

Harmonogram realizacji programu studiów obowiązującego od roku akademickiego 2024/2025

Kierunek studiów: Twórcze pisanie
Poziom studiów: studia licencjackie
Profil studiów: ogólnoakademicki
Forma studiów: stacjonarne
Zaopiniowany na Radzie Wydziału Filologicznego
w dniu: 19.03.2025 r.
Obowiązuje od roku akademickiego: 2025/2026

						Liczba godzin zajęć								I rok		II rok		III rok							
														1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.	
L.P.	NAZWA GRUPY ZAJĘĆ/ NAZWA ZAJĘĆ	KOD ZAJĘĆ USOS	Egzamin po semestrze	Zaliczenie po semestrze	RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SiP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SiP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SiP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SiP/ZT	WYKŁADY	Ć/K/L/LEK/SiP/ZT			
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Grupa zajęć_ 1 Zajęcia kierunkowe obowiązkowe - ogólne																									
1	Wiedza o kulturze	340-TP1-1WOK		1	30		30							30											
2	Filozofia twórczości	340-TP1-1FTW	2		30	30									30										
3	Pozyskiwanie i przetwarzanie informacji	340-TP1-1PPI		1	15				15					15											
4	Współczesny rynek wydawniczy i księgarski	340-TP1-3RKW		6	15			15																15	
5	Zarządzanie kulturą	340-TP1-3ZKL		6	15	15																	15		
RAZEM						105	45	30	15	15	0	0	0	0	45	30	0	0	0	0	0	0	15	15	

Grupa zajęć_2 Zajęcia kierunkowe obowiązkowe - literaturoznawcze

6	Kanon literacki – wprowadzenie	340-TP1-1KLW		1	15	15						15												
7	Kanon literacki – kreatywne czytanie (do XVIII w.)	340-TP1-1KL1	1		30	30						30												
8	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XVIII w.)	340-TP1-1KL2	2		30	30							30											
9	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XIX w.) 1	340-TP1-2KL3	3		30	30								30										
10	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XIX w.) 2	340-TP1-2KL4	4		30	30									30									
11	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XX w.) 1	340-TP1-3KL5	5		30	30										30								
12	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XX w.) 2	340-TP1-3KL6	6		30	30												30						
13	Literatura najnowsza 1	340-TP1-1LN1		1	15	15						15												
14	Literatura najnowsza 2	340-TP1-1LN2		2	15	15							15											
15	Literatura najnowsza 3	340-TP1-2LN3		3	15	15								15										
16	Literatura najnowsza 4	340-TP1-2LN4		4	15	15									15									
17	Atlas literatury światowej	340-TP1-1ALS		2	30	30							30											
18	Literatura i region	340-TP1-3LIR		5	30	30										30								
19	Dramat i teatr współczesny	340-TP1-3DTW		6	30	30												30						
20	Liternet	340-TP1-1LTN		1	15	15						15												
21	Konwencje literatury popularnej	340-TP1-2KLP		4	30	30										30								
22	Literatura dla dzieci i młodzieży	340-TP1-2LDM		4	30	30										30								
23	Tematy, motywy, gesty	340-TP1-1TMG		1	30	30						30												
24	Komunikacja literacka	340-TP1-1KML		1	15	15						15												
25	Tropy i figury stylistyczne	340-TP1-1TFS		1	30	30						30												
26	Gatunki literackie	340-TP1-1GLT		2	30	30							30											
27	Storytelling i teoria narracji	340-TP1-1STN		2	30			30					30											
28	Fikcja i światotwórstwo	340-TP1-2FST		3	30	30								30										
29	Intertekstualność i transmedialność	340-TP1-2ITM		4	30	30									30									
30	Formy auto/biograficzne	340-TP1-1FAB		2	15	15							15											
31	Teoria i praktyka non-fiction	340-TP1-2TPN		3	30	30								30										
32	Wprowadzenie do scenariopisarstwa	340-TP1-3WSC		5	30	30										30								
33	Współczesne teorie literatury	340-TP1-2WTL	4		30	30									30									
34	Nurty nowej humanistyki	340-TP1-3WNH		5	15	15											15							
35	Autocenzura	340-TP1-3AUC		5	15	15										15								
36	Współczesne praktyki artystyczne	340-TP1-1WPA		2	15	15							15											
RAZEM					765	30	705	0	30	0	0	0	15	135	0	165	0	105	0	165	15	105	0	60

Grupa zajęć_3 Zajęcia kierunkowe obowiązkowe - językoznawcze

37	Teorie języka	340-TP1-1TEJ	1		15	15						15												
38	Poprawność językowa	340-TP1-1POJ		2	60			60				30		30										
39	Podstawy stylistyki i retoryki	340-TP1-1PSR	2		15	15							15											
40	Stylizacja językowa tekstu	340-TP1-2SJT		3	30			30							30									
41	Kultura żywego słowa	340-TP1-2KZS		3	30			30							30									
42	Język nowych mediów	340-TP1-3JNM		5	30			30									30							
43	Redakcja i edycja tekstu	340-TP1-2RET		4	30			30								30								
RAZEM					210	30	0	0	180	0	0	0	15	30	15	30	0	60	0	30	0	30	0	0

Grupa zajęć_4 Zajęcia kierunkowe obowiązkowe - warsztaty

44	Warsztaty krytyki literackiej i artystycznej	340-TP1-2WKLA		3	30				30					30										
45	Warsztaty kreatywnego pisanie 1	340-TP1-2WKP1		1	15				15		15													
46	Warsztaty kreatywnego pisanie 2	340-TP1-3WKP2		3	15				15					15										
47	Warsztaty kreatywnego pisanie 3	340-TP1-4WKP3		5	15				15								15							
48	Tworzenie tekstu użytkowego	340-TP1-1TTU		2	30				30				30											
49	Copywriting	340-TP1-2CPW		4	30				30							30								
50	Generowanie i przetwarzanie tekstów	340-TP1-3GPT		5	15				15								15							
51	Warsztaty mistrzowskie 1	340-TP1-1WM1		1	10				10		10													
52	Warsztaty mistrzowskie 2	340-TP1-2WM2		3	10				10					10										
53	Warsztaty mistrzowskie 3	340-TP1-3WM3		5	10				10								10							
54	Wprowadzenie do pracy nad tekstem naukowym	340-TP1-2PTN		4	15				15							15								
55	Warsztat redaktora 1	340-TP1-2WR1		3	15		15							15										
56	Warsztat redaktora 2	340-TP1-3WR2		5	15		15										15							
RAZEM					225	0	30	0	195	0	0	0	0	25	0	30	0	70	0	45	0	55	0	0

Grupa zajęć_5* Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny A: Cyberkultura

57	Wprowadzenie do cyberkultury	340-TP1-2WCB		3	30			30							30					
58	Cyberpunk i cyberkultura	340-TP1-2CBC		4	30			30								30				
59	Literatura algorytmiczna i gry tekstowe	340-TP1-3LAGT		5	30			30										30		
RAZEM					90	0	0	90	0	0	0	0	0	0	0	30	0	30	0	0

Grupa zajęć_5* Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny B: Narracje podróżnicze i turystyka

60	Narracje podróżnicze	340-TP1-2NRP		3	30			30							30						
61	Literackie reprezentacje podróży	340-TP1-2LRP		4	30			30								30					
62	Turystyka literacka	340-TP1-3TLT		5	30			30										30			
RAZEM					90	0	0	90	0	0	0	0	0	0	30	0	30	0	30	0	0

Grupa zajęć_5* Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny C: Kultura wizualna

63	Obrazy - schematy - symbole w filmie	340-TP1-2OSSF		3	30			30							30						
64	Antropologia fotografii	340-TP1-2AFT		4	30			30								30					
65	Wizualność w Internecie	340-TP1-3WZI		5	30			30										30			
RAZEM					90	0	0	90	0	0	0	0	0	0	30	0	30	0	30	0	0

Grupa zajęć_5* Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny D: Life writing - zapisy życia

66	„Bios” i jego figury: bohater-autor-świadek	340-TP1-2BBAS		3	30			30							30						
67	Archiwa pisarskie i fikcje auto/biograficzne	340-TP1-2APFA		4	30			30								30					
68	Life writing – nowe kształty życia	340-TP1-3LWN		5	30			30										30			
RAZEM					90	0	0	90	0	0	0	0	0	0	30	0	30	0	30	0	0

Grupa zajęć_6 Zajęcia kierunkowe fakultatywne - konwersatoria																								
69	Konwersatorium 1	340-TP1-1KO1		1	15			15					15											
70	Konwersatorium 2	340-TP1-1KO2		1	15			15					15											
71	Konwersatorium 3	340-TP1-1KO3		2	15			15						15										
72	Konwersatorium 4	340-TP1-1KO4		2	15			15						15										
73	Konwersatorium 5	340-TP1-2KO5		3	15			15							15									
74	Konwersatorium 6	340-TP1-2KO6		4	15			15									15							
75	Konwersatorium 7	340-TP1-3KO7		6	15			15														15		
76	Konwersatorium 8	340-TP1-3KO8		6	15			15														15		
RAZEM					120	0	0	120	0	0	0	0	0	30	0	30	0	15	0	15	0	0	0	30
Grupa zajęć_7 Język obcy																								
77	Język obcy	340-TP1-1/2JOB	4	2	120					120				30		30		30		30				
RAZEM					120	0	0	0	0	120	0	0	0	30	0	30	0	30	0	30	0	0	0	0
Grupa zajęć_8 Zajęcia uzupełniające																								
78	Wychowanie fizyczne 1	340-TP1-1WF1		2	30		30						15		15									
79	Wychowanie fizyczne 2	340-TP1-2WF2		4	30		30									15		15						
80	Ochrona własności intelektualnej	340-TP1-3OWI		6	5	5															5			
RAZEM					65	5	60	0	0	0	0	0	0	15	0	15	0	15	0	15	0	0	5	
Grupa zajęć_9 Seminarium licencjackie																								
81	Seminarium licencjackie	340-TP1-3SEM		6	60					60										30		30		
RAZEM					60	0	0	0	0	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	30	
Grupa zajęć_10 Praktyki zawodowe																								
82	Praktyki zawodowe	340-TP1-3PZW		5	30							30								30				
OGÓŁEM				1880	110	825	315	420	120	60	30	30	310	45	300	0	355	0	360	15	310	20	135	
suma kontrolna					1880																			
suma kontrolna					1880	liczba egz./zal.					2	12	3	12	1	12	3	11	1	12	1	7		

12) Dodany przez § 2 ust. 2 Uchwały, o której mowa w odnośniku 1.

* Studenci wybierają 2 bloki tematyczne spośród oferowanych 4. Każdy blok składa się z 90 godz. zajęć (3 konwersatoria po 30 godz.). W sumie student ma zrealizować 180 godz. W każdym cyklu kształcenia realizowane są równoległe wszystkie bloki tematyczne, aby studenci mieli możliwość wyboru z pełnej oferty bloków w dowolnej konfiguracji.