

PROGRAM STUDIÓW

Kierunek studiów: **filologia polska**

studia drugiego stopnia

Obowiązuje od roku akademickiego: 2026/2027

Część I. Informacje ogólne

1. Nazwa jednostki prowadzącej kształcenie: **Wydział Filologiczny**
2. Poziom kształcenia: **studia drugiego stopnia**
3. Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**
4. Liczba semestrów: **4**
5. Łączna liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: **120/120**
6. Łączna liczba godzin zajęć konieczna do ukończenia studiów: **975/1125**
7. Zaopiniowano na Radzie Wydziału w dniu: 24 czerwca 2026 roku
8. Kod Międzynarodowej Standardowej Klasyfikacji Edukacji (ISCED): 0232
9. Wskazanie dyscypliny wiodącej, w której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się oraz procentowy udział poszczególnych dyscyplin, w ramach których będą uzyskiwane efekty uczenia się określone w programie studiów:

Nazwa dyscypliny wiodącej	Procentowy udział Dyscypliny wiodącej
Literaturoznawstwo	55%
Nazwy poszczególnych dyscyplin	Procentowy udział poszczególnych dyscyplin
Językoznawstwo	45%
Razem:	100%

Część II. Efekty uczenia się

A. Kierunkowe efekty uczenia się

Symbol opisu charakterystyk drugiego stopnia PRK	Symbol efektu kierunkowego	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
WIEDZA, absolwent zna i rozumie:		
P7S_WG	KP7_WG1	w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kluczowe zagadnienia literaturoznawstwa i językoznawstwa, główne tendencje rozwojowe tych dyscyplin naukowych, kryteria kategoryzacji i chronologicznych podziałów w nich przyjętych, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa i językoznawstwa polskiego.
	KP7_WG2	w pogłębionym stopniu metody analizy, interpretacji i wartościowania komunikatów właściwych tradycji badawczej w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa polskiego.
	KP7_WG3	w sposób uporządkowany i podbudowany teoretycznie historyczne i współczesne zagadnienia i zjawiska w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa polskiego, z uwzględnieniem kontekstów regionalnych i globalnych.
P7S_WK	KP7_WK1	ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania różnych form działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów (m.in. w zawodach: nauczyciela, animatora kultury, dziennikarza, rzecznika prasowego, redaktora tekstów naukowych i literackich), w tym pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego, także w kontekście zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.
	KP7_WK2	pojęcia z zakresu analizy antropologicznej, teoretycznoliterackiej, historycznoliterackiej z uwzględnieniem kontekstów i dylematów współczesnej cywilizacji.
	KP7_WK3	historyczne, kulturowe aspekty polskojęzycznych dyskursów użytkowych, naukowych oraz artystycznych, z uwzględnieniem językowo-kulturowej specyfiki i dziedzictwa literackiego regionu (pogranicza północno-wschodniej Polski).
UMIEJĘTNOŚCI, absolwent potrafi:		

P7S_UW	KP7_UW1	formułować krytyczne sądy na podstawie samodzielnie zebranych i zanalizowanych źródeł informacji oraz potrafi ukierunkować innych w tym zakresie, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem posiadanej wiedzy, formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, dobierając właściwe obu dyscyplinom metody i narzędzia.
	KP7_UW2	analizować oraz twórczo i kontekstowo interpretować polskojęzyczny tekst (artystyczny i użytkowy) z wykorzystaniem istotnych źródeł i uwzględnieniem aspektów: kulturowego, pragmatycznego, poznawczego, aksjologicznego, kompozycyjnego i stylistycznego, biorąc pod uwagę nowe osiągnięcia w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa.
	KP7_UW3	innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach pracy filologicznej (badawczej, redakcyjno-edytorskiej, medialnej, edukacyjnej) dzięki przystosowaniu istniejących lub opracowaniu nowych metod i narzędzi analizy tekstu literackiego i nieliterackiego, z wykorzystaniem wiedzy z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.
P7S_UK	KP7_UK1	sformułować syntetyczną wypowiedź pisemną i ustną w języku polskim z wykorzystaniem własnych poglądów, poglądów innych autorów z użyciem argumentacji i specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa polskiego.
	KP7_UK2	porozumiewać się z niespecjalistami i przedstawicielami nauk pokrewnych literaturoznawstwu i językoznawstwu w języku polskim i obcym.
	KP7_UK3	przewodzić debatę, przygotować się do dyskusji, sporządzić listę kwestii spornych w tradycji naukowej oraz dyskutować na tematy literaturoznawcze i językoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa; wykazuje się przy tym umiejętnością prezentacji informacji z użyciem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.
	KP7_UK4	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.
P7S_UO	KP7_UO1	kierować zespołem badawczym, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w

		zespołach.
P7S_UU	KP7_UU1	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE, absolwent jest gotów do:		
P7S_KK	KP7_KK1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.
P7S_KO	KP7_KO1	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, w tym ochrony i popularyzacji dziedzictwa literackiego i językowego regionu.
	KP7_KO2	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.
P7S_KR	KP7_KR1	świadomego podejmowania odpowiedzialności za zadania podjęte w pracy zespołowej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych (m.in. w zawodzie nauczyciela, dziennikarza, rzecznika prasowego, animatora kultury, reaktora tekstów naukowych i literackich), z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych (rozwijania dorobku zawodu, podtrzymywania etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad).

B. Efekty uczenia się realizowane przez studentów wybierający moduł nauczycielski (oferta wyłącznie dla absolwentów filologii polskiej I stopnia).

Symbol efektu uczenia się	Opis efektu uczenia się
Ogólne efekty uczenia się	
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:	
O.W1	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących
O.W2	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne
O.W3	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów

O.W4	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym)
O.W5	zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji
O.W6	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania
O.W7	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej
O.W8	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji
O.W9	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych
O.W10	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością
O.W11	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy
O.W12	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia
O.W13	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi
O.W14	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem
O.W15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:	
O.U1	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów
O.U2	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych
O.U3	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym
O.U4	projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów
O.U5	projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i

	działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli
O.U6	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia
O.U7	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów
O.U8	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów
O.U9	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów
O.U10	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem
O.U11	monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły
O.U12	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego
O.U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku
O.U14	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych
O.U15	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu
O.U16	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu
O.U17	udzielać pierwszej pomocy
O.U18	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:	
O.K1	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka
O.K2	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej
O.K3	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią
O.K4	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej

O.K5	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska
O.K6	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji
O.K7	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej
SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne	
Psychologia	
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:	
B.1.W1.	podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego;
B.1.W2.	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia;
B.1.W3.	teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych;
B.1.W4.	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz

	wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami;
B.1.W5.	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe.
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:	
B.1.U1.	obserwować procesy rozwojowe uczniów;
B.1.U2.	obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania;
B.1.U3.	skutecznie i świadomie komunikować się;
B.1.U4.	porozumieć się w sytuacji konfliktowej;
B.1.U5.	rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się;
B.1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;
B.1.U7.	radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami;
B.1.U8.	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie wiadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:	
B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym;
B.1.K2.	wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych.
Pedagogika	
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:	
B.2.W1.	system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty;
B.2.W2.	rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;
B.2.W3.	wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole –

	regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2.W4.	zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami;
B.2.W5.	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
B.2.W6.	zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przewyżczania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice;
B.2.W7.	doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie.
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:	
B.2.U1.	wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów;
B.2.U2.	zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego;
B.2.U3.	formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela;

B.2.U4.	nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;
B.2.U5.	rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów;
B.2.U6.	zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie;
B.2.U7.	określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju.
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:	
B.2.K1.	okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy;
B.2.K2.	profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej;
B.2.K3.	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;
B.2.K4.	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy.
Praktyki zawodowe	
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:	
B.3.W1.	zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają;
B.3.W2.	organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego;
B.3.W3.	zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią.
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:	
B.3.U1.	wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;
B.3.U2.	wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów;
B.3.U3.	wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas;
B.3.U4.	wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich;
B.3.U5.	zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych;
B.3.U6.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk.
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:	
B.3.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.
Podstawy dydaktyki i emisja głosu	
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:	

C.W1.	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;
C.W2.	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.W3.	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;
C.W4.	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;
C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;
C.W6.	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnętrzny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;
C.W7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:	
C.U1.	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.U2.	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;
C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;
C.U4.	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;
C.U5.	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie

	przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;
C.U6.	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej;
C.U7.	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu;
C.U8.	poprawnie posługiwać się językiem polskim.
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:	
	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;
	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.
Przygotowanie dydaktyczne do nauczania pierwszego lub kolejnego przedmiotu	
Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć	
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:	
D.1/E.1.W1.	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych;
D.1/E.1.W2.	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;
D.1/E.1.W3.	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;
D.1/E.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1/E.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;
D.1/E.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy

	uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;
D.1/E.1.W7.	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową;
D.1/E.1.W8.	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów;
D.1/E.1.W9.	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1/E.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;
D.1/E.1.W11.	egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;
D.1/E.1.W12.	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności;
D.1/E.1.W13.	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów; potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1/E.1.W14.	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;
D.1/E.1.W15.	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków

	systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:	
D.1/E.1.U1.	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi;
D.1/E.1.U2.	przeanalizować rozkład materiału;
D.1/E.1.U3.	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;
D.1/E.1.U4.	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;
D.1/E.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;
D.1/E.1.U6.	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1/E.1.U7.	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;
D.1/E.1.U8.	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;
D.1/E.1.U9.	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;
D.1/E.1.U10.	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;
D.1/E.1.U11.	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:	
D.1/E.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;
D.1/E.1.K2.	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym;
D.1/E.1.K3.	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej;
D.1/E.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1/E.1.K5.	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;
D.1/E.1.K6.	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1/E.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;
D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;

D.1/E.1.K9.	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.
Praktyki zawodowe	
W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:	
D.2/E.2.W1.	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty;
D.2/E.2.W2.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;
D.2/E.2.W3.	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.
W zakresie umiejętności absolwent potrafi:	
D.2/E.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;
D.2/E.2.U2.	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć;
D.2/E.2.U3.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk.
W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:	
D.2/E.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.

Część III. Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

Treści programowe zajęć i grup zajęć wraz z przypisanymi efektami uczenia się oraz sposobami ich weryfikacji

GRUPA ZAJĘĆ_1_ Zajęcia kierunkowe obowiązkowe literaturoznawcze

Metodologia badań literackich

Wykład 15 h, ćwiczenia 15 h

Na zajęciach omawiane są przemiany, które zaszły w metodologii badań literackich od

początku XX wieku do współczesności. Wyjaśniane są konsekwencje przełomu antypozytywistycznego oraz geneza takich kierunków w badaniach jak psychoanaliza, strukturalizm, semiotyka, krytyka tematyczna, hermeneutyka. Celem zajęć jest wypracowanie umiejętności wykorzystania konkretnych metod do analizy, interpretacji i wartościowania dzieł literackich.

Efekty uczenia się: KP7_WG1 KP7_WG2 KP7_WG3 KP7_WK2 KP7_WK3 KP7_UW2
KP7_UK1 KP7_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: egzamin

Literatura w perspektywie komparatystycznej

Ćwiczenia 30 h x 4

Blok zajęć o charakterze historycznoliterackim i porównawczym, pokazujący polską literaturę narodową w oddziaływaniu między-narodowym. Ćwiczenia koncentrują się na korpusie tekstów z poszczególnych epok literackich, omawianych w porządku diachronicznym, lecz uwzględniających synchroniczne związki polskiego kanonu z literaturą powszechną (zachodnio-, środkowo-, wschodnioeuropejską, światową) jako naturalnym środowiskiem jego kształtowania się i odbioru. Na zajęciach zaprezentowane zostaną dzieła uporządkowane według tradycyjnej periodyzacji historycznoliterackiej: 1) średniowiecze, renesans i barok (30 h); 2) oświecenie i romantyzm (30 h); pozytywizm i Młoda Polska (30 h); lata 1918-1989 (45 h) w ujęciu komparatystycznym, uszczegółowionym w zależności od specyfiki epoki (tradycji literackiej, transnarodowych formacji kulturowych, diasporycznej genezy dzieła, wzorów osobowych i typu podmiotowości, motywów/mitów/tematów, recepcji itp.).

Efekty uczenia się: KP7_WG1 KP7_WG2 KP7_WK2 KP7_WK3 KP7_UW1
KP7_UW2 KP7_UK1 KP7_KO1 KP7_KO2 KP7_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: egzamin

Literatura najnowsza

Konwersatorium 15 h x 2

Tematyka zajęć dotyczy zjawisk i tendencji w literaturze najnowszej (od roku 1989) polskiej i obcej, omawianych na najbardziej reprezentatywnych, wybitnych przykładach oraz bieżącej twórczości literackiej. Kryterium doboru omawianych autorek i autorów będą stanowić m.in. nagrody literackie, lokalne, ogólnopolskie i światowe. Zasadniczy cel ćwiczeń to wykształcenie w studentach zainteresowania aktualnie powstającymi tekstami

literackimi, nawyku śledzenia nowości wydawniczych oraz umiejętności ich selekcjonowania i analizy. Pogłębionemu rozumieniu literatury najnowszej posłuży sytuowanie jej w różnych kontekstach – biograficznych, kulturowych, społecznych, filozoficznych, estetycznych. Tekst będzie traktowany jako jedna z form ekspresji i interpretacji złożonych doświadczeń współczesnego człowieka, w ich indywidualnym i wspólnotowym wymiarze.

Efekty uczenia się: KP7_WG1 KP7_WG2 KP7_WK2 KP7_WK3 KP7_UW2 KP7_UK1
KP7_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Konwersatorium historycznoliterackie

Konwersatorium 1 x 15 h

Zajęcia, w ramach których prowadzący realizują program autorski, umożliwiają studentom pogłębienie wiedzy o epoce historycznoliterackiej omawianej w danym semestrze na zajęciach „Literatura w perspektywie komparatystycznej”.

Efekty uczenia się: KP7_WG1 KP7_WG2 KP7_WK2 KP7_WK3 KP7_UW2 KP7_UK1
KP7_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

GRUPA ZAJĘĆ_2_Zajęcia kierunkowe obowiązkowe językoznawcze

Metodologia badań nad językiem

Ćwiczenia 30 h

Na zajęciach omawiane są przemiany, które zaszły w metodologii badań językoznawczych od początku XX wieku do współczesności. Omawiane są największe teorie językoznawcze XX wieku, metody zbierania i źródła danych językowych, projektowanie badań językoznawczych, także tych z pogranicza językoznawstwa i innych dyscyplin naukowych. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi założeniami metodologii badań językoznawczych oraz rozwinięcie umiejętności projektowania i krytycznej analizy badań empirycznych i teoretycznych w językoznawstwie.

Efekty uczenia się: KP7_WG1 KP7_WG2 KP7_WG3 KP7_UW1 KP7_UW2 KP7_UK1
KP7_UK3

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: egzamin

Współczesna polszczyzna – zjawiska i tendencje

Ćwiczenia 30 h

Zajęcia przygotowują studentów do samodzielnej analizy aktualnych zjawisk i tendencji językowych, dotyczących zarówno systemu językowego (leksyka, gramatyka) i jego subkodów (pisownia i wymowa), jak i społecznych oraz sytuacyjnych uwarunkowań funkcjonowania języka (np. formy żeńskie). Ćwiczenia rozwijają umiejętność identyfikowania i interpretowania różnorodnych zmian językowych, a także refleksji nad wybranymi procesami (np. internacjonalizacją leksyki, potocyzacją, wpływem komunikacji cyfrowej).

Efekty uczenia się: KP7_WG2 KP7_WK3 KP7_UK1, KP7_UK3

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Polszczyzna w perspektywie historycznej: system, tekst, styl

Wykład 15 h

Zajęcia ukazują historyczny rozwój polszczyzny w ujęciu historycznym z perspektywy zmian systemowych, ewolucji tekstów oraz przemian stylowych (z uwzględnieniem zarówno systemowych układów stylistycznych, jak i stylów indywidualnych). Wykład ma na celu pogłębienie świadomości historycznojęzykowej podczas analizy rozmaitych odmian stylowych i tekstów z różnych epok.

Efekty uczenia się: KP7_WG2 KP7_WK3

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: egzamin

Wprowadzenie do lingwistyki kulturowej

Wykład 15 h

Wykład podejmuje problematykę wielostronnych związków między językiem a szeroko rozumianą kulturą, człowiekiem i społecznością, a także omawia źródła, z których wywodzi się lingwistyka kulturowa. Tematyka zajęć dotyczy kulturowych funkcji języka (m.in. język jako nośnik zbiorowego doświadczenia danej społeczności, język jako tworzywo i składnik kultury oraz jako pryzmat, przez który użytkownicy postrzegają i konceptualizują otaczającą ich rzeczywistość), kwestii relatywizmu językowego, a także właściwych danej wspólnoty językowej sposobów postrzegania świata oraz metod odtwarzania językowego obrazu świata (JOS).

Efekty uczenia się: KP7_WG1 KP7_WG2 KP7_UW2

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Lingwistyka tekstu

Wykład 15 h, ćwiczenia 30 h

Zajęcia zapoznają studentów z podstawowymi pojęciami teorii tekstu i zasadami analizy tekstologicznej. Tematyka zajęć obejmuje gatunkowe, stylistyczne i funkcjonalne różnicowanie tekstów: kompozycja, struktura tematyczno-rematyczna, metatekst, wyznaczniki intencji nadawców, dobór środków stylistycznych. Przedmiotem zajęć są także zasady spójności wypowiedzi, analiza błędów w zakresie koherencji, relacje intertekstualne i przetwarzanie tekstów, krytyczna interpretacja dyskursu obejmująca dekodowanie treści jawnych i ukrytych oraz identyfikację nadużyć semantycznych.

Efekty uczenia się: KP7_WG1 KP7_WG2 KP7_UW1 KP7_UW2 KP7_UK1 KP7_UK3
KP7_UO1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę (ćwiczenia), egzamin obejmujący materiał z ćwiczeń i wykładu

GRUPA ZAJĘĆ_3_Seminarium magisterskie

Seminarium 120 h

Praca magisterska jest projektem indywidualnym, realizowanym pod kierunkiem opiekuna naukowego wedle określonych standardów i przyjętego harmonogramu. Od studenta wymaga się umiejętności samodzielnego docierania do źródeł, właściwego doboru materiału, tematyki i zakresu pracy. Seminarium kształci umiejętność dyskusji, komponowania pracy pisemnej, poprawność językową, formalną i merytoryczną. Przygotowuje do ustnych wypowiedzi w czasie egzaminu – obrony pracy dyplomowej. Na zajęciach omawiane są również zagadnienia dotyczące prawnych aspektów publikowania w tradycyjnych mediach oraz w Internecie, wolnego dostępu do treści oraz granic korzystania z treści o ograniczonym dostępie, chronionych prawem autorskim.

Efekty uczenia się: KP7_WG1 KP7_WG2 KP7_WG3 KP7_WK1 KP7_WK3
KP7_UW1 KP7_UW2 KP7_UW3 KP7_UK1 KP7_UO1 KP7_UU1 KP7_KK1 KP7_KR1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: praca dyplomowa, ocena aktywności na zajęciach, systematycznej pracy, stopnia zaangażowania w zbieranie materiałów i pisanie pracy, udziału w dyskusjach

GRUPA ZAJĘĆ_4_Zajęcia kierunkowe fakultatywne: konwersatoria

Treści programowe w ramach kierunkowych zajęć fakultatywnych realizowanych w formie konwersatoriów są zmienne i skorelowane z aktualną tematyką badań prowadzonych przez pracowników wydziału. Student w całym cyklu kształcenia zgodnie z harmonogramem dokonuje wyboru 2 konwersatoriów literaturoznawczych i 2 językoznawczych w wymiarze 15 h każde. W sumie student realizuje 60 h zajęć.

Efekty uczenia się: KP7_WG2 KP7_WG3 KP7_WK2 KP7_WK3 KP7_UW2 KP7_UK1
KP7_UK3 KP7_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

GRUPA ZAJĘĆ_5_Zajęcia uzupełniające

Kształcenie z języka obcego realizowane jest na zajęciach Język obcy i Język obcy w zastosowaniach specjalistycznych:

Język obcy

Ćwiczenia 30 h

Lektorat prowadzony jest w formie praktycznych ćwiczeń wszystkich sprawności językowych: mówienia, pisania, czytania, słuchania.

Język obcy w zastosowaniach specjalistycznych

Ćwiczenia 30 h

Zajęcia z języka obcego specjalistycznego z zakresu humanistyki, zwłaszcza filologii.

Efekty uczenia się: KP7_UK2 KP7_UK4

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę, egzamin (z lektoratu języka obcego)

Nauki społeczne (przedmiot z oferty)

Konwersatorium 15 h

Zajęcia stanowią poszerzenie treści z obszaru nauk filologicznych o konteksty społeczne i ideologiczne. W szczególności omawiane są mechanizmy społeczno-ideologiczne współdecydujące o postawach autorskich i odbiorczych, o jakości tekstów literackich i

tekstów kultury.

Efekty uczenia się: KP7_WG3 KP7_UK2

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

GRUPA ZAJĘĆ_8a_Blok zajęć fakultatywnych: moduł kulturowo-medialny

Teorie kultury

Konwersatorium 30 h

Zajęcia mają charakter pogłębionej refleksji nad problemami zasygnalizowanymi na zajęciach z wiedzy o kulturze na pierwszym stopniu studiów polonistycznych. W ramach teoretycznej refleksji omawiane są najbardziej wpływowe koncepcje z zakresu antropologii kulturowej. Tematy kulturoznawcze rozpatrywane są w powiązaniu z najnowszymi badaniami literaturoznawczymi, a szczególnie z kulturową teorią literatury. Celem zajęć jest uświadomienie studentom historycznej zmienności fenomenu kultury oraz wypracowanie umiejętności wykorzystania wiedzy teoretycznej w interpretacji zjawisk kultury oraz przyjmowania krytycznego i samodzielnego stanowiska wobec najnowszych dyskursów w humanistyce.

Efekty uczenia się: KP7_WK3 KP7_UW1 KP7_UW2 KP7_UK1 KP7_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Antropologia literatury

Konwersatorium 30 h

Zajęcia mają na celu zapoznanie z instrumentarium analityczno-interpretacyjnym wypracowanym na gruncie antropologii literatury i przygotowanie studentów do wykorzystywania w praktyce interpretacyjnej kategorii antropologiczno-kulturowych. Zakres tematyczny zajęć obejmuje zagadnienia takie, jak: podmiotowość w literaturze, poziomy identyfikacji biografii, podmiotu „społecznego” (osobowości społecznej), zjawisko autokreacji, figury autobiograficzne, role autora, tożsamość – odmienność; antropologia doświadczenia, ciała i bólu (w kontekście języka, dyskursywności i pozadyskursywności); literatura a sacrum, formy transcendencji.

Efekty uczenia się: KP7_WG1 KP7_WG2 KP7_WG3 KP7_WK2 KP7_UW1 KP7_UW2
KP7_UK1 KP7_UK2 KP7_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: egzamin

Współczesne dyskursy humanistyczne

Konwersatorium 15 h

Na zajęciach omawiane są nowe i ważne społecznie dyskursy interdyscyplinarne z obszaru nowej humanistyki, humanistyki zaangażowanej i posthumanistyki. Studenci zapoznają się z najnowszymi badaniami w ramach studiów nad pamięcią, studiów nad tożsamością, studiów genderowych, studiów kognitywnych, ekokrytyki, zwrotu ludowego, zwrotu ku rzeczom. Celem zajęć jest wypracowanie umiejętności krytycznej interpretacji dzieła literackiego jako uwikłanego w kontekst społeczny, historyczny, psychologiczny oraz wykształcenie postawy etycznej odpowiedzialności za społeczeństwo i środowisko.

Efekty uczenia się: KP7_WG1 KP7_WG2 KP7_WG3 KP7_WK2 KP7_WK3
KP7_UW2 KP7_UK1 KP7_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Literatura i dyskurs publiczny

Konwersatorium 30 h

Na zajęciach literatura rozpatrywana jest w kontekście różnych dyskursów, w powiązaniu z dyskutowanymi publicznie zjawiskami, problemami, konfliktami ideologicznymi danego czasu jako świadectwo (zapis) żywych i trudnych dla danej zbiorowości kwestii oraz jako instrument polityki, ideologii, oporu społecznego. Przedmiotem interpretacji są teksty literackie XX i XXI wieku (z okazjonalnym włączaniem przykładów XIX-wiecznych) traktowane jako element debat publicznych o fundamentalnym znaczeniu dla współczesności, dotyczących totalitaryzmu, rasizmu, kolonializmu, feminizmu, rewolucji technologicznej, ekologii, ważnych zarówno w kontekście polskim, jak i szerszym, europejskim i światowym.

Efekty uczenia się: KP7_WG2 KP7_WK2 KP7_WK3 KP7_UW1 KP7_UW2 KP7_UK3
KP7_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Słowo i sztuki wizualne

Konwersatorium 30 h

Problematyka zajęć skoncentrowana jest na relacjach między słowem a obrazem, w tym na wzajemnym oddziaływaniu literatury i sztuk wizualnych (np. malarstwa, rzeźby, architektury, fotografii, filmu, performance'u). Studenci zapoznają się z problematyką koegzystencji oraz konwergencji słowa i obrazu w przestrzeni symbolicznej, kształcą

swoje umiejętności w zakresie analizy i interpretacji zarówno tekstów w obrazach, jak i tekstów o obrazach (ekfrazy, interpretacje, teksty kuratorskie itp.), wizualnych komponentów w tekstach literackich, form transpozycji intermedialnej (np. adaptacja filmowa, teatralna dzieła literackiego). Zapoznają się też ze specyfiką oddziaływania przekazu wizualnego i słownego na odbiorcę, analizowaną poprzez takie kategorie, jak np. dyskursywność, emocjonalność, afekty, z uwzględnieniem kontekstów kulturowych i przemian historycznych.

Efekty uczenia się: KP7_WG2 KP7_WK2 KP7_WK3 KP7_UW2 KP7_UK1 KP7_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Literatura i kultura pograniczy

Konwersatorium 15 h

Zajęcia pokazują rolę obszarów pogranicznych w rozwoju kultury polskiej (a także powszechnej) dawniej i współcześnie, odwołują się do szerokiego rozumienia fenomenu pogranicza (językowego, religijnego, etnicznego) jako środowiska tworzenia i odbioru literatury, zwłaszcza regionalnej. Obejmują omówienie specyfiki wybranych literatur lokalnych (np. Śląsk, Pomorze, Ziemia Lubuska), ze szczególnym uwzględnieniem Podlasia, gdzie spotykają się różne kultury, etnosy i języki, w konfrontacji z doświadczeniem człowieka epoki globalizacji, funkcjonującego równocześnie w kulturze macierzystej i światowej z dominującym językiem angielskim. Ćwiczenia pozwalają na wydobycie pogranicznego charakteru wielu dzieł należących do kanonu narodowego i światowego, a także na porównawcze omówienie przełomowych dzieł z kanonów regionalnych i sylwetek ich twórców, również w relacji do europejskiego i światowego dziedzictwa kulturowego.

Efekty uczenia się: KP7_WG3 KP7_WK2 KP7_WK3 KP7_UW1 KP7_UW2 KP7_UK1 KP7_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Literatura w świecie cyfrowym

Konwersatorium 30 h

Zajęcia koncentrują się na specyficznych właściwościach cyfrowego środowiska, które przekształcają sposób istnienia dzieła literackiego i wymagają nowych narzędzi interpretacyjnych. Studenci poznają kluczowe cechy literatury cyfrowej: hipertekstualność, interaktywność, transmedialność, proceduralność oraz efemeryczność, analizując, jak właściwości te zmieniają tradycyjne pojęcie dzieła literackiego. Studenci rozwijają kompetencje analityczne pozwalające na rozumienie literatury cyfrowej nie jako marginalnego fenomenu, lecz jako istotnego obszaru współczesnej kultury literackiej. Do

celów zajęć należy również wyposażenie studenta w umiejętność posługiwania się narzędziami „sztucznej inteligencji” w analizowaniu i generowaniu literatury cyfrowej.

Efekty uczenia się: KP7_WG2, KP7_WK2, KP7_UW1, KP7_UW2, KP7_KK3, KP7_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Laboratorium krytyki

Laboratorium 15 h

Zajęcia mają wymiar praktyczny. Studenci uczą się pisania tekstów krytycznych i tworzenia materiałów dotyczących różnych form literatury, kultury i sztuki z myślą o publikacji w Internecie i innych mediach. Zapoznają się z tradycją i współczesnością krytyki literackiej i artystycznej na przykładzie działalności poszczególnych krytyków oraz mediów (czasopisma, portale internetowe, audycje telewizyjne i radiowe).

Efekty uczenia się: KP7_WK2 KP7_WK3 KP7_UW1 KP7_UW2 KP7_UK1 KP7_KK1
KP7_KR1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Warsztaty kreatywnego pisania

Laboratorium 2 x 15 h

Zajęcia mają wymiar praktyczny. Ich podstawowy cel to zachęcenie studentów do ekspresji, a w dalszej kolejności prezentacji i zapisu własnych pomysłów w różnych formach literackich i dziennikarskich. Kreatywne pisanie jest procesem zapewniającym każdemu uczestnikowi realizację indywidualnych koncepcji artystycznych i celów związanych z pracą nad tekstem. Pod wpływem mentora studenci doskonalą swoje zdolności w konstruowaniu fabuły, kreowaniu postaci i innych elementów tekstu literackiego oraz dziennikarskiego, czego efekt stanowią ich własne teksty artystyczne i prasowe.

Efekty uczenia się: KP7_KR1 KP7_UW2 KP7_UK1 KP7_UU1 KP7_KK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Formy działalności kulturalnej

Konwersatorium 30 h

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z działalnością kulturalną prowadzoną zarówno przez różnego rodzaju instytucje (m.in. muzea, galerie sztuki, biblioteki, domy kultury, uczelnie wyższe, teatry), jak też organizacje pozarządowe (NGO). Zaprezentowana

zostanie ich oferta oraz zasady organizacji i źródła finansowania. Studenci będą odbywać wizyty w poszczególnych instytucjach oraz spotkania z animatorami i twórcami kultury. Poznają też różne formy angażowania uczestników w działalność kulturalną.

Efekty uczenia się: KP7_WK1 KP7_UW3 KP7_KK1 KP7_KO1 KP7_KO2

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Warsztaty medialne

Laboratorium 30 h

Głównym celem warsztatów jest przygotowanie przez studentów własnych materiałów medialnych. Studenci poznają specyfikę poszczególnych mediów, z uwzględnieniem form przekazu (prasa, radio, telewizja, Internet), zasięgu (ogólnopolskie, regionalne, lokalne) i tematyki (branża). Umiejętność wystąpień publicznych z elementami perswazji oraz przygotowują własne materiały medialne (np. ankietę uliczną, relację z wydarzenia kulturalnego, wywiad, reportaż).

Efekty uczenia się: KP7_WK1 KP7_WK3 KP7_UW3 KP7_UK1 KP7_UK2 KP7_UK3 KP7_UU1 KP7_KK1 KP7_KO1 KP7_KR1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Język w zachowaniach społecznych

Konwersatorium 15 h

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z rolą języka jako narzędzia komunikacji w kontekstach społecznych oraz ze społecznymi uwarunkowaniami zjawisk językowych. Studenci poznają kluczowe terminy socjolingwistyki (m.in. społeczne zachowanie językowe, wspólnota komunikatywna). Zajęcia podejmują zagadnienia stereotypów, archetypów i uprzedzeń w komunikacji społecznej, bilingwizmu i jego powiązań z tożsamością, różnicowania kontaktów językowych (np. typy więzi, hierarchii ról społecznych), a także językowych i kulturowych zachowań Polaków i innych narodów.

Efekty uczenia się: KP7_WG1, KP7_WG3, KP7_UW1, KP7_UW3

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Warsztaty stylistyczne

Laboratorium 30 h

Celem zajęć jest rozwijanie zaawansowanych kompetencji stylistycznych w obszarze komunikacji medialnej i kulturowej, w tym – stylu naukowego. Studenci doskonalą

umiejętność analizy oraz świadomego kształtowania stylu tekstów funkcjonujących w mediach tradycyjnych i cyfrowych, z uwzględnieniem ich funkcji perswazyjnych, wizerunkowych i kulturotwórczych. Zajęcia przygotowują do pracy naukowej i zawodowej wymagającej świadomego stosowania środków stylistycznych.

Efekty uczenia się: KP7_WG2 KP7_WK3 KP7_UW1 KP7_UW2 KP7_UK1 KP7_UO1
KP7_KK1 KP7_KR1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Językowo-kulturowe zróżnicowanie regionów

Konwersatorium 15 h

Zajęcia poświęcone są językowym i kulturowym aspektom dziedzictwa regionalnego oraz przedstawieniu – na przykładzie problematyki regionalnej – relacji między językiem i kulturą a innymi dyscyplinami humanistycznymi. Omawiane są osiągnięcia dialektologii, etnolingwistyki, lingwistyki kulturowej i kulturoznawstwa w rozwijaniu wiedzy i kształtowaniu kompetencji odbiorcy kultury regionalnej, prezentowanej jako część większego dziedzictwa – polskiego, słowiańskiego i europejskiego. Przedmiot uwzględnia tematykę językowo-kulturowego zróżnicowania Podlasia i innych regionów pogranicznych.

Efekty uczenia się: KP7_WG3, KP7_WK3, KP7_UK1, KP7_UK3

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Komunikacja językowa w mediach

Konwersatorium 30 h

Zajęcia poświęcone są analizie komunikacji językowej w mediach tradycyjnych i cyfrowych. Studenci poznają specyfikę informacji medialnej, analizują językowe mechanizmy perswazji i manipulacji w mediach, język wybranych gatunków medialnych oraz mediów społecznościowych.

W ramach ćwiczeń analizują autentyczne teksty medialne oraz doskonałą umiejętność ich redagowania i korekty.

Efekty uczenia się: KP7_WG1, KP7_WG3, KP7_UW1, KP7_UW3

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: egzamin

Leksykografia współczesna

Konwersatorium 15 h

Zajęcia koncentrują się na współczesnej leksykografii w kontekście przemian kulturowych. Podejmowane zagadnienia (np. funkcje słowników, struktura i dobór haseł w słownikach ogólnych, specjalistycznych oraz internetowych, sposoby dokumentowania użycia wyrazów) prowadzą do uzasadnienia tezy, że leksykografia słownikowa stanowi odbicie kultury. W ramach ćwiczeń studenci dokonują krytycznej analizy istniejących opracowań leksykograficznych oraz podejmują próby tworzenia haseł uwzględniających aktualne zjawiska językowe i potrzeby współczesnych użytkowników języka.

Efekty uczenia się: KP7_WG3, KP7_UW2, KP7_UK1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

GRUPA ZAJĘĆ_8b_Blok zajęć fakultatywnych: moduł nauczycielski

Przygotowanie pedagogiczno-psychologiczne

Zajęcia realizowane są w trzech grupach: Pedagogika, Psychologia oraz Podstawy dydaktyki oraz emisja głosu.

Pedagogika

Grupa obejmuje 90 godzin dydaktycznych, w tym: 10 godzin wykładów, 65 godzin ćwiczeń i 15 godzin laboratoriów. Łącznie przypisano jej 6 punktów ECTS. Przedmioty należące do tej grupy zajęć realizowane są w semestrach 1-2. W skład grupy wchodzi następujące przedmioty:

Pedagogika ogólna

Wykład 10 h, ćwiczenia 10 h

Nauka wśród innych form ludzkiego doświadczenia; przedmiot badań i system pojęciowy współczesnej pedagogiki (edukacja, wychowanie, kształcenie, nauczanie i uczenie się); specyfika nauk społecznych; związek teorii pedagogicznej z praktyką edukacyjną; klasyfikacje nauk pedagogicznych; interakcje pedagogiki z naukami pomocniczymi; współczesne rozumienie humanizmu – świat humanistyczny i zadania edukacji humanistycznej; wychowanie – pojęcie, znaczenia, dylematy; filozoficzne podstawy edukacji, alternatywne formy edukacji; krytyczne podejście do procesów edukacyjnych, pojęcie ukrytego programu szkoły.

Efekty uczenia się: O.W1, O.U13, O.U18, O.K7.

Szczegółowe efekty uczenia się: B.2.W2, B.2.U2, B.2.U3, B.2.K3.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: egzamin

Praca z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

Ćwiczenia 15 h

Specjalne potrzeby edukacyjne w pracy nauczyciela: pojęcie i zakres specjalnych potrzeb edukacyjnych, zróżnicowanie potrzeb uczniów a organizacja procesu nauczania, rola nauczyciela w pracy z uczniem ze SPE. Charakterystyka funkcjonowania uczniów ze SPE: uczniowie z trudnościami w uczeniu się, uczniowie z niepełnosprawnościami – perspektywa pracy nauczyciela, uczniowie szczególnie uzdolnieni, uczniowie z doświadczeniem migracyjnym i kulturowym. Dostosowanie procesu dydaktycznego do potrzeb ucznia: dostosowanie treści, metod i form pracy, organizacja środowiska uczenia się sprzyjającego włączeniu (projektowanie uniwersalne w edukacji - zasady UDL). Metody i strategie pracy z uczniem ze SPE: strategie wspierające uczenie się i funkcjonowanie ucznia, praca z uczniem wymagającym wsparcia emocjonalnego i społecznego, praca z uczniem zdolnym i rozwijanie jego potencjału. Monitorowanie skuteczności podejmowanych działań. Współpraca w pracy z uczniem ze SPE: współpraca nauczyciela z rodzicami/opiekunami, współpraca z zespołem nauczycieli i specjalistów, rola nauczyciela w zespołach wspierających ucznia.

Efekty uczenia się: O.W5, O.W6, O.W8, O.W10, O.W15, O.U4, O.U12, O.U16, O.K4

Szczegółowe efekty uczenia się: B.2.W4, B.2.W5, B.2.W6, B.2.U1, B.2.U6, B.2.K1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Analiza procesów rozwojowych i edukacyjnych uczniów

Laboratorium 15 h

Rola nauczyciela w analizie funkcjonowania ucznia: zakres odpowiedzialności nauczyciela w rozpoznawaniu funkcjonowania ucznia, granice kompetencji nauczyciela a rola specjalistów, analiza funkcjonowania ucznia jako podstawa planowania pracy dydaktycznej i wychowawczej. Psychopedagogiczne obszary funkcjonowania ucznia- znaczenie kontekstu rozwojowego i środowiskowego. Obserwacja pedagogiczna w pracy nauczyciela: cele i zasady obserwacji pedagogicznej, obserwacja ucznia w sytuacjach dydaktycznych i wychowawczych, dokumentowanie obserwacji i formułowanie opisów funkcjonowania ucznia. Analiza funkcjonowania ucznia w środowisku szkolnym: funkcjonowanie ucznia w klasie i grupie rówieśniczej, rozpoznawanie sygnałów trudności oraz potencjałów rozwojowych. Rozpoznawanie potrzeb rozwojowych i edukacyjnych ucznia: identyfikowanie zasobów, mocnych stron i obszarów wymagających wsparcia, znaczenie analizy funkcjonowania ucznia dla indywidualizacji nauczania. Formułowanie

wniosków z analizy funkcjonowania ucznia i ich wykorzystanie w planowaniu pracy nauczyciela. Ocena funkcjonalna KSZOF – teoria i praktyka.

Efekty uczenia się: O. W2, O.W7, O.U3, O.U6, O.U9, O.U11, O.K5

Szczegółowe efekty uczenia się: B.2.W3, B.2.W7, B.2.U6, B.2.U7, B.2.K3

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

System oświaty i prawo oświatowe

Ćwiczenia 10 h

System oświaty w Polsce – struktura i funkcjonowanie: cele i zadania systemu oświaty, struktura systemu oświaty i typy placówek edukacyjnych. Źródła Prawa Oświatowego: omówienie kluczowych aktów prawnych (Konstytucja RP, Ustawa Prawo oświatowe, Karta Nauczyciela, wybrane rozporządzenia). Prawa i obowiązki nauczyciela. Znaczenie prawa oświatowego w planowaniu, realizacji i dokumentowaniu działań podejmowanych w ramach awansu zawodowego nauczyciela. Organizacja pracy szkoły: podstawowe akty prawa wewnątrzszkolnego (statut, regulaminy), organizacja roku szkolnego i dokumentacja przebiegu nauczania. Praktyczne aspekty prawne: procedury postępowania w sytuacjach kryzysowych, ochrona danych osobowych (RODO) oraz odpowiedzialność prawna nauczyciela. Regulacje prawne dotyczące pomocy-psychologiczno-pedagogicznej.

Efekty uczenia się: O.W4, O.W8, O.W9, O.W11, O.U1, O.K6

Szczegółowe efekty uczenia się: B.2.W1, B.2.W2, B.2.U2, B.2.K3

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Warsztat pracy wychowawcy

Ćwiczenia 15 h

Rola wychowawcy: analiza zadań i odpowiedzialności wychowawcy klasy. Planowanie pracy wychowawczej: konstruowanie planu pracy wychowawczej klasy, wyznaczanie celów wychowawczych i rozwojowych uczniów, powiązanie pracy wychowawczej z potrzebami zespołu klasowego. Budowanie zespołu klasowego: warsztatowe metody tworzenia zespołu klasowego jako wspólnoty, praca wychowawcza w klasie zróżnicowanej, kształtowanie norm, zasad i odpowiedzialności uczniów. Towarzyszenie uczniom w sytuacjach trudnych: reagowanie wychowawcze na trudne zachowania uczniów, praca wychowawcza w sytuacjach kryzysowych (niepowodzenia, konflikty, wycofanie), wspieranie uczniów w podejmowaniu decyzji i ponoszeniu ich konsekwencji.

Współpraca wychowawcy z rodzicami i środowiskiem szkolnym: planowanie współpracy wychowawczej z rodzicami/opiekunami, rola wychowawcy w koordynowaniu działań nauczycieli i specjalistów, wychowawca jako mediator działań wychowawczych. Dokumentowanie i ewaluacja pracy wychowawcy: dokumentowanie pracy wychowawczej, analiza skuteczności działań wychowawczych, formułowanie wniosków do dalszej pracy wychowawczej.

Efekty uczenia się: O.W3, O.W7, O.W12, O.U5, O.U8, O.U14, O.K1, O.K2, O.K3, O.K5, O.K7

Szczegółowe efekty uczenia się: B.2.W3, B.2.W4, B.2.U4, B.2.U5, B.2.K1, B.2.K2, B.2.K4

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Tutoring - nowoczesna metoda pracy nauczyciela

Ćwiczenia 15 h

Geneza i podstawowe założenia tutoringu w edukacji. Miejsce tutoringu w systemie oświaty oraz jego znaczenie w pracy dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej szkoły. Relacja tutor–uczeń jako podstawa procesu tutoringowego. Planowanie i realizacja procesu tutoringu w pracy nauczyciela. Diagnoza potrzeb i możliwości ucznia, wyznaczanie celów rozwojowych i edukacyjnych oraz monitorowanie postępów. Rola tutoringu w indywidualizacji procesu uczenia się, wspieraniu motywacji, samodzielności i odpowiedzialności ucznia za własny rozwój. Kompetencje nauczyciela jako tutora oraz etyczne aspekty pracy tutoringowej oraz odpowiedzialność nauczyciela. Narzędzia tutoringowe wykorzystywane w pracy z uczniem (m.in. kontrakt tutoringowy, plan rozwoju, informacja zwrotna, autorefleksja).

Efekty uczenia się: O.W3, O.W12, O.U3, O.U6, O.U7, O.U8, O.U13, O.K6.

Szczegółowe efekty uczenia się: B.2.W7, B.2.U6, B.2.U7, B.2.K3.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Psychologia

Grupa obejmuje 90 godzin dydaktycznych, w tym: 30 godzin wykładów, 30 godzin ćwiczeń i 30 godzin laboratoriów. Łącznie przypisano jej 6 punktów ECTS. Przedmioty należące do tej grupy zajęć realizowane są w semestrach 1-2.

W skład grupy wchodzi następujące przedmioty:

Podstawy psychologii ogólnej

Wykład 15 h

Podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rola uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologia różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego; proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania.

Efekty uczenia się: O.W6, O.W14, O.U3, O.K1, O.K7

Szczegółowe efekty uczenia się: B.1.W1, B.1.W4, B.1.W5, B.1.U5, B.1.U7, B.1.K1, B.1.K2.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Psychologia rozwojowa

Wykład 15 h, ćwiczenia 15 h

Proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, norma rozwojowa, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia; indywidualne strategie nauczycieli radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań.

Efekty uczenia się: O.W2, O.U1, O.U7, O.K2

Szczegółowe efekty uczenia się: B.1.W2, B.1.W4, B.1.U1, B.1.U5, B.1.U6, B.1.U8, B.1.K1.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę (ćwiczenia),

egzamin

Warsztat umiejętności społecznych

Laboratorium 15 h

Różne formy komunikacji – procesy komunikowania się, schemat komunikacji, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikacja dwukierunkowa, techniki komunikacji dwukierunkowej, psychologiczne aspekty komunikacji niewerbalnej, zarządzanie emocjami w relacjach klasowych, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych; bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami. Efektywne budowanie współpracy z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym przez umiejętne wykorzystanie narzędzi komunikacyjnych.

Efekty uczenia się: O.W3, O.W12, O.U6, O.U10, O.K2, O.K3, O.K7.

Szczegółowe efekty uczenia się: B.1.W3, B.1.W4, B.1.U3, B.1.U4, B.1.U5, B.1.K2.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Kreatywność w pracy nauczyciela

Laboratorium 15 h

Teorie i poziomy twórczości, podejścia do wyjaśniania fenomenu twórczości w psychologii i pedagogice twórczości. Twórczość w szkole - cechy dotychczasowych podejść. Diagnoza potencjału twórczego uczniów - metody badań. Metody rozwijania kompetencji twórczych uczniów. Kompetencje twórcze nauczycieli.

Efekty uczenia się: O.W3, O.W6, O.W15, O.U2, O.U3, O.U7, O.U8, O.U9, O.K6.

Szczegółowe efekty uczenia się: B.1.W4, B.1.W5, B.1.U6, B.1.K1.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Psychologia społeczna

Ćwiczenia 15 h

Teoria spostrzegania społecznego: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuacja interpersonalna, empatia, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach i analiza zdarzeń z uwzględnieniem wiedzy o wpływie autorytetu oraz mechanizmów deindywidualizacji i dehumanizacji na zachowanie, reguły współdziałania, media i ich wpływ wychowawczy.

Efekty uczenia się: O.W3, O.U9, O.K2, O.K7.

Szczegółowe efekty uczenia się: B.1.W3, B.1.U2, B.1.U3, B.1.U4, B.1.U7, B.1.K2.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Podstawy dydaktyki oraz emisja głosu

Grupa obejmuje 60 godzin dydaktycznych, w tym: 15 godzin wykładów i 45 godzin ćwiczeń. Łącznie przypisano jej 3 punkty ECTS. Przedmioty należące do tej grupy zajęć realizowane są w semestrach 2-3.

W skład grupy wchodzi następujące przedmioty:

Podstawy dydaktyki

Wykład 15 h, ćwiczenia 15 h

Usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych; Zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, interakcje w klasie, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integracja klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposoby nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego. Współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje, podstawa programowa w kontekście programu nauczania, zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizacja procesu kształcenia oraz pracy uczniów. Zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowa, modele lekcji i sztuka prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami. Środki dydaktyczne z uwzględnieniem technologii cyfrowych. Sposoby oceniania osiągnięć szkolnych uczniów.

Efekty uczenia się: O.W2, O.W4, O.W6, O.U2, O.K2

Szczegółowe efekty uczenia się: C.W1, C.W2, C.W3, C.W4, C.W5, C.W6, C.U1, C.U2, C.U3, C.U4, C.U5, C.U6, C.K1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę (ćwiczenia), egzamin

Emisja głosu

Ćwiczenia 30 h

Zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu; posługiwanie się aparatem emisji głosu zgodnie z zasadami;

skuteczne korygowanie błędów językowych i doskonalenie aparatu emisji głosu nauczyciela; problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej; znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej; poprawne posługiwanie się językiem polskim, autoprezentacja.

Efekty uczenia się: O.W12, O.W13, O.U15, O.U16, O.K3

Szczegółowe efekty uczenia się: C.W7, C.U7, C.U8, C.K2

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Praktyki psychologiczno-pedagogiczne

Wymiar godzin: 30 h

Poznanie sposobów funkcjonowania szkół, organizacji ich pracy i uczestników procesów pedagogicznych. Realizowane zadania opiekuńczo-wychowawcze, dydaktyczne, diagnostyczne i terapeutyczne, charakterystyczne dla szkoły oraz środowiska, w jakim działa. Zasady organizacji szkół, podstawowe zadania i obszary działalności. Podział kompetencji, planowanie pracy i system kontroli. Obserwacja i analiza pracy klasy szkolnej, zachowań i aktywności uczniów w czasie zajęć, z uwzględnieniem uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Zasady bezpieczeństwa uczniów w szkole. Rola nauczyciela w organizowaniu środowiska wychowania i uczenia się uczniów oraz jego warsztat pracy. Wiedza pedagogiczna i przedmiotowa w samodzielnym planowaniu i realizowaniu pracy wychowawczo-dydaktycznej. Umiejętności nauczyciela w zakresie skutecznego komunikowania się w organizacji, współpracy z innymi specjalistami, pracy w zespole, diagnozowania dynamiki grupy i pozycji uczniów w klasie, poznawanie uczniów: sytuacji społecznej, potrzeb, zainteresowań, zdolności. Samodzielne projektowanie i prowadzenie działań wychowawczych z uczniami. Ocena skuteczności swoich działań pod kątem realizacji celów wychowania oraz stosowanych metod i środków dydaktycznych.

Efekty uczenia się: O.W4, O.W6, O.W10, O.W13, O.W15, O.U1, O.U11, O.U14, O.U15, O.U17, O.K2, O.K4.

Szczegółowe efekty uczenia się: B.3.W1, B.3.W2, B.3.W3, B.3.U1, B.3.U2, B.3.U3, B.3.U4, B.3.U5, B.3.U6, B.3.K1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Dydaktyka przedmiotu język polski

Blok zajęć o łącznej liczbie 150 h

Metodyka nauczania języka polskiego i literatury w szkole podstawowej

Wykład 15 h, ćwiczenia 45 h

Celem przedmiotu jest rozwijanie kompetencji nauczyciela polonisty w zakresie kształcenia literacko-kulturowego i językowego na poziomie szkoły podstawowej z wykorzystaniem wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej i metodycznej. Po ukończeniu kursu student powinien znać założenia kształcenia polonistycznego zawarte w podstawie programowej dla szkół podstawowych w zakresie kształcenia literacko-kulturowego i językowego, potrafić świadomie wybrać metodę pracy właściwą do zakładanych celów i typu lekcji (w tym metody innowacyjne, będące odpowiedzią na aktualne wyzwania kulturowo-cywilizacyjne), znać różne sposoby organizowania sytuacji lekcyjnych związanych z omawianiem różnych tekstów kultury, analizowaniem zjawisk językowych w szkole podstawowej, wymagania egzaminacyjne z zakresu nauczania języka polskiego w szkole podstawowej oraz zagadnienia dotyczące organizacji procesu dydaktycznego na II etapie edukacyjnym. Część zajęć będzie miała charakter warsztatowy, w ich obrębie studenci będą obserwować lekcje w szkołach podstawowych, po których nastąpi ich omówienie w kontekście zawartych w szkolnym programie nauczania treści kształcenia oraz teoretycznych prac metodycznych. W trakcie zajęć zostaną podjęte następujące zagadnienia: edukacja polonistyczna w szkole podstawowej w świetle dokumentów oświatowych (dokumentacja nauczyciela polonisty, m.in. rozkład materiału, plan wynikowy, przedmiotowy system oceniania); konstrukcje wybranych podręczników jako praktycznej wykładni koncepcji edukacyjnej; tworzenie konspektu lekcji języka polskiego w zakresie kształcenia literacko-kulturowego i językowego; sposoby łączenia treści językowych z literaturoznawczymi oraz edukacją regionalną; metody kształcenia sprawności, umiejętności i wiedzy literacko-kulturowej ucznia w czasie lekcji poświęconych literaturze oraz innym wytworom kulturowym; metody kształcenia sprawności, umiejętności i wiedzy językowej ucznia w czasie lekcji nauki o języku i okazjonalnie, w różnych kontekstach tematycznych i sytuacyjnych; różne modele prowadzenia lekcji; sprawdzanie, ocenianie i sporządzanie recenzji pracy pisemnej ucznia; rozpoznawanie trudności uczniów w czytaniu i pisaniu, a także techniki przeciwdziałania i niwelowania tych dysfunkcji; uwzględnianie podmiotowości ucznia w

procesie kształcenia (potrzeba uwzględniania zainteresowań, możliwości i umiejętności uczniów w doborze treści kształcenia i projektowaniu działań dydaktycznych); przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury (dzieło sztuki plastycznej, filmowej, teatralnej) z uwzględnieniem ich powiązania z literaturą; motywowanie uczniów do czytania; podejmowanie kształcenia umiejętności mówienia i pisanie uczniów w zróżnicowanych sytuacjach komunikacyjnych; rozwijanie słownictwa uczniów, intuicji i wyobraźni językowej; kształcenie umiejętności praktycznych w zakresie formułowania rozmaitych wypowiedzi zróżnicowanych gatunkowo, z naciskiem na gatunki występujące w praktyce szkolnej; ewaluacja osiągnięć ucznia (egzamin ósmoklasisty – formy osiągnięć w zakresie wiedzy i umiejętności na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej).

Efekty uczenia się: D.1/E.1.W1, D.1/E.1.W2, D.1/E.1.W3, D.1/E.1.W4, D.1/E.1.W5, D.1/E.1.W6, D.1/E.1.W7, D.1/E.1.W8, D.1/E.1.W9, D.1/E.1.W10, D.1/E.1.W11, D.1/E.1.W12, D.1/E.1.W13, D.1/E.1.W14, D.1/E.1.W15, D.1/E.1.U1, D.1/E.1.U2, D.1/E.1.U3, D.1/E.1.U4, D.1/E.1.U5, D.1/E.1.U6, D.1/E.1.U7, D.1/E.1.U8, D.1/E.1.U9, D.1/E.1.U10, D.1/E.1.U11, D.1/E.1.K1, D.1/E.1.K2, D.1/E.1.K3, D.1/E.1.K4, D.1/E.1.K5, D.1/E.1.K6, D.1/E.1.K7, D.1/E.1.K8, D.1/E.1.K9.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę (ćwiczenia), egzamin

Metodyka nauczania języka polskiego i literatury w szkole ponadpodstawowej

Wykład 15 h, ćwiczenia 45 h

Celem przedmiotu jest rozwijanie kompetencji nauczyciela polonisty w zakresie kształcenia literacko-kulturowego i językowego na poziomie szkoły ponadpodstawowej z wykorzystaniem wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej i metodycznej. Po ukończeniu kursu student powinien znać założenia kształcenia polonistycznego zawarte w podstawie programowej dla szkół ponadpodstawowych w zakresie kształcenia literacko-kulturowego i językowego, potrafić świadomie wybrać metodę pracy właściwą do zakładanych celów i typu lekcji (w tym metody innowacyjne, będące odpowiedzią na aktualne wyzwania kulturowo-cywilizacyjne), znać różne sposoby organizowania sytuacji lekcyjnych związanych z omawianiem różnych tekstów kultury, analizowaniem zjawisk językowych w szkole ponadpodstawowej, wymagania egzaminacyjne z zakresu nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej oraz zagadnienia dotyczące organizacji procesu dydaktycznego na III etapie edukacyjnym. Część zajęć będzie miała charakter warsztatowy, w ich obrębie studenci będą obserwować lekcje w szkołach

ponadpodstawowych, po których nastąpi ich omówienie w kontekście zawartych w szkolnym programie nauczania treści kształcenia oraz teoretycznych prac metodycznych. W trakcie zajęć zostaną podjęte następujące zagadnienia: edukacja polonistyczna w szkole ponadpodstawowej w świetle dokumentów oświatowych; analiza podstawy programowej (cele i treści nauczania oraz wychowania); przegląd oferty podręczników i ich ocena pod kątem przydatności dla nauczyciela i uczniów; zestaw lektur obowiązkowych i ich usytuowanie w programie; lektury uzupełniające – kryteria wyboru; historia literatury na lekcjach języka polskiego; dziedzictwo kultury polskiej i światowej – sposoby integracji treści programowych; bariery w odbiorze literatury – sposoby ich przełamywania; literatura współczesna w programie; scenariusze lekcji dotyczących literatury i innych tekstów kultury, uwzględniające ich różnorodność genologiczną i funkcjonalną oraz kombinacje kontekstów interpretacyjnych (historycznego, biograficznego, kulturowego, filozoficznego), zakładające różnorodność metod nauczania; sposoby integrowania literatury z innymi dziedzinami sztuki; sposoby integrowania wiedzy o języku z analizą i interpretacją dzieł literackich; rozwijanie umiejętności tekstotwórczych – prace pisemne ucznia oraz inne formy jego aktywności, świadczące o umiejętności praktycznego stosowania wiedzy polonistycznej, ich ocenianie (w tym sporządzanie recenzji prac pisemnych); typy ćwiczeń służących rozwijaniu sprawności językowej uczniów; pragmatyka językowa z elementami retoryki; sposoby rozwijania kultury ustnej wypowiedzi; formy wypowiedzi w programie nauczania szkoły ponadpodstawowej; kontrola i ocena językowych postępów uczniów; różne sposoby sprawdzania językowych osiągnięć uczniów; kompetencje językowe polonisty; sposoby i formy pracy na języku polskim z uczniem o szczególnych potrzebach edukacyjnych; ewaluacja osiągnięć ucznia (egzamin maturalny z języka polskiego).

Efekty uczenia się: D.1/E.1.W1, D.1/E.1.W2, D.1/E.1.W3, D.1/E.1.W4, D.1/E.1.W5, D.1/E.1.W6, D.1/E.1.W7, D.1/E.1.W8, D.1/E.1.W9, D.1/E.1.W10, D.1/E.1.W11, D.1/E.1.W12, D.1/E.1.W13, D.1/E.1.W14, D.1/E.1.W15, D.1/E.1.U1, D.1/E.1.U2, D.1/E.1.U3, D.1/E.1.U4, D.1/E.1.U5, D.1/E.1.U6, D.1/E.1.U7, D.1/E.1.U8, D.1/E.1.U9, D.1/E.1.U10, D.1/E.1.U11, D.1/E.1.K1, D.1/E.1.K2, D.1/E.1.K3, D.1/E.1.K4, D.1/E.1.K5, D.1/E.1.K6, D.1/E.1.K7, D.1/E.1.K8, D.1/E.1.K9.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę (ćwiczenia), egzamin

Gatunki szkolne w praktyce

Ćwiczenia 15 h

Celem przedmiotu jest dostarczenie studentom umiejętności praktycznych w zakresie formułowania rozmaitych wypowiedzi zróżnicowanych gatunkowo, z naciskiem na gatunki występujące w praktyce szkolnej (tzn. jakich gatunków wypowiedzi nauczamy: np. notatka, notatka syntetyzująca, opis, plan wydarzeń, konspekt, opowiadanie, streszczenie, rozprawka, interpretacja). Kształtuje także umiejętność sprawdzania prac pisemnych uczniów, głównie w zakresie realizacji wzorca gatunkowego. Warsztat polegałby na poznawaniu i odtwarzaniu wzorca gatunkowego w procesie pisania i formułowania wypowiedzi ustnej, a także na modyfikowaniu tego wzorca. Zadaniem warsztatu jest doskonalenie umiejętności przekazania uczniowi wiedzy o wzorcu gatunkowym, sprawdzania, czy dany tekst jest właściwą realizacją wzorca, a także swobodnego porozumiewania się w rozmaitych sytuacjach komunikacyjnych.

Efekty uczenia się: KP7_WG1 KP7_WG2 KP7_UW2 KP7_UK1

D.1/E.1.U8 D.1/E.1.U10

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Literatura dla dzieci i młodzieży

Ćwiczenia 15 h

Celem zajęć jest ukazanie literatury dla dzieci i młodzieży w szerokiej perspektywie – kulturoznawczej, psychologicznej i literaturoznawczej, z uwzględnieniem miejsca tekstów dla młodych czytelników w historii literatury, genologii tych tekstów i ich związków z kulturą popularną. Przedmiotem zajęć jest poznanie dawnej i współczesnej literatury dla dzieci i specyfiki książki dziecięcej, jej głównych tendencji rozwojowych, gatunków i konwencji. W trakcie zajęć zostaną podjęte następujące zagadnienia: historia dziecka, dzieciństwa i literatury dla dzieci i młodzieży; wyznaczniki literatury dla młodych czytelników; dydaktyzm i ludyczność literatury dziecięcej; gatunki literatury dla dzieci i młodzieży; lektury szkolne i adaptacja literatury „dorosłej” na potrzeby młodego czytelnika; najnowsze tendencje i mody czytelnicze w zakresie literatury dla młodego odbiorcy; regionalna twórczość dla dzieci; krytyka literatury dla młodego odbiorcy; dziecko jako bohater literacki; analiza i interpretacja wybranych utworów dla dzieci i młodzieży, m.in. lektur szkolnych.

Efekty uczenia się: KP7_WG1 KP7_WG2 KP7_UW2 KP7_KR1

D.1/E.1.U3 D.1/E.1.U5

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Praktyki zawodowe

Wymiar godzin: 120 h

Przedmiot o charakterze praktycznym realizowany w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych (po 60 godzin w każdym typie szkoły). Jego celem jest nabycie przez studenta m.in. umiejętności: planowania, prowadzenia i dokumentowania zajęć; prowadzenia obserwacji zajęć wraz z odpowiednią dokumentacją; analizy pracy nauczyciela i uczniów podczas wspólnego omawiania lekcji przez opiekunów praktyk i studentów; analizowania pracy własnej i jej efektów oraz pracy uczniów (indywidualnej, grupowej i zbiorowej); kształcenie umiejętności przygotowania nauczyciela do lekcji wg plan metodycznego i wzorów podanych podczas zajęć na uczelni; kształcenie umiejętności przeprowadzenia lekcji wg scenariusza i konspektu; kształcenie umiejętności interakcyjnych w czasie lekcji; przygotowanie studenta – przyszłego nauczyciela do samodzielności i odpowiedzialności za inicjowane i powierzone mu zadania. Praktyki w szkole podstawowej odbywają się po II semestrze I roku (we wrześniu) i trwają trzy tygodnie. Warunkiem ich rozpoczęcia jest posiadanie zaliczenia z przedmiotu Metodyka nauczania języka polskiego i literatury w szkole podstawowej. Praktyki zawodowe w szkole ponadpodstawowej odbywają się po I semestrze II roku (na przełomie lutego i marca) i trwają trzy tygodnie. Warunkiem ich rozpoczęcia jest posiadanie zaliczenia z przedmiotu Metodyka nauczania języka polskiego i literatury w szkole ponadpodstawowej.

Efekty uczenia się: D.2/E.2.W1 D.2/E.2.W2 D.2/E.2.W3 D.2/E.2.U1 D.2/E.2.U2 D.2/E.2.U3 D.2/E.2.K1

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się: zaliczenie na ocenę

Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich modułów tworzących program studiów (uzyskanie co najmniej 120 punktów ECTS), realizacja wszystkich efektów uczenia się założonych przez program kształcenia, pozytywna ocena pracy dyplomowej oraz złożenie egzaminu dyplomowego. Absolwent uzyskuje tytuł zawodowy magistra.

