywatywach
- procesy zachodzące w mowie szybkiej (asymilacja, elizja, alternacje dźwiękowe)

- typy akcentu zdaniowego i właściwe akcentowanie wyrazu w zdaniu zależnie od wagi przekazywanego komunikatu
- tendencje akcentuacyjne w jęz. angielskim oraz formy mocne i słabe, transkrybowanie krótkich dialogów
- rodzaje stóp rytmicznych i tendencje rytmiczne w jęz. angielskim
- podział zdania na grupy intonacyjne
- różne funkcje intonacji, np. uwydatnianie pewnych informacji, wtrącanie dodatkowych informacji, wprowadzanie nowych informacji

Praktyczna nauka języka angielskiego 3

- zaawansowane środki językowe konieczne do precyzyjnego formułowania myśli, akcentowania i różnicowania fragmentów wypowiedzi, w tym: zaawansowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, wyrażenia idiomatyczne itd. oraz złożone struktury gramatyczne
- rozwijanie technik czytania w oparciu o zaawansowane materiały autentyczne
- rozwijanie sprawności rozumienia ze słuchu w oparciu o zaawansowane materiały autentyczne
- komponowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych we właściwym rejestrze językowym oraz użyciem odpowiednich struktur (argumentacja za i przeciw, wyrażanie związku przyczynowo-skutkowego, porównanie i kontrastowanie)
- formułowanie interpretacji oraz komentarzy na temat przeczytanych treści według kanonu akademickiego
- rozwijanie umiejętności operowanie różnymi stylami i rejestrami językowymi
- rozwijanie umiejętności analitycznego myślenia

GRUPA ZAJĘĆ_2, Praktyczna nauka języka rosyjskiego	KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Praktyczna nauka języka rosyjskiego 1
	KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK2	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Praktyczna nauka języka rosyjskiego 2
	KP6_UK3, KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej)	Praktyczna nauka języka rosyjskiego 3

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

- środki językowe konieczne do formułowania własnych myśli, w tym: podstawowe i rozszerzone słownictwo oraz struktury zdaniowe w

zakresie poziomów A1 – B1

- kształtowanie prawidłowej wymowy i intonacji, opanowanie akcentuacji, nauka prawidłowego czytania (fonetycznie, intonacyjnie i akcentuacyjnie)
- rozwijanie poprawnych nawyków gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych
- rozwijanie umiejętności receptywnych w zakresie poziomów A1 – B1, w tym: rozumienia ogólnego sensu tekstu, wyszukiwanie informacji szczegółowych, rozumienia słownictwa z kontekstu, interpretacja treści, itd.
- rozwijanie umiejętności produktywnych w zakresie poziomów A1 – B1
- kształtowanie umiejętności formułowania różnego rodzaju tekstów pisanych (tekstów użytkowych wypracowań, opowiadań, esejów itd.)
- kształtowanie umiejętności formułowania wypowiedzi ustnych w zakresie poznawanej leksyki, rozwijanie umiejętności prowadzenia dialogu, tworzenia wypowiedzi na różne tematy, wyrażanie własnych opinii

GRUPA ZAJĘĆ_3 Język rosyjski we współczesnym świecie (zajęcia do wyboru)	KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej)	Język rosyjski we współczesnym świecie 1
	KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2		Język rosyjski we współczesnym świecie 2
	KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2		Język rosyjski we współczesnym świecie 3
	KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2		Język rosyjski we współczesnym świecie 4

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

Współczesne uwarunkowania i miejsce języka rosyjskiego w świecie, np.:

- rodzaje języków specjalistycznych (język medycyny, techniki, prawa)
- język rosyjski w przestrzeni cyfrowej
- wybrane aspekty systemu językowego (fonologiczny, morfologiczny, gramatyka porównawcza polsko-rosyjska)
- wybrane aspekty z zakresu słowotwórstwa
- zagadnienia stylistyki funkcjonalnej, w tym stylistyka tekstu akademickiego
- środki retoryczne (budowanie wypowiedzi argumentacyjnej)

GRUPA ZAJĘĆ_4, Blok zajęć językoznawczych	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW6, KP6_KK1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Wstęp do językoznawstwa ogólnego
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UW6		Gramatyka opisowa języka angielskiego
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK1		Gramatyka opisowa języka angielskiego – ćwiczenia
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK1		Fonetyka i fonologia
	KP6_WG6, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK1		Wstęp do translatoryki
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UK1, KP6_UU1, KP6_KK2		Style i strategie uczenia się języków obcych
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UK1, KP6_KK1		Metody badań w językoznawstwie

	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_KK2		Uczenie się i nauczanie języków
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: • podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu językoznawstwa; metajęzyk z zakresu językoznawstwa • ważniejsze nurty w językoznawstwie • podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu morfologii, składni i semantyki, fonetyki i fonologii • ważniejsze teorie dotyczące opisu oraz metod analizy morfologicznej, składniowej i semantycznej; • podsystemy fonetyczne, ich znaczenie w języku, funkcje jednostek segmentalnych i prozodycznych. • poziomy analizy języka oraz metody opisu systemu gramatycznego. • strategie i techniki tłumaczeniowe, które stosuje się przy rozwiązywaniu problemów tłumaczeniowych • podstawowe terminy i zjawiska z zakresu przekładoznawstwa • normy przekładowe, które obowiązują w procesie tłumaczeniowym różnego rodzaju tekstów • wprowadzenie do problematyki przekładu specjalistycznego • style i strategie uczenia się języków obcych (podstawowa terminologia, taksonomie i definicje) • paradygmaty badawcze w językoznawstwie i podstawowe metody stosowane w badaniach językoznawczych; • proces badawczy: pytania badawcze i hipotezy, dane badawcze; • badania jakościowe i ilościowe; • różnice indywidualne i uwarunkowania mające wpływ na przyswajanie języka obcego • techniki uczenia się i nauczania wybranych elementów języka, ich ocena i dobór w trakcie procesu uczenia się/nauczania języka • zasady i techniki uczenia się i nauczania sprawności językowych, sposoby ich integrowania w ramach jednostki dydaktycznej		
GRUPA ZAJĘĆ – 5 Blok zajęć literatur oznawc	KP6_WG4, KP6_UW7, KP6_UO1, KP6_KK1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Wstęp do literaturoznawstwa

KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_UK2 KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_UK2 KP6_WG4, KP6_WK1, KP6_UW3, KP6_UW4, KP6_KO4 KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Literatura amerykańska do 1945 roku Literatura brytyjska do 1945 roku Metody badań w literaturoznawstwie Zarys literatury rosyjskiej
TREŚCI KSZTAŁCENIA: • dzieło literackie jako dzieło sztuki. • roli literatury pięknej w kształtowaniu osobowości człowieka, rozwijanie wrażliwości na estetyczne i intelektualne przesłanie literatury • podstawowe pojęcia i instrumenty używane w analizie dzieła literackiego • charakterystyka rozwoju procesów historyczno-literackich • wybrane zagadnienia z historii literatury angielskiej • periodyzacja dziejów literatury brytyjskiej, • wybrane prądy i kierunki w literaturze amerykańskiej • najważniejsze zjawiska i tendencje w historii literatury rosyjskiej od średniowiecza do czasów najnowszych • najważniejsze osiągnięcia w poezji, prozie i dramacie rosyjskim w kulturowym i społecznym kontekście epoki współczesnej. • charakterystyka wybranych twórców literatury rosyjskiej względem tradycji literackich, z jakich wyrastali i jakie tworzyli. • interpretacja dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego		

GRUPA ZAJĘĆ_6 Blok zajęć kulturowych	KP6_WK4, KP6_UW3, KP6_UK3, KP6_UO1, KP6_KO3	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Wiedza o Wielkiej Brytanii
	KP6_WK4, KP6_UW3, KP6_UK3, KP6_UO1, KP6_KK1	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Wiedza o USA
	KP6_WK4, KP6_KO4	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Kultura i sztuka Rosji

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

- rozwijanie umiejętności świadomego uczestnictwa we własnej kulturze
- Wielka Brytania jako monarchia konstytucyjna: charakterystyka elementów składowych brytyjskiego systemu politycznego
- Geografia, demografia, charakterystyka, zarys kulturowo-historyczny Anglii, Szkocji, Walii i Irlandii Północnej
- elementy dziedzictwa kulturowego Wielkiej Brytanii
- wielokulturowość na obszarze Wysp Brytyjskich: czynniki wpływające na różnice społeczno-kulturowe w Wielkiej Brytanii, podstawowe mniejszości religijne i etniczne
- podstawowa wiedza o instytucjach kultury i wydarzeniach współczesnego życia kulturalnego Stanów Zjednoczonych
- podstawy systemu politycznego Stanów Zjednoczonych
- ikona i ikonografia w kulturze rosyjskiej
- rosyjskie obyczaje, święta religijne i świeckie
- zabytki rosyjskiej architektury
- rosyjskie malarstwo portretowe, pejzażowe, historyczne, awangardowe.
- rosyjska muzyka klasyczna i ludowa
- formy rosyjskiego teatru ludowego i wybrane teatry współczesne
- elementy historii filmu rosyjskiego

rosyjska sztuka stosowana			
GRUPA ZAJĘĆ_7, Zajęcia fakultatywne: „Język angielski w administracji i biznesie” (student wybiera 2 z 4 przedmiotów)	KP6_WG6, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Tłumaczenia użytkowe: teksty z zakresu biznesu i administracji
	KP6_WG1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2		Komunikacja oficjalna i handlowa w języku angielskim
	KP6_WG1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2		Język angielski w administracji i biznesie
	KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW3, KP6_UK1, KP6_KO4		Komunikacja interkulturowa
TREŚCI KSZTAŁCENIA: - strategie i techniki tłumaczeniowe, które stosuje się przy rozwiązywaniu problemów tłumaczeniowych w tekstach z zakresu korespondencji handlowej oraz administracji - terminologia z zakresu języka specjalistycznego biznesowego, prawniczego i administracyjnego - sposoby tworzenia glosariuszy specjalistycznych i tematycznych - sposoby korzystania ze słowników specjalistycznych, leksykonów i tezaurusów - ogólne formy pisma w korespondencji handlowej - tłumaczenia na język polski oraz na język angielski różnych typów pism, takich jak np. zapytania ofertowe, odpowiedzi na zapytania ofertowe, zamówienia, listy ofertowe, zaproszenia, dokumentacja związana z ubieganiem się o pracę, wnioski i decyzje w postępowaniu administracyjnym, podstawowe dokumenty z zakresu prawa cywilnego - terminologia typową dla języka komunikacji oficjalnej i handlowej			

- podstawowe wzory pism oficjalnych i handlowych w języku angielskim
- kształcenie umiejętności rozumienia i tworzenia pism oficjalnych i handlowych w języku angielskim
- charakterystyka języka angielskiego używanego w tekstach administracji i biznes
- doskonalenie praktycznych umiejętności językowych niezbędnych podczas współpracy z różnorodnymi podmiotami administracyjnymi i gospodarczymi.
- tworzenie tekstów ustnych i pisemnych na potrzeby różnorodnych podmiotów administracyjnych i gospodarczych
- koncepcje kultury
- teorie wymiarów kultury
- uprzedzenia kulturowe
- komunikacja niewerbalna
- kompetencja interkulturowa w kontekście zawodowym
- cele, metody i techniki treningu interkulturowego
- rola języka angielskiego w komunikacji specjalistycznej jako elementu kultury zglobalizowanej

GRUPA ZAJĘĆ_8 Zajęcia fakultatywne: „Język angielski w literaturze” (student wybiera 2 z 4 przedmiotów)	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_KK1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Literatura amerykańska po 1945 roku
	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_KK1		Literatura brytyjska po 1945 roku
	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_KK1		Krótkie formy prozatorskie w literaturze anglojęzycznej

	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_KK1		Poezja i dramat anglojęzycznego obszaru językowego
TREŚCI KSZTAŁCENIA: • metajęzyk współczesnego literaturoznawstwa (jego praktyczne stosowanie w analizie i interpretacji dzieła literackiego) • rozumienie ciągłości i przemian w literaturze brytyjskiej i amerykańskiej po 1945 roku • interpretacja krótkich form prozatorskich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego • interpretacja poezji i dramatu z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego.			
GRUPA ZAJĘĆ_9 Zajęcia fakultatywne: „Język rosyjski w administracji i biznesie” (student wybiera 1 z 2 przedmiotów)	KP6_WG1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Komunikacja oficjalna w języku rosyjskim
	KP6_WG1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Język rosyjski w sektorze usług
TREŚCI KSZTAŁCENIA: • terminologia typowa dla języka komunikacji oficjalnej i handlowej			

- podstawowe wzory pism oficjalnych i handlowych w języku rosyjskim
- kształcenie umiejętności rozumienia i tworzenia pism oficjalnych i handlowych w języku rosyjskim
- charakterystyka języka rosyjskiego używanego w tekstach administracji i biznesu
- doskonalenie praktycznych umiejętności językowych niezbędnych podczas współpracy z różnorodnymi podmiotami administracyjnymi i gospodarczymi.
- tworzenie prostych tekstów ustnych i pisemnych na potrzeby różnorodnych podmiotów administracyjnych i gospodarczych

GRUPA ZAJĘĆ_10 Zajęcia fakultatywne: „Język rosyjski w kulturze” (student wybiera 1 z 2 przedmiotów)	KP6_WG1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Język rosyjski w kulturze i sztuce
	KP6_WG1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Język mediów rosyjskojęzycznych

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

- terminologia typowa dla języka komunikacji w sferze kultury
- podstawowe typy tekstów w dziedzinie kultury
- charakterystyka języka rosyjskiego używanego w tekstach kultury
- doskonalenie praktycznych umiejętności językowych niezbędnych podczas współpracy z różnorodnymi instytucjami kultury.
- tworzenie tekstów ustnych i pisemnych na potrzeby takich instytucji jak muzea, biblioteki, galerie sztuki, centra kultury, teatry, kina.

GRUPA ZAJĘĆ_11, Seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie – językoznawcze: KP6_WG3 KP6_WK3, KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_KK1, KP6_KK2 Seminarium licencjackie – literaturoznawcze: KP6_WG4, KP6_WK3, KP6_UW2, KP6_UW3, KP6_UW5, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_KK1, KP6_KK2	Obserwacja i ocena aktywności studenta przez prowadzącego, dyskusja, wypowiedzi ustne studenta, prezentacja fragmentów pracy, praca licencjacka	Seminarium licencjackie
TREŚCI KSZTAŁCENIA: • oczekiwania i wymagania dotyczące pisania pracy dyplomowej oraz zasady uczestnictwa w zajęciach seminaryjnych • świadomy wybór tematu pracy dyplomowej, dyskusja i refleksja nad tematami i treścią prac osób uczestniczących w seminarium. • wskazanie kierunek poszukiwań badawczych oraz zasugerowanie pierwszych pozycji bibliograficznych, które będą punktem wyjścia do dalszej samodzielnej pracy. • zbieranie materiału i omawianie napisanych przez studentów fragmentów prac.			
GRUPA ZAJĘĆ_12, Przedmiotowo uzupełniające	KP6_WK6, KP6_UW5, KP6_UO1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Technologia informacji

		KP6_UO1, KP6_KO5 KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UU1, KP6_KR1	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej lub praktycznej	Wychowanie fizyczne / zajęcia alternatywne Ochrona własności intelektualnej
TREŚCI KSZTAŁCENIA: - komputer, narzędzia i metody stosowane w informatyce ze szczególnym uwzględnieniem kierunku studiów (m. in. pokazanie zastosowań narzędzi informatycznych w pracy naukowca, nauczyciela i tłumacza). - obsługa edytora tekstu, arkusza kalkulacyjnego, programu do tworzenia prezentacji multimedialnych i korzystanie z zasobów internetowych. - kształcenie wszystkich sprawności językowych w drugim języku obcym niezbędnych do mówienia i pisanie tekstów w sytuacjach z życia codziennego i w kontekstach akademickich (zawodowych) - zagadnienia prawa autorskiego i praw pokrewnych i prawa własności przemysłowej, problematyka przedmiotu ochrony prawno-autorskiej, ochrony autorskich praw majątkowych i osobistych, kwestie plagiatu i prawa cytatu - podnoszenie sprawności fizycznej i motorycznej - harmonia i estetyka ruchu (rytmika, muzyka, podstawowe formy tańca, aerobic) - rozwijanie sprawności ogólnej na bazie zabaw i gier ruchowych, sportów zespołowych (piłka siatkowa, koszykówka, unihokey, badminton, tenis stołowy)				
GRUPA ZAJĘĆ_13 Nauki społeczne (student wybiera 2 z 4 przedmiotów)	KP6_WK1, KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO5	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Nauki społeczne 1	
	KP6_WK1, KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO5	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Nauki społeczne 2	
	KP6_WK1, KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1,	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Nauki społeczne 3	

	KP6_KO5 KP6_WK1, KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO5		Nauki społeczne 4
TREŚCI KSZTAŁCENIA: Treści programowe obejmują wybrane zagadnienia w dziedzinie nauk społecznych w zakresie, np. psychologii, pedagogiki, nauk o komunikacji społecznej i mediach, nauk socjologicznych, stosunków międzynarodowych czy ekonomii.			
GRUPA ZAJĘĆ_14, Praktyki zawodowe	KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KO1, KP6_KO2, KP6_KR1, KP6_KR2	zaliczenie praktyk zawodowych przez opiekuna na podstawie Karty studenckich praktyk zawodowych i opinii pracodawcy	Praktyki zawodowe
TREŚCI KSZTAŁCENIA: - poszerzanie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności praktycznego jej wykorzystywania; - struktura organizacyjna i mechanizmy funkcjonowania instytucji; - ukształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. umiejętności organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów itp.; - przygotowywanie do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania			
WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY: Warunkiem ukończenia studiów I stopnia i uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest uzyskanie min. 180 punktów ECTS, przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu dyplomowego. Absolwent studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie odpowiedniego tytułu zawodowego.			

Moduł specjalizacyjny: FILOLOGIA ANGLESKA

Grupa zajęć	Symbole efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta	Nazwa zajęć
GRUPA ZAJĘĆ_1, Praktyczna nauka języka angielskiego	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Praktyczna nauka języka angielskiego 1
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Praktyczna nauka języka angielskiego 2
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, esej)	Praktyczna nauka języka angielskiego 3

TREŚCI KSZTAŁCENIA:
Praktyczna nauka języka angielskiego 1

- środki językowe konieczne do formułowania sądów,
- usystematyzowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, kolokacje, czasowniki frazowe, wyrażenia idiomatyczne;
- struktury zdaniowe języka angielskiego;
- nazewnictwo gramatyczne z wybranego zakresu;
- czytanie w celu znalezienia szczegółowych informacji, czytanie ze zrozumieniem;
- słuchanie i rozumienie w skali 'mikro';
- style i rejestry językowe;

- budowa aparatu artykulacyjnego
- artykulacja poszczególnych dźwięków (samogłoski i spółgłoski),
- alfabet fonetyczny i stosowanie go w praktyce (umiejętność zapisu fonetycznego – transkrypcji pojedynczych słów oraz prostych zdań);
- procesy zachodzące w mowie wiązanej (asymilacja, elizja itp.);
- funkcje intonacji.

Praktyczna nauka języka angielskiego 2

- kolejne środki językowe konieczne do formułowania myśli;
- rozszerzone słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, kolokacje, wyrażenia idiomatyczne;
- struktury zdaniowe języka angielskiego (biegła znajomość, rozróżnianie i nazewnictwo);
- czytanie w celu znalezienia szczegółowych informacji, czytanie ze zrozumieniem;
- interpretacja oraz komentarz na temat przeczytanych treści;
- dalszy rozwój sprawności słuchania i rozumienia w skali 'mikro';
- komponowanie wypowiedzi ustnych we właściwym rejestrze oraz używanie odpowiednich struktur (za i przeciw, przyczyna i skutek, porównanie i kontrast);
- przedstawienia uporządkowanej argumentacji i kontrargumentacji; dobieranie odpowiednich przykładów;
- komponowanie przejrzystych i spójnych wypowiedzi ustnych bez przygotowania;
- style i rejestry językowe;
- przesunięcie akcentu w derywatach;
- procesy zachodzące w mowie szybkiej (asymilacja, elizja, alternacje dźwiękowe);
- typy akcentu zdaniowego i właściwe akcentowanie wyrazu w zdaniu zależnie od wagi przekazywanego komunikatu;
- akcent w jęz. angielskim oraz formy mocne i słabe, transkrybowanie krótkich dialogów;
- rodzaje stóp rytmicznych i tendencje rytmiczne w j. angielskim;
- podział zdania na grupy intonacyjne;
- różne funkcje intonacji, np. uwydatnianie pewnych informacji, wtrącanie dodatkowych informacji, wprowadzanie nowych informacji itp.

Praktyczna nauka języka angielskiego 3

- zaawansowane środki językowe konieczne do precyzyjnego formułowania sądów, akcentowania i różnicowania fragmentów wypowiedzi;
- zaawansowane słownictwo tematyczne, synonimy, antonimy, wyrażenia idiomatyczne itd.;
- złożone struktury gramatyczne;
- techniki czytania takie jak np. czytanie w celu znalezienia szczegółowych informacji, czytanie dla ogólnego zrozumienia w oparciu o

materiały autentyczne;

- formułowanie interpretacji oraz komentarzy na temat przeczytanych treści według kanonu akademickiego;
- sprawność słuchania i rozumienia w skali 'mikro' w oparciu o materiały autentyczne;
- komponowanie wypowiedzi ustnych we właściwym rejestrze oraz użyciem odpowiednich struktur (za i przeciw, przyczyna i skutek, porównanie i kontrast);
- umiejętność przedstawienia uporządkowanej argumentacji i kontrargumentacji; dobieranie odpowiednich przykładów;
- operowanie różnymi stylami i rejestrami językowymi.

GRUPA ZAJĘĆ_2 Język angielski we współczesnym świecie (zajęcia do wyboru)	KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2	Zaliczenie zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Język angielski we współczesnym świecie 1
	KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2		Język angielski we współczesnym świecie 2
	KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2		Język angielski we współczesnym świecie 3
	KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK2		Język angielski we współczesnym świecie 4

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

Współczesne uwarunkowania i rola języka angielskiego w świecie, np.:

- język angielski jako lingua franca
- odmiany współczesnego języka angielskiego
- języki specjalistyczne
- rodzaje dyskursu (np. literacki, polityczny, medialny) i ich cechy
- język angielski w przestrzeni cyfrowej
- język angielski w kulturze i popkulturze
- socjolingwistyczne aspekty współczesnej angielszczyzny

GRUPA ZAJĘĆ_3 Blok zajęć językoznawczych	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW6, KP6_KK1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Wstęp do językoznawstwa ogólnego
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UW6		Gramatyka opisowa języka angielskiego
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK1		Gramatyka opisowa języka angielskiego – ćwiczenia
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UW6		Historia języka angielskiego I
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UK1, KP6_KK1		Metody badań w językoznawstwie
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK1		Fonetyka i fonologia
	KP6_WG6, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK1		Wstęp do translatoryki I

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

- podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu językoznawstwa
- ważniejsze nurty w językoznawstwie;
- podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu morfologii, składni i semantyki, fonetyki i fonologii;
- ważniejsze teorie dotyczące opisu oraz metod analizy morfologicznej, składniowej i semantycznej;
- podsystem fonetyczny, jego znaczenie w języku, funkcje jednostek segmentalnych i prozodycznych;
- poziomy analizy języka oraz metody opisu systemu gramatycznego;
- interferencja fonetyczna, jej formy i sposoby niwelowania;
- źródła transferu negatywnego, aspekty fonetyki angielskiej, które w szczególny sposób są narażone na interferencję z języka polskiego, dobieranie ćwiczeń, których celem unikanie i niwelowanie błędów będących wynikiem interferencji;
- paradygmaty badawcze w językoznawstwie i podstawowe tradycyjne metody stosowane w badaniach językoznawczych;
- proces badawczy: pytania badawcze i hipotezy, dane badawcze;
- badania jakościowe i ilościowe;
- techniki i metody translacyjne i ich stosowanie w odniesieniu do odpowiednich tekstów;
- analiza i ocena istniejących efektów pracy translatorycznej;

GRUPA ZAJĘĆ_4, Zajęcia fakultatywne: językoznawstwo	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Językoznawstwo kontrastywne angielsko-polskie
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UK1, KP6_KK1	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Najnowsze prądy w językoznawstwie
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UK1, KP6_KK1	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Historia języka angielskiego II

	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG6, KP6_UW1, KP6_UK1, KP6_KK1		Wstęp do translatoryki II
TREŚCI KSZTAŁCENIA: • różnice w strukturze dwóch języków (ojczystego i docelowego), a także stosowanych zwrotach grzecznościowych i formach adresatywnych; • typowe błędy w zakresie gramatyki i pragmatyki popełniane przez Polaków uczących się angielskiego (np. kalki językowe) i ich przyczyny; • najnowsze prądy w językoznawstwie (zwłaszcza w językoznawstwie kognitywnym); • podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu językoznawstwa kognitywnego; • związki pomiędzy językiem a mechanizmami poznawczymi; • metody stosowane w językoznawstwie kognitywnym; • metody analizy danych językowych; • przyczyny i rodzaje historycznych zmian językowych; • najnowsze zmiany w języku angielskim; • analiza tekstów pochodzących z różnych okresów historycznych; • wybór technik i metod translacyjnych w odniesieniu do różnorodnych tekstów; • analiza tekstu za pomocą odpowiednich metod i środków, np. słowników, źródeł internetowych i innych; • analiza własnego doświadczenia jako tłumacza pisemnego, uzasadnianie własnych wyborów translacyjnych.			
GRUPA ZAJĘĆ_5, Blok zajęć literaturozn awczych	KP6_WG4, KP6_UW7, KP6_U01, KP6_KK1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania	Wstęp do literaturoznawstwa

	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_UK2	studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Literatury amerykańska do 1945 roku
	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_UK2		Literatura brytyjska do 1945 roku
	KP6_WG4, KP6_WK1, KP6_UW3, KP6_UW4, KP6_KO4		Metody badań w literaturoznawstwie
TREŚCI KSZTAŁCENIA: • dzieło literackie jako dzieło sztuki; • podstawowe pojęcia i instrumenty używane w analizie dzieła literackiego; • historia literatury brytyjskiej i amerykańskiej do 1945 roku; • interpretacja dzieł literackich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego			
GRUPA ZAJĘĆ_6, Blok zajęć kulturowych	KP6_WK4, KP6_UW3, KP6_UK3, KP6_UO1, KP6_KO3	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Wiedza o Wielkiej Brytanii
	KP6_WK4, KP6_KK1	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Kultura i historia Wielkiej Brytanii - wybrane

			zagadnienia
	KP6_WK4, KP6_UW3, KP6_UK3, KP6_UO1, KP6_KK1		Wiedza o USA
TREŚCI KSZTAŁCENIA: • ogólne zagadnienia z wiedzy o kulturze (antropologia kultury); • nazywanie i charakterystyka elementów składowych brytyjskiego i amerykańskiego systemu politycznego, najważniejsze procesy historyczne leżące u podłoża tworzącej się państwowości; • zarys historii Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych; • elementy dziedzictwa kulturowego Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych; • czynniki wpływające na różnice społeczno-kulturowe w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych; • podstawowa wiedza o instytucjach kultury i wydarzeniach współczesnego życia kulturalnego w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych.			
ZAJĘCIE 7 Zajęcia fakultatywne: literaturoznawstwo (student wybiera 2 z 4)	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_KK1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Literatura amerykańska po 1945 roku
	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_KK1	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania	Literatura brytyjska po 1945 roku

	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_KK1	studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Krótkie formy prozatorskie w literaturze anglojęzycznej
	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_KK1		Poezja i dramat anglojęzycznego obszaru językowego

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

- metajęzyk współczesnego literaturoznawstwa (jego praktyczne stosowanie w analizie i interpretacji dzieła literackiego; rozumienie ciągłości i przemian w literaturze brytyjskiej i amerykańskiej (po 1945r.):
- interpretacja krótkich form prozatorskich z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego;
- interpretacja poezji i dramatu z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego.

GRUPA ZAJĘĆ 8, Blok językoznawstwa stosowanego	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Uczenie się i nauczanie języków obcych
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UW6	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Współczesne koncepcje kształcenia językowego
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UW6	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Wstęp do teorii uczenia się i nauczania języków
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UW6,		Techniki uczenia się i nauczania elementów języka

	KP6_UO1, KP6_KK2		
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UK1, KP6_UU1, KP6_KK2		Style i strategie uczenia się języków obcych
	KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK1, KP6_KO4		Kształcenie interkulturowe
TREŚCI KSZTAŁCENIA: • podstawowe terminy i zagadnienia dotyczące uczenia się i nauczania angielskiego jako języka obcego; • zasady i techniki uczenia się i nauczania sprawności językowych, sposoby ich integrowania w ramach jednostki dydaktycznej • planowanie lekcji językowej; • różnice indywidualne i uwarunkowania mające wpływ na przyswajanie języka obcego oraz planowanie tego procesu przez uczącego się i nauczyciela; • teorie uczenia się i nauczania języków; • techniki uczenia się i nauczania wybranych elementów języka, ich ocena i dobór w trakcie procesu uczenia się/ nauczania języka; • style i strategie uczenia się języków obcych (podstawowa terminologia, taksonomie i definicje); • teoretyczne i praktyczne aspekty komunikacji interkulturowej, zachowania werbalne i niewerbalne zależne od kontekstu kulturowego; • metody rozwijania interkulturowej kompetencji komunikacyjnej.			
GRUPA ZAJĘĆ 9., Przed mioty uzupełni ające	KP6_WK6, KP6_UW5, KP6_UO1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harm onogramem studiów	Technologia informacji

	KP6_WK1, KP6_UK3, KP6_UK5, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej lub praktycznej	Lektorat języka obcego
	KP6_UO1, KP6_KO5		Wychowanie fizyczne / zajęcia alternatywne
	KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UU1, KP6_KR1		Ochrona własności intelektualnej

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

- komputer, narzędzia i metody stosowane w informatyce ze szczególnym uwzględnieniem kierunku studiów (m. in. pokazanie zastosowań narzędzi informatycznych w pracy naukowca, nauczyciela i tłumacza);
- obsługa edytora tekstu, arkusza kalkulacyjnego, programu do tworzenia prezentacji multimedialnych i korzystanie z zasobów internetowych;
- kształcenie wszystkich sprawności językowych w drugim języku obcym niezbędnych do mówienia i pisanie tekstów w sytuacjach z życia codziennego i w kontekstach akademickich (zawodowych);
- zagadnienia prawa autorskiego i praw pokrewnych i prawa własności przemysłowej, problematyka przedmiotu ochrony prawno-autorskiej, ochrony autorskich praw majątkowych i osobistych, kwestie plagiatu i prawa cytatu;
- podnoszenie sprawności fizycznej i motorycznej;
- harmonia i estetyka ruchu/ rytmika, muzyka, podstawowe formy tańca, aerobic/;
- rozwijanie sprawności ogólnej na bazie zabaw i gier ruchowych, sportów zespołowych /piłka siatkowa, koszykówka, unihokej, badminton, tenis stołowy

GRUPA ZAJĘĆ_10, Seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie – językoznawcze: KP6_WG3 KP6_WK3, KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_KK1, KP6_KK2 Seminarium licencjackie – literaturoznawcze: KP6_WG4, KP6_WK3, KP6_UW2, KP6_UW3, KP6_UW5, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_KK1, KP6_KK2	Obserwacja i ocena aktywności studenta przez prowadzącego, dyskusja, wypowiedzi ustne studenta, prezentacja fragmentów pracy, praca licencjacka	Seminarium licencjackie
TREŚCI KSZTAŁCENIA: • oczekiwania i wymagania dotyczące pisania pracy dyplomowej oraz zasady uczestnictwa w zajęciach seminaryjnych • świadomy wybór tematu pracy dyplomowej, dyskusja i refleksja nad tematami i treścią prac osób uczestniczących w seminarium. • wskazanie kierunek poszukiwań badawczych oraz zasugerowanie pierwszych pozycji bibliograficznych, które będą punktem wyjścia do dalszej samodzielnej pracy. • zbieranie materiału i omawianie napisanych przez studentów fragmentów prac.			

GRUPA ZAJĘĆ_11, Praktyki zawodowe	KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KO1, KP6_KO2, KP6_KR1, KP6_KR2	zaliczenie praktyk zawodowych przez opiekuna na podstawie Karty studenckich praktyk zawodowych i opinii pracodawcy	Praktyki zawodowe
TREŚCI KSZTAŁCENIA: - poszerzanie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności praktycznego jej wykorzystywania; - struktura organizacyjna i mechanizmy funkcjonowania instytucji; - ukształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. umiejętności organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów itp.; - przygotowywanie do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania			
GRUPA ZAJĘĆ_12 Nauki społeczne (student wybiera 2 z 4 przedmiotów)	KP6_WK1, KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO5	Zaliczenie zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Nauki społeczne 1
	KP6_WK1, KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO5		Nauki społeczne 2
	KP6_WK1, KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO5		Nauki społeczne 3
	KP6_WK1, KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO5		Nauki społeczne 4
TREŚCI KSZTAŁCENIA:			

Treści programowe obejmują wybrane zagadnienia w dziedzinie nauk społecznych w zakresie, np. psychologii, pedagogiki, nauk o komunikacji społecznej i mediach, nauk socjologicznych, stosunków międzynarodowych czy ekonomii.

WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY:

Warunkiem ukończenia studiów I stopnia i uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest uzyskanie min. 180 punktów ECTS, przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu dyplomowego. Absolwent studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie odpowiedniego tytułu zawodowego.

Moduł specjalizacyjny: FILOLOGIA FRANCUSKA – NAUKA JĘZYKA OD PODSTAW			
Grupa zajęć	Symbole efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta	Nazwa zajęć
GRUPA ZAJĘĆ_1 Praktyczna nauka języka francuskiego	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Praktyczna Nauka Języka Francuskiego 1
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy:	Praktyczna Nauka Języka Francuskiego 2

KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej)	Praktyczna Nauka Języka Francuskiego 3
TREŚCI KSZTAŁCENIA: Praktyczna Nauka Języka Francuskiego 1 Student, po zaliczeniu tego przedmiotu powinien opanować wiedzę i umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka francuskiego na poziomie A2. Student na tym poziomie umie: - przedstawić siebie i innych, - opisać swoje najbliższe otoczenie, to co lubi, itd., - prowadzić prostą rozmowę (jeżeli rozmówca mówi wolno), - napisać krótki tekst na znany temat. Szczególną uwagę podczas zajęć w laboratorium zwraca się na wymowę, intonację, interakcję i komunikację. Praktyczna Nauka Języka Francuskiego 2 Celem przedmiotu jest: - dalsze rozwijanie kompetencji komunikacyjnej i umiejętności przetwarzania informacji; - systematyzowanie wiedzy i motywowanie do samodzielnej pracy; - doskonalenie i dalszy rozwój wszystkich sprawności językowych dla potrzeb akademickich i zawodowych na poziomie B2: rozumienie dokumentów dźwiękowych typu dziennik telewizyjny, reportaż, wywiad. Umiejętność klarownej wypowiedzi dotyczącej zainteresowań, pasji, przedstawianie własnego punktu widzenia. Umiejętność pisania streszczeń, doskonalenie słownictwa. Praktyczna Nauka Języka Francuskiego 3 Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności mówienia, pisania i rozumienia (tekstu pisanego i dźwiękowego) w języku		

	francuskim(poziom B2/C1). Proponowanie ćwiczeń leksykalno-stylistycznych zmierzających do wzbogacenia słownictwa i struktur gramatycznych. Studentka/student powinna/powinien w jasny sposób prezentować swój punkt widzenia podczas organizowanych dyskusji (argumentacja), a także na piśmie (tekst argumentacyjny), wykazując się przy tym umiejętnością skonstruowania części wstępnej i konkluzji. Doskonalenie sprawności pisanie różnych typów tekstów typu akademickiego (synteza, dysertacja).Umiejętności studentki/studenta powinny odpowiadać poziomowi C1.		
GRUPA ZAJĘĆ_2 Język francuski specjalistyczny	KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_WK3, KP6_UW5, KP6_UK4, KP6_UO1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Język mediów francuskojęzycznych
	KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_KK2	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Język francuski w sektorze usług
	KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_WK2, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_KK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test)	Komunikacja oficjalna i handlowa w języku francuskim
	KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK4, KP6_UO1		Zróżnicowanie współczesnego języka francuskiego
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Język mediów francuskojęzycznych Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów/studentek ze światem mediów (prasa, telewizja, radio, Internet...) z obszaru frankofońskiego, ich specyfiką i funkcjonowaniem w społeczeństwie oraz z terminologią i strukturami gramatyczno-leksykalnymi		

	z dziedziny mediów. Język francuski w sektorze usług Opanowanie niezbędnego słownictwa oraz struktur gramatycznych, leksykalnych i składniowych typowych dla języka francuskiego w sektorze szeroko pojętych usług. Komunikacja oficjalna i handlowa w języku francuskim. Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów/studentek ze słownictwem i konstrukcjami gramatycznymi charakterystycznymi dla języka komunikacji oficjalnej i handlowej. Zapoznanie studenta/studentki z różnymi formami komunikacji oficjalnej i handlowej w języku francuskim. Zróżnicowanie współczesnego języka francuskiego Zapoznanie studentów z typologią odmian językowych (diatopicznych, diachronicznych, diastratycznych i diafazowych) na przykładzie języka francuskiego. Utrwalenie zasad rządzących rejestrami języka francuskiego oraz doskonalenie ich użycia w kontekście komunikacyjnym. Rozwijanie umiejętności rozpoznawania stylów funkcjonalnych języka francuskiego. Pogłębienie wiedzy na temat cech dialekalnych obecnych we współczesnym języku francuskim.		
GRUPA ZAJĘĆ_3 Lektorat języka obcego	KP6_WK1, KP6_UK3, KP6_UK5, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Lektorat języka obcego
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Lektorat języka obcego - kształcenie wszystkich sprawności językowych: a) ćwiczenie wymowy i intonacji;		

	b) ćwiczenie mówienia, rozumienia i pisanie tekstów w sytuacjach z życia codziennego i w kontekstach akademickich (zawodowych); - kształcenie kompetencji interkulturowej - systematyzowanie wiedzy - motywowanie do samodzielnej pracy		
GRUPA ZAJĘĆ_4 Blok zajęć językoznawczych	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW6, KP6_KK1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Wstęp do językoznawstwa
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2		GO-Fonetyka i fonologia języka francuskiego
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_KK2		GO-Morfologia języka francuskiego
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2		GO-Składnia języka francuskiego
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_KK2		Gramatyka kontrastywna polsko-francuska
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG5, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK1		Wybrane prądy w językoznawstwie
	KP6_WG5, KP6_WG6, KP6_WK1, KP6_WK4, KP6_KK2		Wstęp do teorii przekładu

KP6_WG1, KP6_WK3, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_UU1 KP6_WG5, KP6_WK1, KP6_WK4, KP6_UO1, KP6_KO3, KP6_KO4 KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2 KP6_WG5, KP6_WG6, KP6_WK3, KP6_UW1, KP6_UO1, KP6_UU1	Podstawy redakcji tekstów naukowych
	Komunikacja interkulturowa
	Style i strategie uczenia się języków obcych
	Podstawy warsztatu tłumacza
TREŚCI KSZTAŁCENIA: Wstęp do językoznawstwa Studenci potrafią: - operować podstawowymi pojęciami językoznawstwa (znak, system, język naturalny, funkcje mowy itp.) - orientować się w podstawowych podziałach (fonetyka/fonologia, morfologia, semantyka/semiotyka, składnia) - wymieniać funkcje języka i komunikacji ilustrując je przykładami - różnicować cechy języka pisanego i mówionego - operować pojęciem dyskursu i je charakteryzować - operować pojęciem tekstu i charakteryzować cechy tekstualności - interpretować pojęcie normy językowej - przedyskutować zasady reform ortograficznych w j. francuskim GO-Fonetyka i fonologia języka francuskiego Celem zajęć jest przedstawienie systemu fonetycznego/fonologicznego współczesnej francuszczyzny. Jest podany opis artykulacyjny wszystkich kategorii głosek francuskich i ich wariantów kontekstowych, oraz schematy intonacyjne. Jest przedstawiony alfabet fonetyczny API i techniki reprezentacji graficznej tekstu mówionego. Ćwiczenia poświęcone są	

opanowaniu transkrypcji tekstu mówionego w mowie łączonej oraz czytaniu tekstu z transkrypcji, a także stanowią pomoc w doskonaleniu wymowy studentów zarówno w mowie wolnej jak i szybkiej za pomocą różnych technik.

GO-Morfologia języka francuskiego

Zapoznanie z systemem morfologicznym języka francuskiego, odmiennymi i nieodmiennymi częściami mowy oraz sposobami wzbogacania leksykalnego.

GO-Składnia języka francuskiego

Zapoznanie z metodami analizy składniowej, poznanie budowy zdania prostego i złożonego, poznanie funkcji wyrazów w zdaniu, poznanie funkcji zdań podrzędnych, umiejętność wychwycenia podobieństw i różnic między językiem francuskim i polskim na poziomie budowy zdania.

Gramatyka kontrastywna polsko-francuska

Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów w z podobieństwami i różnicami między językiem polskim i francuskim w zakresie systemów fonologicznych, kategorii gramatycznych nominalnych i werbalnych, procesów słotwórczych, struktur zdaniowych. Wiedza ta powinna dać umiejętność wyjaśniania trudności w procesie uczenia się/nauczania języka francuskiego, przydatna w pracy zawodowej nauczyciela, tłumacza, redaktora.

Wybrane prądy w językoznawstwie

Zajęcia prezentują wybrane spośród najczęściej podejmowanych problematyk badawczych w zakresie językoznawstwa. Ich celem jest zaznajomienie studentów z zasadami badań oraz metodami stosowanymi we współczesnych badaniach językoznawczych, a także określenie miejsca i roli, jakie zajmuje językoznawstwo we współczesnych naukach humanistycznych.

Wstęp do teorii przekładu

Poznanie uwarunkowań rozwoju refleksji nad przekładem. Przedstawienie rodzajów tłumaczenia, etapów przekładu, technik translatorskich i trudności w tłumaczeniu, ilustrowanych przykładami z literatury i z doświadczenia prowadzącego.

Podstawy redakcji tekstów naukowych

Zapoznanie studentów z układem tekstów naukowych. Przedstawienie zasad prawidłowej edycji tekstu naukowego. Zaprezentowanie różnych rodzajów przypisów wykorzystywanych w tekstach o charakterze naukowym. Wprowadzenie do redakcji poprawnej bibliografii kończącej tekst naukowy. Rozwijanie umiejętności doskonalenia warsztatu badawczego.

	Komunikacja interkulturowa Poznanie skutecznych metod komunikacji interkulturowej i nabycie umiejętności porozumiewania się z ludźmi z innych kultur. Poglębianie świadomości własnej kultury. Zaznajomienie studentów z normami obowiązującymi w innych obszarach kulturowych oraz pogłębienie znajomości wartości jakie nimi kierują. Przedstawienie skutecznych mechanizmów umożliwiających przekazywanie informacji pomiędzy przedstawicielami różnych kultur. Style i strategie uczenia się języków obcych Indywidualne style i strategie uczenia się, ocenianie skuteczności stosowanych przez siebie strategii uczeniowych, podejście refleksyjnie do procesu uczenia się, analiza zastosowanych strategii odnośnie danego działania językowego, rozróżnianie strategii zgodnie z typologią Oxford. Podstawy warsztatu tłumacza Umiejętność krytycznej oceny przekładu, także własnego. Umiejętność zidentyfikowania w tekście trudności w tłumaczeniu. Świadome stosowanie technik i strategii przekładowych.		
GRUPA ZAJĘĆ_5 Blok zajęć literaturoznawczych	KP6_WG4, KP6_UW7, KP6_U01, KP6_KK1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Wstęp do literaturoznawstwa
	KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_UW4, KP8_UW7, KP6_UK2, KP6_KO3		Historia literatury francuskiej: Średniowiecze-XVIII w.
	KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_UW4, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_KO3		Historia literatury francuskiej: XIX-XXI w.
	KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW7, KP6_KO3,		Europejska literatura frankofońska

	KP6_KO4	
	KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW7, KP6_KO4	Literatura frankofońska pozaeuropejska
	KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_UW3, KP6_KO3, KP6_KO5	Związki literatury ze sztuką
TREŚCI KSZTAŁCENIA: Wstęp do literaturoznawstwa Student zapoznaje się z głównymi aspektami teorii literatury. Historia literatury francuskiej: Średniowiecze - XVIII w. Wprowadza do wybranych zagadnień o literaturze. Celem jest zapoznanie studentów ze zjawiskami, jakie w niej zachodziły od epoki średniowiecza do XVIII wieku. Historia literatury francuskiej: XIX - XXI w. Studenci zapoznają się z historią literatury francuskiej XIX-XXI wieku: poznają główne kierunki w literaturze i ich ramy czasowe, przedstawicieli, najważniejsze dzieła. Europejska literatura frankofońska Wykład ma na celu zapoznanie studentów z twórczością obszarów frankofońskich w Europie (Belgia, Szwajcaria, Luksemburg, Dolina Aosty), z jej ewolucją, z głównymi prądami estetycznymi; z najważniejszymi twórcami oraz ich dziełami literackimi. Literatura frankofońska pozaeuropejska Wykład ma na celu zapoznanie studentów z twórczością obszarów frankofońskich poza Europą (Kanada, Antyle, Afryka Zachodnia i Północna), z jej ewolucją, z głównymi prądami estetycznymi; z najważniejszymi twórcami oraz ich dziełami		

	literackimi. Związki literatury ze sztuką Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi związków literatury i wybranych dziedzin sztuki (sztuk plastycznych, muzyki, filmu, teatru). Studenci poznają najpierw pojęcie komparatystyki literackiej poprzez lekturę i analizę tekstów teoretycznych. Następnie przedstawiony zostaje zarys historii oraz charakter związków literatury i sztuki. Poddane zostaną analizie wybrane utwory literackie inspirowane lub będące źródłem inspiracji innych tekstów kultury.		
GRUPA ZAJĘĆ_6 Blok zajęć kulturowych	KP6_WK4, KP6_WK5, KP6_UW3, KP6_KK1, KP6_KO3, KP6_UO1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Zarys historii Francji
	KP6_WK4, KP6_UW3, KP6_UO1, KP6_KO3, KP6_KO4	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Kultura Francji
	KP6_WK4, KP6_UW3, KP6_UO1, KP6_KO3, KP6_KO4	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Kultura frankofonii
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Zarys historii Francji Przedstawienie dziejów Francji w historycznym ujęciu, przedstawienie zmian w sztuce (literatura, architektura, rzeźba, malarstwo) oraz technice, wskazanie na ich kontekst społeczny i polityczny, omówienie wybranych zagadnień związanych z kształtowaniem się państwowości (symbole) i rolę Francji w Europie. Kultura Francji Zajęcia mają służyć wzbogaceniu wiedzy studentów z zakresu geografii Francji (np. ukształtowanie terenu, ludność, specyfika regionalna). Celem zajęć jest również zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami charakteryzującymi współczesną Francję i jej mieszkańców (np. instytucje państwowe, problemy społeczne, tradycje, zwyczaje, imigracja i religia, życie kulturalne).		

	Kultura frankofonii Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi historii oraz kultury krajów frankofońskich, jak również ich dzisiejszych związków z Francją. Ponadto, zajęcia zapoznają studentów ze współczesnymi zagadnieniami związanymi ze zjawiskiem frankofonii (geograficznej i politycznej) oraz promocji języka francuskiego w świecie. Rozwijanie kompetencji językowej.		
GRUPA ZAJĘĆ _7 Blok zajęć językoznawczych fakultatywnych	KP6_WG6, KP6_WK3, KP6_UW1, KP6_KK2, KP6_KR1, KP6_KR2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Warsztat tłumacza
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG5, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK1	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Konwersatorium językoznawcze 1 i 2
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG5, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_KK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Semantyka języka francuskiego
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Warsztat tłumacza Świadome stosowanie technik i strategii przekładowych w samodzielnych tłumaczeniach tekstów niespecjalistycznych. Konwersatorium językoznawcze 1 i 2 Zapoznanie studentów z różnorodnością kierunków badań językoznawczych oraz tematów badawczych w dziedzinie językoznawstwa oraz rozszerzenie znajomości terminologii językoznawczej. Zwrócenie uwagi na specyfikę francuskiego tekstu językoznawczego w zakresie słownictwa naukowego. Rozwijanie umiejętności czytania i rozumienia tekstu językoznawczego w języku francuskim, umiejętności poszukiwania literatury, przygotowania prezentacji i publicznego referowania, a także umiejętnego przytaczania cudzych tekstów, porównywania opinii 2 lub większej liczby autorów i przygotowania bibliografii. Uzyskana wiedza pozwala studentom zrozumieć problem złożoności i zmienności zjawisk językowych a także umożliwia		

		dokonywanie własnych interpretacji i opisów tych zjawisk w ramach wiedzy nabytej podczas zajęć.	
		Semantyka języka francuskiego Zapoznanie studentów z terminologią semantyki, w tym semantyki leksykalnej oraz z różnymi podejściami stosowanymi w semantyce, jak: semantyka w ujęciu tradycyjnym, pragmatyka, semantyka kognitywna, połączenie semantyki ze składnią. Rozwijanie umiejętności analizy znaczenia i budowania różnych rodzajów definicji oraz rozpoznawania i nazywania relacji semantycznych.	
GRUPA ZAJĘĆ_8 Blok zajęć literaturoznawczych fakultatywnych	KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Analiza tekstów literackich
	KP6_WG2, KP6_WG6, KP6_WK3, KP6_UW7, KP6_UO1, KP6_KR1	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Literatura w przekładzie
	KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_UK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Konwersatorium literaturoznawcze 1 i 2
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Analiza tekstów literackich Zajęcia z analizy tekstów literackich mają charakter praktyczny, w związku z czym ich podstawą jest praca nad wybranymi utworami literatury francuskojęzycznej, reprezentującymi wszystkie rodzaje literackie: lirykę, epikę, dramat. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z teoretycznymi tekstami na temat analizy dzieła literackiego, ale przede wszystkim wdrożenie studentów do dociekliwej lektury, a następnie – wnikliwej, praktycznej analizy tekstu literackiego z wykorzystaniem różnorodnych metod. Realizacja przedmiotu zakłada więc zaprezentowanie wybranych pojęć i zagadnień związanych z analizą dzieła literackiego, a także wyrobienie umiejętności praktycznego zastosowania tych pojęć i kategorii literaturoznawczych. Literatura w przekładzie		

Student zapoznaje się z głównymi aspektami teorii przekładu oraz nabywa umiejętności przekładu tekstów literackich poprzez ćwiczenia na zajęciach i w domu. Konwersatorium literaturoznawcze 1 i 2 Konwersatorium poświęcone jest wybranym zagadnieniom metodologicznym i praktykom analitycznym stosowanym w literaturoznawstwie. Ma za zadanie pogłębiać wiedzę nt. metodologii badań literaturoznawczych związanych z problematyką zajęć (stan i perspektywy badań, nowe opracowania, przyjęte w refleksji literaturoznawczej metody analizy, opisu i interpretacji zjawisk). Celem zajęć jest poszerzenie i pogłębienie wiedzy zdobytej na innych zajęciach literaturoznawczych w czasie studiów oraz motywowanie studenta do prowadzenia samodzielnych badań z zakresu literaturoznawstwa.			
GRUPA ZAJĘĆ_9 Nauki społeczne	KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Nauki społeczne 1
	KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO2		Nauki społeczne 2
	KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO2		Nauki społeczne 3
	KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO2		Nauki społeczne 4
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Nauki społeczne 1, 2, 3, 4 Treści programowe obejmują wybrane zagadnienia w dziedzinie nauk społecznych w zakresie, np. psychologii, pedagogiki, nauk o komunikacji społecznej i mediach, nauk socjologicznych, stosunków międzynarodowych czy ekonomii.		

GRUPA ZAJĘĆ_10 Seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie – językoznawcze: KP6_WG3 KP6_WK3, KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_KK1, KP6_KK2 Seminarium licencjackie – literaturoznawcze: KP6_WG4, KP6_WK3, KP6_UW2, KP6_UW3, KP6_UW5, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_KK1, KP6_KK2	Obserwacja i ocena aktywności studenta przez prowadzącego, dyskusja, wypowiedzi ustne studenta, prezentacja fragmentów pracy, praca licencjacka	Seminarium licencjackie
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Seminarium licencjackie 1. Zapoznanie studentów z oczekiwaniami i wymogami dotyczącymi pisania pracy dyplomowej oraz zasadami uczestnictwa w zajęciach seminaryjnych. 2. Przygotowanie studentów do świadomego wyboru tematu pracy dyplomowej, dyskusja i refleksja nad tematami i treścią prac osób uczestniczących w seminarium. 3. Wskazanie kierunku poszukiwać badawczych oraz zasugerowanie pierwszych pozycji bibliograficznych, które będą punktem wyjścia do dalszej samodzielnej pracy. 4. Przygotowanie studentów do analizy zebranego materiału i omówienie napisanych przez studentów fragmentów prac. 5. Napisanie i złożenie pracy dyplomowej.		

GRUPA ZAJĘĆ_11 Wychowanie fizyczne / zajęcia alternatywne	KP6_UO1, KP6_KO5	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie praktycznej	Wychowanie fizyczne / zajęcia alternatywne
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Wychowanie fizyczne / zajęcia alternatywne Podnoszenie sprawności studentów i kreowanie postaw prozdrowotnych poprzez wykorzystanie różnego rodzaju form aktywności fizycznej: rytmiki, aerobiku, gier i zabaw ruchowych, gier zespołowych, ćwiczeń na siłowni i form rekreacyjnych		
GRUPA ZAJĘĆ_12 Łacina źródłem języka francuskiego	KP6_WK1, KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK2, KP6_KO3	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Łacina źródłem języka francuskiego
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Łacina źródłem języka francuskiego Założeniem przedmiotu jest zapoznanie studentów z tymi elementami języka łacińskiego i kultury śródziemnomorskiej, które wywarły istotny wpływ na języki i kulturę europejską, ze szczególnym uwzględnieniem języków romańskich, w tym języka francuskiego. Cele: - ukazanie wpływu języka łacińskiego na powstawanie i rozwój języka francuskiego - wykształcenie umiejętności dostrzegania leksykalnych i gramatycznych analogii między językiem łacińskim a językiem francuskim		

	- zapoznanie z sentencjami łacińskimi i ich francuskimi odpowiednikami		
GRUPA ZAJĘĆ_13 Technologia informacyjna	KP6_WK6, KP6_UW5, KP6_UO1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej lub praktycznej	Technologia informacyjna
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Technologia informacyjna Celem przedmiotu jest wykształcenie umiejętności sprawnego posługiwania się komputerem oraz narzędziami i metodami informatyki, ze szczególnym uwzględnieniem kierunku studiów (m. in. pokazanie zastosowań narzędzi informatycznych w pracy naukowca, nauczyciela i tłumacza). Przedmiot obejmuje obsługę edytora tekstu, arkusza kalkulacyjnego, programu do tworzenia prezentacji multimedialnych i korzystanie z zasobów internetowych.		
GRUPA ZAJĘĆ_14 Praktyki zawodowe	KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KO1, KP6_KO2, KP6_KR1, KP6_KR2	Karta studenckich praktyk zawodowych i opinia pracodawcy	Praktyki zawodowe
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Praktyki zawodowe - 2 tygodnie (60 godzin) -poszerzenie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności praktycznej jej wykorzystywania;		

	-poznanie struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji; -kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. umiejętności organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów itp.; -przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania; -stworzenie dogodnych warunków do aktywizacji zawodowej studentów na rynku pracy		
GRUPA ZAJĘĆ_15 Ochrona własności intelektualnej	KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UU1, KP6_KR1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Ochrona własności intelektualnej
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Ochrona własności intelektualnej Student: - zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu własności intelektualnej i ochrony prawa autorskiego; - posiada umiejętność stosowania przepisów prawa dotyczących ochrony własności intelektualnej w tworzonych przez siebie pracach; - dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań; - postępuje zgodnie z zasadami etyki, jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych.		
WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY Warunkiem ukończenia studiów I stopnia i uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest uzyskanie min. 180 punktów ECTS, przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu dyplomowego. Absolwent studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie odpowiedniego tytułu zawodowego.			

Moduł specjalizacyjny: JĘZYK FRANCUSKI STOSOWANY, Z HISZPAŃSKIM			
Grupa zajęć	Symbole efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta	Nazwa zajęć
GRUPA ZAJĘĆ_1 Praktyczna nauka języka francuskiego	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Praktyczna Nauka Języka Francuskiego 1
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy:	Praktyczna Nauka Języka Francuskiego 2

	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej)	Praktyczna Nauka Języka Francuskiego 3
TREŚCI KSZTAŁCENIA: Praktyczna Nauka Języka Francuskiego 1 - rozwijanie kompetencji komunikacyjnej i umiejętności przetwarzania informacji - systematyzowanie wiedzy i motywowanie do samodzielnej pracy; - rozwój wszystkich sprawności językowych na poziomie A2: rozumienie dokumentów dźwiękowych w sytuacjach z życia codziennego, pisanie krótkich tekstów, opowiadań, listów, ćwiczenie wymowy i intonacji, ćwiczenie samodzielnej wypowiedzi ustnej w różnych sytuacja z życia codziennego. Praktyczna Nauka Języka Francuskiego 2 Celem przedmiotu jest: - dalsze rozwijanie kompetencji komunikacyjnej i umiejętności przetwarzania informacji; - systematyzowanie wiedzy i motywowanie do samodzielnej pracy; - doskonalenie i dalszy rozwój wszystkich sprawności językowych dla potrzeb akademickich i zawodowych na poziomie B2: rozumienie dokumentów dźwiękowych typu dziennik telewizyjny, reportaż, wywiad. Umiejętność klarownej wypowiedzi dotyczącej zainteresowań, pasji, przedstawianie własnego punktu widzenia. Umiejętność pisania streszczeń, doskonalenie słownictwa. Praktyczna Nauka Języka Francuskiego 3 Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności mówienia, pisania i rozumienia (tekstu pisanego i dźwiękowego) w języku francuskim(poziom B2/C1). Proponowanie ćwiczeń leksykalno-stylistycznych zmierzających do wzbogacenia słownictwa i struktur gramatycznych. Studentka/student powinna/powinien w jasny sposób prezentować swój punkt widzenia podczas organizowanych dyskusji (argumentacja), a także na piśmie (tekst argumentacyjny), wykazując się przy tym umiejętnością skonstruowania części wstępnej i konkluzji. Doskonalenie sprawności pisania różnych typów tekstów typu akademickiego			

	(synteza, dysertacja).Umiejętności studentki/studenta powinny odpowiadać poziomowi C1.		
GRUPA ZAJĘĆ_2 Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Praktyczna Nauka Języka Hiszpańskiego 1
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Praktyczna Nauka Języka Hiszpańskiego 2
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test)	Praktyczna Nauka Języka Hiszpańskiego 3
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Praktyczna Nauka Języka Hiszpańskiego 1 Przedmiot jest skierowany do studentów pierwszego roku nieposiadających uprzedniego przygotowania językowego/ lub na odpowiednio wyższym poziomie po określeniu poziomu ich kompetencji językowych. Celem zajęć jest przygotowanie studentów do zdobycia umiejętności językowych na poziomie A1 wg skali ESOKJ +. Założenia: - zdobywanie umiejętności poprawnej, krótkiej wypowiedzi na różne tematy(dialog, pytanie, udzielenie odpowiedzi, opis, krótka prezentacja) - wyrażanie własnych opinii - poprawne użycie słownictwa w odpowiednim kontekście - analiza błędów językowych - poznawanie intonacji języka oraz nabywanie umiejętności fonetycznych - ćwiczenie umiejętności wychwytywania ważnych informacji poprzez pytania do tekstu słuchanego		

- wychwytywanie informacji z tekstu poprzez zadawane pytania
- poznawanie i utrwalanie gramatyki w zakresie A1+ wg skali ESOKJ
- rozwinięcie umiejętności rozumienia słownictwa z kontekstu
- praktyczne użycie słownictwa i konstrukcji gramatycznych w wypowiedzi pisemnej
- pisanie krótkich tekstów użytkowych, opisowych

Praktyczna Nauka Języka Hiszpańskiego 2

Przedmiot jest skierowany do studentów drugiego roku. Celem zajęć jest przygotowanie studentów do zdobycia umiejętności językowych na poziomie A2 wg skali ESOKJ.

Założenia:

- rozwijanie umiejętności płynnej i poprawnej wypowiedzi na różne tematy
- ćwiczenia różnych form wypowiedzi
- uczestnictwo w dyskusjach oraz wyrażanie własnych opinii
- poprawne użycie słownictwa w odpowiednim kontekście
- analiza błędów językowych
- poprawienie intonacji języka oraz umiejętności fonetycznych
- ćwiczenie umiejętności wychwytywania ważnych informacji poprzez pytania do tekstu słuchanego
- rozwinięcie umiejętności rozumienia słownictwa z kontekstu
- określanie idei głównej tekstu i poszczególnych paragrafów
- poznawanie i utrwalanie gramatyki
- praktyczne użycie słownictwa i konstrukcji gramatycznych w wypowiedzi pisemnej
- pisanie krótkich tekstów użytkowych, opisowych, opowiadań, listów nieformalnych
- wychwytywanie informacji z tekstu i określanie głównych idei
- praca nad własnym stylem
- rozwijanie pisania rzeczowego, jasnego, zrozumiałego dla czytelnika
- selekcjonowanie i porządkowanie informacji w celu ich prezentacji

Praktyczna Nauka Języka Hiszpańskiego 3

Przedmiot jest skierowany do studentów trzeciego roku. Celem zajęć jest przygotowanie studentów do zdobycia umiejętności językowych na poziomie B1, określonego według skali ESOKJ.

Założenia:

	- zdobycie umiejętności płynnej i poprawnej wypowiedzi na różne tematy - poprawne użycie słownictwa w odpowiednim kontekście - analiza błędów językowych - poprawna intonacja języka oraz właściwe wykorzystanie umiejętności fonetycznych - umiejętność wychwytywania ważnych informacji poprzez pytania do tekstu słuchanego - sporządzanie sprawozdania na podstawie słuchanego tekstu. - umiejętność udzielania odpowiedzi po jednokrotnym/ dwukrotnym wysłuchaniu tekstu - wychwytywanie informacji z tekstu - określanie idei głównej tekstu i poszczególnych paragrafów - pisanie tekstów o długości do ok. 200 - 250 słów: listy formalne i nieformalne, eseje wyrażające własne opinie, zawierające argumenty za i przeciw, krótkie opowiadania, opis miejsca i osoby - streszczanie selektywne tekstu i jego parafraza - selekcjonowanie i porządkowanie informacji w celu ich prezentacji - uczestnictwo w dyskusjach, negocjacjach, organizowanie debaty oraz wyrażanie własnych opinii.		
GRUPA ZAJĘĆ_3 Język francuski specjalistyczny	KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_WK3, KP6_UW5, KP6_UK4, KP6_UO1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Język mediów francuskojęzycznych
	KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_KK2		Język francuski w sektorze usług
	KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_WK2, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_KK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test)	Komunikacja oficjalna i handlowa w języku francuskim
	KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK4, KP6_UO1		Zróżnicowanie współczesnego języka francuskiego

TREŚCI KSZTAŁCENIA: Język mediów francuskojęzycznych Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów/studentek ze światem mediów (prasa, telewizja, radio, Internet...) z obszaru frankofońskiego, ich specyfiką i funkcjonowaniem w społeczeństwie oraz z terminologią i strukturami gramatyczno-leksykalnymi z dziedziny mediów. Język francuski w sektorze usług Opanowanie niezbędnego słownictwa oraz struktur gramatycznych, leksykalnych i składniowych typowych dla języka francuskiego w sektorze szeroko pojętych usług. Komunikacja oficjalna i handlowa w języku francuskim Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów/studentek ze słownictwem i konstrukcjami gramatycznymi charakterystycznymi dla języka komunikacji oficjalnej i handlowej. Zapoznanie studenta/studentki z różnymi formami komunikacji oficjalnej i handlowej w języku francuskim. Zróżnicowanie współczesnego języka francuskiego Zapoznanie studentów z typologią odmian językowych (diatopicznych, diachronicznych, diastratycznych i diafazowych) na przykładzie języka francuskiego. Utrwalenie zasad rządzących rejestrami języka francuskiego oraz doskonalenie ich użycia w kontekście komunikacyjnym. Rozwijanie umiejętności rozpoznawania stylów funkcjonalnych języka francuskiego. Pogłębienie wiedzy na temat cech dialektalnych obecnych we współczesnym języku francuskim.			
GRUPA ZAJĘĆ_4 Blok zajęć językoznawczych	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW6, KP6_KK1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Wstęp do językoznawstwa
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_KK2	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	GO-Morfologia języka francuskiego
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	GO-Składnia języka francuskiego

KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	GO-Fonetyka i fonologia języka francuskiego
	Gramatyka kontrastywna polsko-francuska
	Style i strategie uczenia się języków obcych
	Wstęp do teorii przekładu
	Podstawy warsztatu tłumacza
TREŚCI KSZTAŁCENIA: Wstęp do językoznawstwa Studenci potrafią: - operować podstawowymi pojęciami językoznawstwa (znak, system, język naturalny, funkcje mowy itp.); - orientować się w podstawowych podziałach (fonetyka/fonologia, morfologia, semantyka/semiotyka, składnia); - wymieniać funkcje języka i komunikacji ilustrując je przykładami; - różnicować cechy języka pisanego i mówionego; - operować pojęciem dyskursu i je charakteryzować; - operować pojęciem tekstu i charakteryzować cechy tekstualności; - interpretować pojęcie normy językowej; - przedyskutować zasady reform ortograficznych w j. francuskim.	

GO - morfologia języka francuskiego

Zapoznanie z systemem morfologicznym języka francuskiego, odmiennymi i nieodmiennymi częściami mowy oraz sposobami wzbogacania leksykalnego.

GO - składnia języka francuskiego

Zapoznanie z metodami analizy składniowej, poznanie budowy zdania prostego i złożonego, poznanie funkcji wyrazów w zdaniu, poznanie funkcji zdań podrzędnych, umiejętność wychwycenia podobieństw i różnic między językiem francuskim i polskim na poziomie budowy zdania.

GO- Fonetyka i fonologia języka francuskiego

Celem zajęć jest przedstawienie systemu fonetycznego/fonologicznego współczesnej francuszczyzny. Jest podany opis artykulacyjny wszystkich kategorii głosek francuskich i ich wariantów kontekstowych, oraz schematy intonacyjne. Jest przedstawiony alfabet fonetyczny API i techniki reprezentacji graficznej tekstu mówionego. Ćwiczenia poświęcone są opanowaniu transkrypcji tekstu mówionego w mowie łączonej oraz czytaniu tekstu z transkrypcji, a także stanowią pomoc w doskonaleniu wymowy studentów zarówno w mowie wolnej jak i szybkiej za pomocą różnych technik.

Gramatyka kontrastywna polsko-francuska

Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z podobieństwami i różnicami między językiem polskim i francuskim w zakresie systemów fonologicznych, kategorii gramatycznych nominalnych i werbalnych, procesów słotwórczych, struktur zdaniowych. Wiedza ta powinna dać umiejętność wyjaśniania trudności w procesie uczenia się/nauczania języka francuskiego, przydatna w pracy zawodowej nauczyciela, tłumacza, redaktora.

Style i strategie uczenia się języków obcych

Indywidualne style i strategie uczenia się, ocenianie skuteczności stosowanych przez siebie strategii uczeniowych, podejście refleksyjnie do procesu uczenia się, analiza zastosowanych strategii odnośnie danego działania językowego, rozróżnianie strategii zgodnie z typologią Oxford.

Wstęp do teorii przekładu

Poznanie uwarunkowań rozwoju refleksji nad przekładem. Przedstawienie rodzajów tłumaczenia, etapów przekładu, technik translatorskich i trudności w tłumaczeniu, ilustrowanych przykładami z literatury i z doświadczenia prowadzącego.

	Podstawy warsztatu tłumacza Umiejętność krytycznej oceny przekładu, także własnego. Umiejętność zidentyfikowania w tekście trudności w tłumaczeniu. Świadome stosowanie technik i strategii przekładowych.		
GRUPA ZAJĘĆ_5 Blok zajęć literaturoznawczych	KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_UW4, KP6_UW7, KP6_UK1, KP6_KO3	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Historia literatury francuskiej: XIX-XXI w.
	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW7, KP6_KK1, KP6_KO3, KP6_KO4	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Literatura frankofońska z elementami kultury
	KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_UW3, KP6_KO3, KP6_KO5	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Związki literatury ze sztuką
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Historia literatury francuskiej XIX-XXI w. Studenci zapoznają się z historią literatury francuskiej XIX-XXI wieku: poznają główne kierunki w literaturze i ich ramy czasowe, przedstawicieli, najważniejsze dzieła. Literatura frankofońska z elementami kultury Wykład ma na celu zapoznanie studentów z twórczością obszarów frankofońskich w Europie (Belgia, Szwajcaria, Luksemburg, Dolina Aosty) i poza Europą (Kanada, Antyle, Afryka Zachodnia i Północna), z jej ewolucją, z głównymi prądami estetycznymi; z najważniejszymi twórcami, ich dziełami literackimi oraz zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi historii oraz kultury krajów frankofońskich, jak również ich dzisiejszych związków z Francją.		

	Związki literatury ze sztuką Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi związków literatury i wybranych dziedzin sztuki (sztuk plastycznych, muzyki, filmu, teatru). Studenci poznają najpierw pojęcie komparatystyki literackiej poprzez lekturę i analizę tekstów teoretycznych. Następnie przedstawiony zostaje zarys historii oraz charakter związków literatury i sztuki. Poddane zostaną analizie wybrane utwory literackie inspirowane lub będące źródłem inspiracji innych tekstów kultury.		
GRUPA ZAJĘĆ_6 Blok zajęć kulturowych	KP6_WK4, KP6_UW3, KP6_UO1, KP6_KO3, KP6_KO4	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Kultura Francji
	KP6_WK4, KP6_UW3, KP6_KK1, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Kultura i sztuka Hiszpanii
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Kultura Francji Zajęcia mają służyć wzbogaceniu wiedzy studentów z zakresu geografii Francji (np. ukształtowanie terenu, ludność, specyfika regionalna). Celem zajęć jest również zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami charakteryzującymi współczesną Francję i jej mieszkańców (np. instytucje państwowe, problemy społeczne, tradycje, zwyczaje, imigracja i religia, życie kulturalne). Kultura i sztuka Hiszpanii Zajęcia mają zapoznać studentów ze specyfiką kulturową Hiszpanii i krajów hispanojęzycznych, przybliżyć jej odmienność i bogactwo kulturowe w dziedzinie języka, sztuki, religii i muzyki oraz systemu politycznego.		
7, Blok zajęć językowych fakultatyw	KP6_WG6, KP6_WK3, KP6_UW1, KP6_KK2, KP6_KR1, KP6_KR2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania	Warsztat tłumacza

KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG5, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK1	nia studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Konwersatorium językoznawcze 1 i 2
KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG5, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_KK2		Semantyka języka francuskiego
TREŚCI KSZTAŁCENIA: Warsztat tłumacza Świadome stosowanie technik i strategii przekładowych w samodzielnych tłumaczeniach tekstów niespecjalistycznych. Konwersatorium językoznawcze 1 i 2 Zapoznanie studentów z różnorodnością kierunków badań językoznawczych oraz tematów badawczych w dziedzinie językoznawstwa oraz rozszerzenie znajomości terminologii językoznawczej. Zwrócenie uwagi na specyfikę francuskiego tekstu językoznawczego w zakresie słownictwa naukowego. Rozwijanie umiejętności czytania i rozumienia tekstu językoznawczego w języku francuskim, umiejętności poszukiwania literatury, przygotowania prezentacji i publicznego referowania, a także umiejętnego przytaczania cudzych tekstów, porównywania opinii 2 lub większej liczby autorów i przygotowania bibliografii. Uzyskana wiedza pozwala studentom zrozumieć problem złożoności i zmienności zjawisk językowych a także umożliwia dokonywanie własnych interpretacji i opisów tych zjawisk w ramach wiedzy nabytej podczas zajęć. Semantyka języka francuskiego Zapoznanie studentów z terminologią semantyki, w tym semantyki leksykalnej oraz z różnymi podejściami stosowanymi w semantyce, jak: semantyka w ujęciu tradycyjnym, pragmatyka, semantyka kognitywna, połączenie semantyki ze składnią. Rozwijanie umiejętności analizy znaczenia i budowania różnych rodzajów definicji oraz rozpoznawania i nazywania relacji semantycznych.		

GRUPA ZAJĘĆ_8, Blok zajęć literaturoznawczych fakultatywnych	KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Analiza tekstów literackich
	KP6_WG2, KP6_WG6, KP6_WK3, KP6_UW7, KP6_UO1, KP6_KR1	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Literatura w przekładzie
	KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_UK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Konwersatorium literaturoznawcze 1 i 2
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Analiza tekstów literackich Zajęcia z analizy tekstów literackich mają charakter praktyczny, w związku z czym ich podstawą jest praca nad wybranymi utworami literatury francuskojęzycznej, reprezentującymi wszystkie rodzaje literackie: lirykę, epikę, dramat. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z teoretycznymi tekstami na temat analizy dzieła literackiego, ale przede wszystkim wdrożenie studentów do dociekliwej lektury, a następnie – wnikliwej, praktycznej analizy tekstu literackiego z wykorzystaniem różnorodnych metod. Realizacja przedmiotu zakłada więc zaprezentowanie wybranych pojęć i zagadnień związanych z analizą dzieła literackiego, a także wyrobienie umiejętności praktycznego zastosowania tych pojęć i kategorii literaturoznawczych. Literatura w przekładzie Student zapoznaje się z głównymi aspektami teorii przekładu oraz nabywa umiejętności przekładu tekstów literackich poprzez ćwiczenia na zajęciach i w domu. Konwersatorium literaturoznawcze 1 i 2 Konwersatorium poświęcone jest wybranym zagadnieniom metodologicznym i praktykom analitycznym stosowanym w literaturoznawstwie. Ma za zadanie pogłębiać wiedzę nt. metodologii badań literaturoznawczych związanych z problematyką zajęć (stan i perspektywy badań, nowe opracowania, przyjęte w refleksji literaturoznawczej metody analizy, opisu i interpretacji zjawisk). Celem zajęć jest poszerzenie i pogłębienie wiedzy zdobytej na innych zajęciach literaturoznawczych w		

	czasie studiów oraz motywowanie studenta do prowadzenia samodzielnych badań z zakresu literaturoznawstwa.		
GRUPA ZAJĘĆ_9 Język hiszpański specjalistyczny	KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_WK3, KP6_UW5, KP6_UK5, KP6_UO1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Język mediów hispanojęzycznych
	KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_KK2	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Język hiszpański w sektorze usług
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Język mediów hispanojęzycznych Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z różnym typem tekstów medialnych oraz z terminologią typową dla tekstów prasowych. Potrafią rozpoznać i przeanalizować treści przekazu pod względem formy oraz poznają specyfikę językową współczesnych mediów. Przekład prostych tekstów medialnych z wykorzystaniem Internetu i prasy. Język hiszpański w sektorze usług Celem przedmiotu jest opanowanie niezbędnego słownictwa oraz struktur gramatycznych, leksykalnych i składniowych typowych dla języka hiszpańskiego w sektorze szeroko pojętych usług.		
GRUPA ZAJĘĆ_10 Seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie – językoznawcze: KP6_WG3 KP6_WK3, KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_KK1, KP6_KK2	Obserwacja i ocena aktywności studenta przez prowadzącego, dyskusja, wypowiedzi ustne studenta, prezentacja fragmentów pracy, praca licencjacka	Seminarium licencjackie

	Seminarium licencjackie – literaturoznawcze: KP6_WG4, KP6_WK3, KP6_UW2, KP6_UW3, KP6_UW5, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_KK1, KP6_KK2		
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Seminarium licencjackie 1. Zapoznanie studentów z oczekiwaniami i wymogami dotyczącymi pisania pracy dyplomowej oraz zasadami uczestnictwa w zajęciach seminaryjnych. 2. Przygotowanie studentów do świadomego wyboru tematu pracy dyplomowej, dyskusja i refleksja nad tematami i treścią prac osób uczestniczących w seminarium. 3. Wskazanie kierunku poszukiwać badawczych oraz zasugerowanie pierwszych pozycji bibliograficznych, które będą punktem wyjścia do dalszej samodzielnej pracy. 4. Przygotowanie studentów do analizy zebranego materiału i omówienie napisanych przez studentów fragmentów prac. 5. Napisanie i złożenie pracy dyplomowej		
GRUPA ZAJĘĆ_11 Wychowanie fizyczne / zajęcia alternatywne	KP6_UO1, KP6_KO5	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie praktycznej	Wychowanie fizyczne / zajęcia alternatywne

	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Wychowanie fizyczne / zajęcia alternatywne Podnoszenie sprawności studentów i kreowanie postaw prozdrowotnych poprzez wykorzystanie różnego rodzaju form aktywności fizycznej: rytmiki, aerobiku, gier i zabaw ruchowych, gier zespołowych, ćwiczeń na siłowni i form rekreacyjnych		
GRUPA ZAJĘĆ_12 Technologia informacyjna	KP6_WK6, KP6_UW5, KP6_UO1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej lub praktycznej	Technologia informacyjna
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Technologia informacyjna Celem przedmiotu jest wykształcenie umiejętności sprawnego posługiwania się komputerem oraz narzędziami i metodami informatyki, ze szczególnym uwzględnieniem kierunku studiów (m. in. pokazanie zastosowań narzędzi informatycznych w pracy naukowca, nauczyciela i tłumacza). Przedmiot obejmuje obsługę edytora tekstu, arkusza kalkulacyjnego, programu do tworzenia prezentacji multimedialnych i korzystanie z zasobów internetowych.		
GRUPA ZAJĘĆ_13 Praktyki zawodowe	KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KO1, KP6_KO2, KP6_KR1, KP6_KR2	Karta studenckich praktyk zawodowych i opinia pracodawcy	Praktyki zawodowe
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Praktyki zawodowe - 2 tygodnie (60 godzin) -poszerzenie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności praktycznego jej wykorzystywania;		

	-poznanie struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji; -kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. umiejętności organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów itp.; -przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania; -stworzenie dogodnych warunków do aktywizacji zawodowej studentów na rynku pracy		
GRUPA ZAJĘĆ_14 Nauki społeczne	KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Nauki społeczne 1
	KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO2		Nauki społeczne 2
	KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO2		Nauki społeczne 3
	KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO2		Nauki społeczne 4
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Nauki społeczne 1, 2, 3, 4 Treści programowe obejmują wybrane zagadnienia w dziedzinie nauk społecznych w zakresie, np. psychologii, pedagogiki, nauk o komunikacji społecznej i mediach, nauk socjologicznych, stosunków międzynarodowych czy ekonomii.		
GRUPA ZAJĘĆ_15 Ochrona własności intelektualnej	KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UU1, KP6_KR1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Ochrona własności intelektualnej

TREŚCI KSZTAŁCENIA:**Ochrona własności intelektualnej**

Student:

- zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu własności intelektualnej i ochrony prawa autorskiego;
- posiada umiejętność stosowania przepisów prawa dotyczących ochrony własności intelektualnej w tworzonych przez siebie pracach;
- dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań;
- postępuje zgodnie z zasadami etyki, jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych.

WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY:

Warunkiem ukończenia studiów I stopnia i uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest uzyskanie min. 180 punktów ECTS, przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu dyplomowego. Absolwent studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie odpowiedniego tytułu zawodowego.

Moduł specjalizacyjny: JĘZYK FRANCUSKI (OD PODSTAW) Z ANGIELSKIM – PROFIL TŁUMACZENIOWY

Grupa zajęć	Symbole efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta	Nazwa zajęć
GRUPA ZAJĘĆ_1 Praktyczna Nauka Języka Francuskiego	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, dyktando, esej)	Praktyczna Nauka Języka Francuskiego 1
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2		Praktyczna Nauka Języka Francuskiego 2
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK4, KP6_UU1, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2		Praktyczna Nauka Języka Francuskiego 3
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Praktyczna Nauka Języka Francuskiego 1 - rozwijanie kompetencji komunikacyjnej i umiejętności przetwarzania informacji - systematyzowanie wiedzy i motywowanie do samodzielnej pracy; - rozwój wszystkich sprawności językowych na poziomie A2: rozumienie dokumentów dźwiękowych w sytuacjach z życia codziennego, pisanie krótkich tekstów, opowiadań, listów, ćwiczenie wymowy i intonacji, ćwiczenie samodzielnej wypowiedzi ustnej w różnych sytuacjach z życia codziennego.		

	Praktyczna Nauka Języka Francuskiego 2 Celem przedmiotu jest: - dalsze rozwijanie kompetencji komunikacyjnej i umiejętności przetwarzania informacji; - systematyzowanie wiedzy i motywowanie do samodzielnej pracy; - doskonalenie i dalszy rozwój wszystkich sprawności językowych dla potrzeb akademickich i zawodowych na poziomie B2: rozumienie dokumentów dźwiękowych typu dziennik telewizyjny, reportaż, wywiad. Umiejętność klarownej wypowiedzi dotyczącej zainteresowań, pasji, przedstawianie własnego punktu widzenia. Umiejętność pisania streszczeń, doskonalenie słownictwa. Praktyczna Nauka Języka Francuskiego 3 Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności mówienia, pisania i rozumienia (tekstu pisanego i dźwiękowego) w języku francuskim(poziom B2/C1). Proponowanie ćwiczeń leksykalno-stylistycznych zmierzających do wzbogacenia słownictwa i struktur gramatycznych. Studentka/student powinna/powinien w jasny sposób prezentować swój punkt widzenia podczas organizowanych dyskusji (argumentacja), a także na piśmie (tekst argumentacyjny), wykazując się przy tym umiejętnością skonstruowania części wstępnej i konkluzji. Doskonalenie sprawności pisania różnych typów tekstów typu akademickiego (synteza, dysertacja).Umiejętności studentki/studenta powinny odpowiadać poziomowi C1.		
GRUPA ZAJĘĆ_2 Praktyczna Nauka Języka Angielskiego	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Praktyczna Nauka Języka Angielskiego 1
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Praktyczna Nauka Języka Angielskiego 2
	KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK3, KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test, esej)	Praktyczna Nauka Języka Angielskiego 3

	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Praktyczna Nauka Języka Angielskiego 1 Student powinien osiągnąć poziom językowy B2, a zatem powinien rozumieć znaczenie głównych wątków zawartych w złożonych wypowiedziach na tematy konkretne i abstrakcyjne, w tym merytoryczne dyskusje z zakresu jej specjalności; porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, by przeprowadzić rozmowę z rodzimym użytkownikiem danego języka, bez specjalnego wysiłku żadnej ze stron; formułować przejrzyste, szczegółowe wypowiedzi, jednocześnie wyjaśniając swój punkt widzenia na dany temat oraz rozważając wady i zalety różnych możliwości. Praktyczna Nauka Języka Angielskiego 2 Student powinien osiągnąć poziom językowy B2+, a zatem powinien rozumieć obszerne specjalistyczne teksty w swojej dziedzinie oraz specjalistyczne artykuły z innych dziedzin, w razie potrzeby z użyciem słownika; odczytać intencje autora oraz dostrzec logikę tekstu; zrozumieć główne zagadnienia wykładów, przemówień i innych złożonych form prezentacji akademickich / zawodowych, identyfikując postawy i opinie mówców; wyrażać się jasno, z dobrym opanowaniem gramatyki, popełniając okazjonalne błędy, które czasami sam koryguje; znać i stosować różne stopnie formalności wypowiedzi; wyrażać swoje opinie precyzyjnie i płynnie, przedstawiając i reagując przekonująco na złożoną argumentację; nadążać za tokiem myślenia i uczestniczyć w ożywionej dyskusji na tematy ogólne i specjalistyczne; formułować przejrzyste i szczegółowe wypowiedzi pisemne, typu raport, esej, list formalny, przestrzegając konwencji gatunku; stosować spójną argumentację w złożonym tekście, odpowiednio wyróżniając główne zagadnienia i ilustrując je przykładami. Praktyczna Nauka Języka Angielskiego 3 Student powinien osiągnąć poziom językowy C1, zatem powinien rozumieć szeroki zakres bardziej wymagających, dłuższych wypowiedzi i dostrzegać ich ukryte znaczenie; wypowiadać się płynnie i spontanicznie, bez trudu odnajdując odpowiednie słownictwo; swobodnie posługiwać się językiem obcym wśród znajomych, na studiach czy też w pracy; formułować jasne, dobrze zbudowane i szczegółowe wypowiedzi na złożone tematy, przy tym poprawnie posługując się wzorami organizacji wypowiedzi, łącznikami i spójnikami.		
Ć 3 Język franc uski	KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_WK3, KP6_UW5,	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogra	Język mediów francuskojęzycznych

	KP6_UK4, KP6_UO1	mem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej (przykładowe formy: analiza/interpretacja tekstu, prezentacja, praca projektowa, test)	
	KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_KK2		Język francuski w sektorze usług
	KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_WK2, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_KK2		Komunikacja oficjalna i handlowa w języku francuskim
	KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_UW1, KP6_UK4, KP6_UO1		Zróżnicowanie współczesnego języka francuskiego
TREŚCI KSZTAŁCENIA: Język mediów francuskojęzycznych Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów/studentek ze światem mediów (prasa, telewizja, radio, Internet...) z obszaru frankofońskiego, ich specyfiką i funkcjonowaniem w społeczeństwie oraz z terminologią i strukturami gramatyczno-leksykalnymi z dziedziny mediów. Język francuski w sektorze usług Opanowanie niezbędnego słownictwa oraz struktur gramatycznych, leksykalnych i składniowych typowych dla języka francuskiego w sektorze szeroko pojętych usług. Komunikacja oficjalna i handlowa w języku francuskim Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów/studentek ze słownictwem i konstrukcjami gramatycznymi charakterystycznymi dla języka komunikacji oficjalnej i handlowej. Zapoznanie studenta/studentki z różnymi formami komunikacji oficjalnej i handlowej w języku francuskim. Zróżnicowanie współczesnego języka francuskiego Zapoznanie studentów z typologią odmian językowych (diatopicznych, diachronicznych, diastratycznych i diafazowych) na przykładzie języka francuskiego. Utrwalenie zasad rządzących rejestrami języka francuskiego oraz doskonalenie ich użycia w			

	kontekście komunikacyjnym. Rozwijanie umiejętności rozpoznawania stylów funkcjonalnych języka francuskiego. Pogłębienie wiedzy na temat cech dialektalnych obecnych we współczesnym języku francuskim.		
GRUPA ZAJĘĆ_4 Blok zajęć językoznawczych	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW6, KP6_KK1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Wstęp do językoznawstwa
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_KK2		GO-Morfologia języka francuskiego
	KP6_WG1, KP6_UW1, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KK1, KP6_KK2		Style i strategie uczenia się języków obcych
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2		GO-Składnia języka francuskiego
	KP6_WG5, KP6_WG6, KP6_WK1, KP6_WK4, KP6_KK2		Wstęp do teorii przekładu
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_KK2		Gramatyka kontrastywna polsko-francuska
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UO1, KP6_KK1, KP6_KK2		GO - Fonetyka i fonologia języka francuskiego
	KP6_WG5, KP6_WG6, KP6_WK3, KP6_UW1, KP6_UO1, KP6_UU1		Podstawy warsztatu tłumacza

TREŚCI KSZTAŁCENIA:

Wstęp do językoznawstwa

Studenci potrafią:

- operować podstawowymi pojęciami językoznawstwa (znak, system, język naturalny, funkcje mowy itp.);
- orientować się w podstawowych podziałach (fonetyka/fonologia, morfologia, semantyka/semiotyka, składnia);
- wymieniać funkcje języka i komunikacji ilustrując je przykładami;
- różnicować cechy języka pisanego i mówionego;
- operować pojęciem dyskursu i je charakteryzować;
- operować pojęciem tekstu i charakteryzować cechy tekstualności;
- interpretować pojęcie normy językowej;
- przedyskutować zasady reform ortograficznych w j. francuskim.

GO - Morfologia języka francuskiego

Zapoznanie z systemem morfologicznym języka francuskiego, odmiennymi i nieodmiennymi częściami mowy oraz sposobami wzbogacania leksykalnego.

Style i strategie uczenia się języków obcych

Indywidualne style i strategie uczenia się, ocenianie skuteczności stosowanych przez siebie strategii uczeniowych, podejście refleksyjnie do procesu uczenia się, analiza zastosowanych strategii odnośnie danego działania językowego, rozróżnianie strategii zgodnie z typologią Oxford.

GO - Składnia języka francuskiego

Zapoznanie z metodami analizy składniowej, poznanie budowy zdania prostego i złożonego, poznanie funkcji wyrazów w zdaniu, poznanie funkcji zdań podrzędnych, umiejętność wychwycenia podobieństw i różnic między językiem francuskim i polskim na poziomie budowy zdania.

Wstęp do teorii przekładu

Poznanie uwarunkowań rozwoju refleksji nad przekładem. Przedstawienie rodzajów tłumaczenia, etapów przekładu, technik translatorskich i trudności w tłumaczeniu, ilustrowanych przykładami z literatury i z doświadczenia prowadzącego.

	Gramatyka kontrastywna polsko-francuska Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów w z podobieństwami i różnicami między językiem polskim i francuskim w zakresie systemów fonologicznych, kategorii gramatycznych nominalnych i werbalnych, procesów słowotwórczych, struktur zdaniowych. Wiedza ta powinna dać umiejętność wyjaśniania trudności w procesie uczenia się/nauczania języka francuskiego, przydatna w pracy zawodowej nauczyciela, tłumacza, redaktora. GO - Fonetyka i fonologia języka francuskiego Celem zajęć jest przedstawienie systemu fonetycznego/fonologicznego współczesnej francuszczyzny. Jest podany opis artykulacyjny wszystkich kategorii głosek francuskich i ich wariantów kontekstowych, oraz schematy intonacyjne. Jest przedstawiony alfabet fonetyczny API i techniki reprezentacji graficznej tekstu mówionego. Ćwiczenia poświęcone są opanowaniu transkrypcji tekstu mówionego w mowie łączonej oraz czytaniu tekstu z transkrypcji, a także stanowią pomoc w doskonaleniu wymowy studentów zarówno w mowie wolnej jak i szybkiej za pomocą różnych technik. Podstawy warsztatu tłumacza Umiejętność krytycznej oceny przekładu, także własnego. Umiejętność zidentyfikowania w tekście trudności w tłumaczeniu. Świadome stosowanie technik i strategii przekładowych.		
GRUPA ZAJĘĆ_ 5 Blok zajęć literaturoznawczych	KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_UW4, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_KO3	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Historia literatury francuskiej: XIX-XXI w.
	KP6_WG2, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW7, KP6_KK1, KP6_KO3, KP6_KO4		Literatura frankofońska z elementami kultury
	KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_WK4, KP6_UW2, KP6_UW3, KP6_KO3, KP6_KO5		Związki literatury ze sztuką

GRUPA ZAJĘĆ_6 Blok zajęć kulturowych	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Historia literatury francuskiej XIX-XXI w. Studenci zapoznają się z historią literatury francuskiej XIX-XXI wieku: poznają główne kierunki w literaturze i ich ramy czasowe, przedstawicieli, najważniejsze dzieła. Literatura frankofońska z elementami kultury Wykład ma na celu zapoznanie studentów z twórczością obszarów frankofońskich w Europie (Belgia, Szwajcaria, Luksemburg, Dolina Aosty) i poza Europą (Kanada, Antyle, Afryka Zachodnia i Północna), z jej ewolucją, z głównymi prądami estetycznymi; z najważniejszymi twórcami, ich dziełami literackimi oraz zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi historii oraz kultury krajów frankofońskich, jak również ich dzisiejszych związków z Francją. Związki literatury ze sztuką Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi związków literatury i wybranych dziedzin sztuki (sztuk plastycznych, muzyki, filmu, teatru). Studenci poznają najpierw pojęcie komparatystyki literackiej poprzez lekturę i analizę tekstów teoretycznych. Następnie przedstawiony zostaje zarys historii oraz charakter związków literatury i sztuki. Poddane zostaną analizie wybrane utwory literackie inspirowane lub będące źródłem inspiracji innych tekstów kultury.		
	KP6_WK4, KP6_UW3, KP6_UO1, KP6_KO3, KP6_KO4	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Kultura Francji
	KP6_WK4, KP6_UW3, KP6_KK1, KP6_KO3, KP6_KO4, KP6_KO5	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Kultura krajów anglojęzycznych
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Kultura Francji Zajęcia mają służyć wzbogaceniu wiedzy studentów z zakresu geografii Francji (np. ukształtowanie terenu, ludność, specyfika regionalna). Celem zajęć jest również zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami charakteryzującymi		

współczesną Francję i jej mieszkańców (np. instytucje państwowe, problemy społeczne, tradycje, zwyczaje, imigracja i religia, życie kulturalne). Kultura krajów anglojęzycznych Ogólne zagadnienia wiedzy o kulturze, przyjmując jako punkt wyjścia opis kultury obszarów angielskojęzycznych. Omówienie szeroko pojętych wymiarów kultury tych obszarów, obejmujące tematykę postkolonialną, emigracyjną, sztukę i współczesne przejawy kultury masowej, oprócz wiedzy ogólnej, przygotowuje studentów do podjęcia tematyki kultury w ich pracy dyplomowej. Umożliwi im także lepsze poruszanie się w aktualnie występujących zjawiskach kultury krajów anglosaskich.			
GRUPA ZAJĘĆ_7 Blok zajęć językoznawczych fakultatywnych	KP6_WG6, KP6_WK3, KP6_UW1, KP6_KK2, KP6_KR1, KP6_KR2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Warsztat tłumacza
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG5, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_KK1	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Konwersatorium językoznawcze 1 i 2
	KP6_WG1, KP6_WG3, KP6_WG5, KP6_UW1, KP6_UW6, KP6_KK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Semantyka języka francuskiego
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Warsztat tłumacza Świadome stosowanie technik i strategii przekładowych w samodzielnych tłumaczeniach tekstów niespecjalistycznych. Konwersatorium językoznawcze 1 i 2 Zapoznanie studentów z różnorodnością kierunków badań językoznawczych oraz tematów badawczych w dziedzinie językoznawstwa oraz rozszerzenie znajomości terminologii językoznawczej. Zwrócenie uwagi na specyfikę francuskiego tekstu językoznawczego w zakresie słownictwa naukowego. Rozwijanie umiejętności czytania i rozumienia tekstu językoznawczego w języku francuskim, umiejętności poszukiwania literatury, przygotowania prezentacji i publicznego referowania, a także umiejętnego przytaczania cudzych tekstów, porównywania opinii 2 lub większej liczby autorów i przygotowania bibliografii.		

	Uzyskana wiedza pozwala studentom zrozumieć problem złożoności i zmienności zjawisk językowych a także umożliwia dokonywanie własnych interpretacji i opisów tych zjawisk w ramach wiedzy nabytej podczas zajęć. Semantyka języka francuskiego Zapoznanie studentów z terminologią semantyki, w tym semantyki leksykalnej oraz z różnymi podejściami stosowanymi w semantyce, jak: semantyka w ujęciu tradycyjnym, pragmatyka, semantyka kognitywna, połączenie semantyki ze składnią. Rozwijanie umiejętności analizy znaczenia i budowania różnych rodzajów definicji oraz rozpoznawania i nazywania relacji semantycznych.		
GRUPA ZAJĘĆ_8 Blok zajęć literaturoznawczych fakultatywnych	KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Analiza tekstów literackich
	KP6_WG2, KP6_WG6, KP6_WK3, KP6_UW7, KP6_UO1, KP6_KR1	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Literatura w przekładzie
	KP6_WG2, KP6_WG4, KP6_WG7, KP6_UW2, KP6_UW7, KP6_UK2	Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Konwersatorium literaturoznawcze 1 i 2
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Analiza tekstów literackich Zajęcia z analizy tekstów literackich mają charakter praktyczny, w związku z czym ich podstawą jest praca nad wybranymi utworami literatury francuskojęzycznej, reprezentującymi wszystkie rodzaje literackie: lirykę, epikę, dramat. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z teoretycznymi tekstami na temat analizy dzieła literackiego, ale przede wszystkim wdrożenie studentów do dociekliwej literatury, a następnie – wnikliwej, praktycznej analizy tekstu literackiego z wykorzystaniem różnorodnych metod. Realizacja przedmiotu zakłada więc zaprezentowanie wybranych pojęć i zagadnień związanych z analizą dzieła literackiego, a także wyrobienie umiejętności praktycznego zastosowania tych pojęć i kategorii literaturoznawczych. Literatura w przekładzie		

Student zapoznaje się z głównymi aspektami teorii przekładu oraz nabywa umiejętności przekładu tekstów literackich poprzez ćwiczenia na zajęciach i w domu. Konwersatorium literaturoznawcze 1 i 2 Konwersatorium poświęcone jest wybranym zagadnieniom metodologicznym i praktykom analitycznym stosowanym w literaturoznawstwie. Ma za zadanie pogłębiać wiedzę nt. metodologii badań literaturoznawczych związanych z problematyką zajęć (stan i perspektywy badań, nowe opracowania, przyjęte w refleksji literaturoznawczej metody analizy, opisu i interpretacji zjawisk). Celem zajęć jest poszerzenie i pogłębienie wiedzy zdobytej na innych zajęciach literaturoznawczych w czasie studiów oraz motywowanie studenta do prowadzenia samodzielnych badań z zakresu literaturoznawstwa.			
GRUPA ZAJĘĆ_9 Język angielski specjalistyczny	KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_WK3, KP6_UW5, KP6_UK5, KP6_UO1	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów	Język mediów anglojęzycznych
	KP6_WG1, KP6_WK1, KP6_UK5, KP6_UO1, KP6_KK2	Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta	Komunikacja oficjalna i handlowa w języku angielskim
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Język mediów anglojęzycznych Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z różnym typem tekstów medialnych oraz z terminologią typową dla tekstów prasowych. Studenci potrafią rozpoznać i przeanalizować treści przekazu pod względem formy oraz poznają specyfikę językową współczesnych mediów. Przekład prostych tekstów medialnych z wykorzystaniem Internetu i prasy. Komunikacja oficjalna i handlowa w języku angielskim Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze słownictwem i konstrukcjami charakterystycznymi dla języka handlowego. Założenia: Posługiwanie się poznaną terminologią w transakcjach handlowych, obrocie pieniężnym, eksporcie, imporcie.		

	Rozwinięcie umiejętności rozpoznawania i rozumienia tekstów administracyjnych, umów handlowych. Tłumaczenie tekstów, w których stosowana jest terminologia specjalistyczna. Tworzenie dokumentów handlowych. Pisanie korespondencji oficjalnej.		
GRUPA ZAJĘĆ_10 Seminarium licencjackie	Seminarium licencjackie – językoznawcze: KP6_WG3 KP6_WK3, KP6_UW1, KP6_UW3, KP6_UW5, KP6_UW6, KP6_UK1, KP6_UK4, KP6_KK1, KP6_KK2 Seminarium licencjackie – literaturoznawcze: KP6_WG4, KP6_WK3, KP6_UW2, KP6_UW3, KP6_UW5, KP6_UW7, KP6_UK2, KP6_UK4, KP6_KK1, KP6_KK2	Obserwacja i ocena aktywności studenta przez prowadzącego, dyskusja, wypowiedzi ustne studenta, prezentacja fragmentów pracy, praca licencjacka	Seminarium licencjackie
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Seminarium licencjackie 1. Zapoznanie studentów z oczekiwaniami i wymogami dotyczącymi pisania pracy dyplomowej oraz zasadami uczestnictwa w zajęciach seminaryjnych. 2. Przygotowanie studentów do świadomego wyboru tematu pracy dyplomowej, dyskusja i refleksja nad tematami i treścią prac osób uczestniczących w seminarium. 3. Wskazanie kierunku poszukiwać badawczych oraz zasugerowanie pierwszych pozycji bibliograficznych, które będą punktem wyjścia do dalszej samodzielnej pracy. 4. Przygotowanie studentów do analizy zebranego materiału i omówienie napisanych przez studentów fragmentów prac. 5. Napisanie i złożenie pracy dyplomowej		

GRUPA ZAJĘĆ_11 Wychowanie fizyczne / zajęcia alternatywne	KP6_UO1, KP6_KO5	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie praktycznej	Wychowanie fizyczne / zajęcia alternatywne
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Wychowanie fizyczne/zajęcia alternatywne Podnoszenie sprawności studentów i kreowanie postaw prozdrowotnych poprzez wykorzystanie różnego rodzaju form aktywności fizycznej: rytmiki, aerobiku, gier i zabaw ruchowych, gier zespołowych, ćwiczeń na siłowni i form rekreacyjnych		
GRUPA ZAJĘĆ_12 Nauki społeczne	KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	Nauki społeczne 1
	KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO2		Nauki społeczne 2
	KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO2		Nauki społeczne 3
	KP6_WK5, KP6_KK2, KP6_KO1, KP6_KO2		Nauki społeczne 4
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Nauki społeczne 1, 2, 3, 4 Treści programowe obejmują wybrane zagadnienia w dziedzinie nauk społecznych w zakresie, np. psychologii, pedagogiki, nauk o komunikacji społecznej i mediach, nauk socjologicznych, stosunków międzynarodowych czy ekonomii.		

GRUPA ZAJĘĆ_13 Technologia informacyjna	KP6_WK6, KP6_UW5, KP6_UO1, KP6_KK2	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej lub praktycznej	Technologia informacyjna
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Technologia informacyjna Celem przedmiotu jest wykształcenie umiejętności sprawnego posługiwania się komputerem oraz narzędziami i metodami informatyki, ze szczególnym uwzględnieniem kierunku studiów (m. in. pokazanie zastosowań narzędzi informatycznych w pracy naukowca, nauczyciela i tłumacza). Przedmiot obejmuje obsługę edytora tekstu, arkusza kalkulacyjnego, programu do tworzenia prezentacji multimedialnych i korzystanie z zasobów internetowych.		
GRUPA ZAJĘĆ_14 Praktyki zawodowe	KP6_WK2, KP6_WK3, KP6_UK4, KP6_UO1, KP6_UU1, KP6_KO1, KP6_KO2, KP6_KR1, KP6_KR2	Karta studenckich praktyk zawodowych i opinia pracodawcy	Praktyki zawodowe
	TREŚCI KSZTAŁCENIA: Praktyki zawodowe – 2 tygodnie (60 godzin) -poszerzenie wiedzy zdobytej w czasie studiów i rozwijanie umiejętności praktycznego jej wykorzystywania; -poznanie struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji; -kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m.in. umiejętności organizacyjnych, pracy w zespole, nawiązywania kontaktów itp.; -przygotowanie studenta do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone mu zadania.		
Ochrona własności	KP6_WK2, KP6_WK3,	Zaliczenie lub egzamin zgodnie z harmonogramem	Ochrona własności intelektualnej

	KP6_UU1, KP6_KR1	mem studiów Bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej i/lub pisemnej	
TREŚCI KSZTAŁCENIA: Ochrona własności intelektualnej Student: - zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu własności intelektualnej i ochrony prawa autorskiego; - posiada umiejętność stosowania przepisów prawa dotyczących ochrony własności intelektualnej w tworzonych przez siebie pracach; - dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań; - postępuje zgodnie z zasadami etyki, jest świadomy istnienia etycznego wymiaru w badaniach naukowych.			
WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY			
Warunkiem ukończenia studiów I stopnia i uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest uzyskanie min. 180 punktów ECTS, przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu dyplomowego. Absolwent studiów otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie odpowiedniego tytułu zawodowego.			

Praktyki zawodowe na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia kierunku filologia

Wymiar w tygodniach, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych oraz liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych
2 tygodnie (60 godzin), 3 ECTS

Formy odbywania praktyk:

- w oparciu o Umowę o praktykach student wykonuje zadania realizujące efekty uczenia się, nieodpłatnie
Na równi z odbyciem praktyk może być także potraktowana:
- praca zawodowa studenta zgodna z charakterem studiów, rozumiana jako zatrudnienie w wymiarze pełnego etatu na podstawie stosunku pracy oraz umów cywilnoprawnych;
- uczestnictwo w stażach;
- wolontariat w instytucji publicznej lub organizacji pozarządowej, umożliwiający realizację założonych dla praktyk efektów uczenia się.

Zasady odbywania praktyk:

- Instytucja przyjmująca wyznacza własnego opiekuna studenta. Jego zadania regulują wewnętrzne ustalenia instytucji.
- Zakres czynności wykonywanych przez studenta w ramach odbywanych praktyk określa przedstawiciel instytucji, w której praktyki są organizowane. W pozostałych kwestiach student podlega określonym przepisom prawnym regulującym dyscyplinę pracy w instytucji.

Objaśnienia oznaczeń:

P6, P7 – poziom PRK (6 - studia pierwszego stopnia, 7 – studia drugiego stopnia i jednolite magisterskie)

S – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W – wiedza	G – głębia i zakres
	K - kontekst
U – umiejętności	W – wykorzystanie wiedzy
	K – komunikowanie się
	O – organizacja pracy

	U – uczenie się
K – kompetencje społeczne	K – krytyczna ocena
	O – odpowiedzialność
	R – rola zawodowa