

PROGRAM

Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa

PSALMY I PSAŁTERZE W KULTURZE I LITERATURZE:

OD CZASÓW PIERWSZEJ RZECZYPOSPOLITEJ
DO KOŃCA XIX WIEKU

Supraśl

12–13 lutego 2026 roku





Na okładce: karta *Psałterza kijowskiego* z 1397 r.

Akademia Supraska
Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”
Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku
Wydział I Filologiczny
Polskiej Akademii Umiejętności

we współpracy z

Chrześcijańską Akademią Teologiczną w Warszawie
Wydziałem „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego
Centrum „Ceraneum” Uniwersytetu Łódzkiego

Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa



PSALMY I PSAŁTERZE W KULTURZE I LITERATURZE:

**OD CZASÓW PIERWSZEJ RZECZYPOSPOLITEJ
DO KOŃCA XIX WIEKU**

P R O G R A M

Supraśl, 12-13 lutego 2026 r.



Prawosławny monastyr Zwiastowania Najświętszej Bogurodzicy w Supraślu, widok współczesny

ZAGADNIENIA BADAWCZE KONFERENCJI:

- Psalterz jako księga biblijna.
- Psalterz jako typ księgi. Treść, komentarze, iluminacje.
- Rękopisy i paleotypy psalterza na ziemiach polsko-litewskich.
- *Psalterz Supraski* w *Antologionie* Mateusza X.
- Psalterze Franciszka Skoryny i Symeona Połockiego.
- Językowy kształt psalterza u Słowian.
- Psalm w użyciu liturgicznym Kościołów chrześcijańskich wszystkich konfesji.
- Psalm w literaturze cerkiewnosłowiańskiej.
- Słowiańskie psalterze w kontekście tradycji ogólnoeuropejskiej.
- Przekład Jana Kochanowskiego i jego znaczenie w Słowiańszczyźnie.
- Przekład ks. Jakuba Wujka w kontekście biblijnych przekładów słowiańskich.
- Psalm w kulturze i liturgii Kościołów reformowanych.
- Prefiguracyjna rola psalmów.
- Literackie, muzyczne, artystyczne rozwinięcia motywów psalmicznych.
- Polskie przekłady psalmów do 1917 r.
- Psalterz w literaturze polskiej epoki przełomu XVIII/ XIX wieku.
- Franciszek Karpiński i jego tłumaczenie psalmów.
- Romantyczne, pozytywistyczne, modernistyczne nawiązania do psalterza w literaturze XIX stulecia.
- Polska dziewiętnastowieczność (1795–1918) wobec psalterza i psalmów: edycje, nawiązania w sztuce i literaturze, metamorfozy literackie.
- Tradycja psalmiczna w twórczości wieszczów i wielkich pisarzy XIX stulecia.
- Psalm biblijny jako gatunek literacki: nawiązania, metamorfozy, gry intertekstualne.
- Poetyckie parafrazy i przekłady psalmów do 1918 roku.
- Topika psalmiczna w literaturze polskiej i literaturach słowiańskich XIX stulecia.
- Psalm 136 (137) *Super flumina Babylonis* i jego literackie, artystyczne rozwinięcia dziewiętnastowieczne (do roku 1918).
- Psalterz/psalmy w kręgu judaistycznym (Izaak Cylikow i inni).
- Psalm w kręgu Tatarów litewskich.
- Homiletyka staropolska i XIX-wieczna wobec psalmów.
- Polscy badacze dawnych słowiańskich psalterzy i zagraniczni badacze psalterzy polskich

KOMITET ORGANIZACYJNY:

- Prof. Jarosław Ławski – *Przewodniczący*
- Prof. Aleksander Naumow – *Przewodniczący*
- Ks. Kanclerz Jarosław Józwik – *Przewodniczący*
- Dr Łukasz Zabielski – *Sekretarz Konferencji*

KOMITET ORGANIZACYJNY – ADRES:

Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”
Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku
Pl. NZS-u 1, 15-420 Białystok
Tel. +48 664 057 370, jlawski@wp.pl

Akademia Supraska w Supraślu
ul. Klasztorna 1, 16-030 Supraśl
Tel. + 48 608 640 142, anaumow@unive.it

UWAGA:

PROSIMY, BY CZAS WYSTĄPIEŃ NIE PRZEKRACZAŁ **20 MINUT!**

Miejsce obrad:

Aula Akademii Supraskiej – Supraśl, ul. Klasztorna 1

Języki sesji:

polski, języki konferencyjne

Dojazd z Białegostoku do Supraśla:

- AUTOBUS NOVA LINIA 500 [ODJAZD Z DWORCA AUTOBUSOWEGO: 7.00, 7.30, 8.15, i dalej przez cały dzień BILET W KASIE LUB U KIEROWCY, 6 zł gotówką]. Dworzec autobusowy znajduje się naprzeciwko dworca kolejowego, dojść można bezpośrednio z peronów przejściem podziemnym.
- Taxi 85 7111111; BOLT, UBER

Plan obrad:

12 II 2026 [czwartek]
9.00-14.00 – obrady plenarne
15.00 – 18.30 – obrady w czterech panelach
13 II 2026 [piątek]
9.00-15.30 – obrady plenarne

Imprezy towarzyszące:

12 II 2026 [czwartek]
18.30-22.00 – kolacja, koncert, kulig

KOMITET NAUKOWY KONFERENCJI

- Prof. Bogdan Burdziej – Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
- Prof. Tomasz Chachulski – Instytut Badań Literackich PAN
- Prof. Agnieszka Czajkowska – Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie
- Prof. Bogusław Dopart – Uniwersytet Jagielloński, PAU
- Prof. Margreta Grigorova – Uniwersytet Św. Św. Cyryla i Metodego, PAU
- Prof. Edward Jakiel – Uniwersytet Gdański
- Ks. bp prof. Michał Janocha – Wydział „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego
- Ks. Kanclerz Jarosław Jóźwik – Akademia Supraska, Pax Bizantino-Slava
- Prof. Zbigniew Kaźmierczyk – Uniwersytet Gdański
- Prof. Andrzej P. Kluczyński – Chrześcijańska Akademia Teologiczna w Warszawie
- Prof. Krzysztof Korotkich – Uniwersytet w Białymstoku
- Prof. Kazimierz Korus – Polska Akademia Umiejętności – *Przewodniczący*
- JE ks. prof. Jakub Kostiuć, Arcybiskup białostocki i gdański – Chrześcijańska Akademia Teologiczna w Warszawie
- Prof. Stanisław Koziara – Uniwersytet KEN w Krakowie, PAU
- Prof. Beata Kuryłowicz – Uniwersytet w Białymstoku
- Prof. Jarosław Ławski – Uniwersytet w Białymstoku, PAU
- Ks. prof. Marek Ławreszuk – Uniwersytet w Białymstoku
- Prof. Roman Mazurkiewicz – Uniwersytet KEN w Krakowie, PAU
- Prof. Tomasz Mika – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, PAU
- Prof. Yevhen Nakhlik – Narodowa Akademia Nauk Ukrainy, PAU
- Prof. Aleksander Naumow – Università Ca' Foscari Venezia, PAU
- Prof. Jerzy Ostapczuk – Chrześcijańska Akademia Teologiczna w Warszawie
- Prof. Ivan N. Petrov – Uniwersytet Łódzki, Ceraneum
- Prof. Bernadetta Maria Puchalska-Dąbrowska – Uniwersytet w Białymstoku
- Prof. Rościsław Radyszewski – Kijowski Narodowy Uniwersytet im. T. Szewczyka
- Prof. Kristina Rutkovska – Uniwersytet Wileński
- Ks. prof. Marek Starowieyski – Akademia Katolicka w Warszawie, PAN
- Prof. Jan Stradomski – Uniwersytet Jagielloński
- Prof. Lucjan Suchanek – Polska Akademia Umiejętności
- Prof. Sergejus Temčinas – Instytut Języka Litewskiego, Wilno
- Prof. Violetta Wejs-Milewska – Uniwersytet w Białymstoku
- Prof. Urszula Wróblewska – Filia Uniwersytetu w Białymstoku w Wilnie
- Prof. Peter Žeňuch – Słowacka Akademia Nauk



Karta z *Psałterza z St Albans*, XII w.

12 LUTEGO 2026 ROKU [CZWARTEK]

Aula Akademii Supraskiej w Supraślu, ul. Klasztorna 1
(miejsce obrad w systemie hybrydowym: stacjonarnym i *online*)

I. UROCZYSTE OTWARCIE KONFERENCJI

Godz. 9.00

Uroczyste otwarcie Konferencji: „Psalmy i psalterze w kulturze i literaturze”

- Powitanie Gości: Ks. Kanclerz **Jarosław Józwik** (Akademia Supraska)
Prof. **Jarosław Ławski** (Uniwersytet w Białymstoku)
Prof. **Aleksander Naumow** (Universita' Ca' Foscari)
- Uroczyste otwarcie obrad: JE ks. bp **Andrzej Borkowski** Prawosławny Biskup Supraski
- Informacje organizacyjne: dr **Łukasz Zabielski** (Uniwersytet w Białymstoku)

II. OBRADY PLENARNE – CZĘŚĆ PIERWSZA

Godz. 9.20 – 11.00

Prowadzenie: Prof. **Aleksander Naumow** (Università Ca' Foscari Venezia)
Prof. **Tomasz Chachulski** (IBL PAN, Warszawa)

1. Prof. **Aleksandra Sulikowska-Belczowska** (UW, Muzeum Narodowe Warszawa)
„Chwalcie Go bębniem i tańcem”. Wybrane motywy ikonografii Psalterza w szesnastowiecznym kodeksie biblijnym Mateusza Dziesiątego
2. Prof. **Tomasz Mika** (UAM, Poznań, PAU) [*online*]
Psalterz przy świecy, czyli o wariantywności słowotwórczej i znaczeniowej w staropolskich przekładach
3. Prof. dr **Dieter Stern** (Universiteit Gent, Belgia) [*online*]
Псалми ў псалмевы. Тлумачэння і апраcowання псалмаў у спіевніках wschodniosłowiańskich z XVII i XVIII wieku
4. Prof. **Sergejus Temčinas** (Instytut Języka Litewskiego, Wilno, Litwa) [*online*]
Ruska rękopiśmienna „Przedmowa” do Psalterza z lat 1520–1530: nieznaný překlad z českého

Dyskusja: 10.40 – 11.00

Przerwa na kawę: 11.00 – 11.20

III. OBRADY PLENARNE – CZĘŚĆ DRUGA

Godz. 11.20–12.40

Prowadzenie: Ks. **Kanclerz Jarosław Jóźwik** (Akademia Supaska)

Dr hab. Jacek Wójcicki, prof. IBL PAN (Warszawa)

1. Prof. **Tomasz Chachulski** (IBL PAN, Warszawa)
Franciszek Karpiński i przekład „Księgi psalmów” – założenia, strategie, rezultaty
2. Prof. dr **Peter Žeňuch** (Słowacka Akademia Nauk)
Žaltár a ďalšie texty pre kalvínov v kultúrnej východoslovenčine z polovice 18. storočia
3. Prof. **Alois Woldan** (Uniwersytet Wiedeński, Austria)
Parafrazy i przekłady psalmów na język ukraiński w Galicji XIX wieku

Dyskusja: 12.20–12.40

Przerwa: 12.40–12.50

IV. OBRADY PLENARNE – CZĘŚĆ TRZECIA

Godz. 12.50–14.00

Prowadzenie: Prof. **Tomasz Chachulski** (IBL PAN, Warszawa)

Prof. **Dragiša Bojović** (Uniwersytet w Niszu, Serbia)

1. Prof. **Anna Maria Totomanova** (Uniwersytet Sofijski im. św. Klimenta Ochrydzkiego), prof. **Georgi Minczew** (UŁ, Łódź) [online]
Ветхозаветные цитаты и парафразы в „Слове против еретиков” Козмы Пресвитера
2. Dr **Katarzyna Jasińska-Różycka** (Instytut Języka Polskiego PAN)
Jak opracowywano słownictwo z psalmów w średniowiecznych słownikach biblijnych? – rekonesans
3. Dr **Aleksandra Deskur** (UWM, Olsztyn)
Ślady języka pierwotnie oralnego w „Psalterzu floriańskim”

Dyskusja: 13.50–14.00

V. PRZERWA OBIADOWA

Godz. 14.00–15.00

VI. OBRADY W PANELACH

Godz. 15.00–18.30

Panel I: PSAŁTERZE I PSALMY W UJĘCIACH MIĘDZYKULTUROWYCH [cały panel *online*] AULA

Prowadzenie: Prof. Aleksandra Sulikowska-Balczewska (UW, Warszawa)
Dr Łukasz Zabielski (UwB, Białystok)

1. Prof. **Rościsław Radyszewski** (KNU, Kijów)
Transformacja gatunku psalmów w poezji ukraińskiej od baroku do romantyzmu
2. Prof. **Luka Dvalishvili** (Uniwersytet im. Akakiego Ceretelego w Kutaisi, Gruzja)
Psalterz w literaturze gruzińskiej
3. Prof. **Svitlana Sukharieva** (Wołyński Uniwersytet Narodowy im. Łesi Ukrainki)
Literacka polemika pounijną pisana psalmami
4. Prof. **Rusudan Saginadze**, dr **Tamaz Dewidze** (Uniwersytet im. Akakiego Ceretelego w Kutaisi, Gruzja)
Текстологическо-лингвистические аспекты «Псалма о сотворении мира» по Гелатской рукописи «Толкований псалмов» (K29)

Przerwa na kawę: 16.20–16.40

5. Dr **Daniel Yordanov**, dr **Stefka Kancheva** (Uniwersytet Wielkotyrnowski im. Świętych Cyryla i Metodego, Bułgaria)
Литургичный контекст и иллюстрированная псалтирь
6. Prof. **Dimitar Kenanov** (Uniwersytet im. Świętych Cyryla i Metodego w Wielkim Tyrnowie, Bułgaria)
Starzec Joan i starobułgarski przekład Psalterza (Старецът Йоан и старобългарският превод на Псалтира)
7. Dr hab. **Oleksander Boron** (Kijowski Uniwersytet im. T. Szewczenki)
Tarasa Szewczenki „Psalm Dawidowe”
8. Prof. **Liudvika Mindova** (Bułgarska Akademia Nauk)
Psalm w chorwackim baroku literackim/ The Psalms in Croatian Literary Baroque

Dyskusja: 17.40 – 18.30

Panel II: UJĘCIA I KONTEKSTY INTERPRETACYJNE

Sala im. Janusza Kaczyńskiego

Godz. 15.00–18.30

Prowadzenie: Dr hab. **Barbara Kaszowska-Wandor** (UJ, Kraków)
Prof. **Bernadetta Kuczera-Chachulska** (IBL PAN, Warszawa)

1. Prof. **Mirosław Piotr Kruk** (Uniwersytet Gdański/Muzeum Narodowe w Krakowie) [*online*]
Psalm 101 (102), 19-20 (20–21) i wizerunek konny króla Władysława Jagiełły we freskach kaplicy zamku lubelskiego
2. Dr **Witali Michalczuk** (Wydział „Artes Liberales” UW, Warszawa)
Poetyka i emocjonalność psalmów w barokowej twórczości św. Atanazego Filipowicza
3. Ks. mgr **Jarosław Jóźwik** (Akademia Supraska)
Psalmy w prawosławnych polskojęzycznych komentarzach liturgicznych z pierwszej połowy XVII wieku
4. Dr **Łukasz Hajduczenia** (UW/ChAT, Warszawa)
Muzyczne warianty psalmów na polieleos w prawosławnej tradycji Rzeczypospolitej

Przerwa na kawę: 16.20–16.40

5. Ks. mgr **Orfeusz Malesa** (UŁ, Łódź)
Psalmy w liturgii na podstawie wybranych propriów „Missale Romanum” Jana XXIII
6. Studentka **Dominika Tańska** (UJ, Kraków)
Elementy medytacji w parafrazach psalmów z „Setnika rymów duchownych” Sebastiana Grabowieckiego
7. Student **Witold Okulicz-Kozaryn** (UAM, Poznań)
„Zaczem dzieło Opatrzności Twojej wyznaję”. Sarmacka pietas, osobista lektura psalmów i jej zapis w „Psalmidii polskiej” Wespazjana Kochowskiego

Dyskusja: 17.40–18.30

Panel III: ZAKORZENIENIA KULTUROWE I RELIGIJNE CZYTELNIA

Godz. 15.00–18.30

Prowadzenie: Prof. **Bogusław Dopart** (UJ, Kraków)
Dr hab. **Jerzy Ostapczuk**, prof. ChAT (Warszawa)

1. Ks. mgr **Piotr Makal** (UwB, Białystok)
Psalterz jako podstawa przekładu tekstów liturgicznych
2. Dr hab. **Piotr Chomik**, prof. UwB (Białystok)
Psalterze z drukarni cyrylickich Wielkiego Księstwa Litewskiego w XV–XVII wieku
3. Dr hab. **Jerzy Ostapczuk**, prof. ChAT (Warszawa)
Prokimenony w menologionach cyrylickich starych drukach liturgicznych Ewangelii tetr
4. Dr **Małgorzata Kurianowicz** (UwB, Białystok)
Język „Psalterza wileńskiego” z 1641 r. na tle cerkiewnosłowiańskiej tradycji psalmicznej

Przerwa na kawę: 16.00–16.20

5. Dr **Zbigniew Olczak** (BUW, Warszawa)
Lwowski Psalterz z 1808 roku ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie – zabytek kultury pogranicza religijnego na przełomie epok
6. Dr **Magdalena Garnczarska** (IHS UJ, Kraków) [online]
„De materialibus ad materialia excitans”. Sensory Devotion in the Breslau Psalter
7. Dr **Marta M. Kacprzak** (BUW, Warszawa) [online]
XIX-wieczne edycje „Psalterza Dawidowego” Jana Kochanowskiego i ich rola w kulturze polskiej doby zaborów
8. Ks. Dr **Adam Magruk** (ChAT, Warszawa)
Prokimien jako nieodłączny element prawosławnego nabożeństwa

Dyskusja: 17.20–18.30



Karty z Psalterza floriańskiego, XIV w.

Panel IV:
EGZEGEZA, LITERATURA, TRADYCJA
Sala sekretariatu

Godz. 15.00–18.30

Prowadzenie: Prof. dr **Peter Žeňuch** (Słowacka Akademia Nauk)
 Prof. **Anna Janicka** (UwB, Białystok)

1. Prof. **Margreta Grigorova** (Uniwersytet im. Świętych Cyryla i Metodego w Wielkim Tyrnowie, Bułgaria) [*online*]
Postać króla Dawida między Renesansem i Barokiem
2. Mgr **Dominika Kovačević-Younes** (UW, Warszawa)
Motywy Jerozolimy w arabskojęzycznej egzegezie psalterza patriarchy Antyma
3. Mgr **Elżbieta Przyłuska** (IS PAN, Warszawa)
Psalmy ukryte w miłości – Glosy św. Teresy z Ávili i ich recepcja w poezji i sztuce polskiej

Przerwa na kawę: 16.00–16.20

4. Prof. **Jarosław Ławski** (UwB, Białystok)
Psalmy i psalterze w wykładach Mickiewicza w Collège de France. Rekonesans
5. Ass.-Prof. Mag. Dr. **Jolanta Doschek** (Uniwersytet Wiedeński, Austria)
Między psalmem a pieśnią. Dialog polskiej i niemieckojęzycznej tradycji psalmicznej od renesansu do XX wieku
6. Dr **Agnieszka Reszka** (UJD, Częstochowa)
Dualizm światło – ciemność i jego funkcje metaforyczne w twórczości Nino Haratishwili

Dyskusja: 17.20–18.30

VII. CZĘŚĆ ARTYSTYCZNA, KOLACJA, KULIG

Godz. 18.30–22.00

- **WYJAZD AUTOBUSEM O 19.00 (STRÓJ ZIMOWY)**
- **KONCERT ZESPOŁU „KATAPETASMA” POD DYR. DR. ŁUKASZA HAJDUCZENI**
- **KOLACJA PODLASKA, KULIG (SANIE LUB WOZY)**

Godz. 22.00 – zakończenie pierwszego dnia obrad Konferencji



Karta z greckiego Psalterza Chludowa, IX w.

13 LUTEGO 2026 R. [PIĄTEK]

Aula Akademii Supraskiej w Supraślu, ul. Klasztorna 1
(miejsce obrad w systemie hybrydowym: stacjonarnym i *online*)

I. OBRADY PLENARNE – CZĘŚĆ PIERWSZA

AULA

Godz. 9.00 – 10.40

Prowadzenie: Prof. Alois Woldan (Uniwersytet Wiedeński, Austria)
Prof. Jarosław Ławski (UwB, Białystok)

1. Prof. Aleksander Naumow (Università Ca' Foscari w Wenecji)
Staropolski psalterz prawosławny: Wilno 1648
2. Dr hab. Jacek Wójcicki, prof. IBL PAN (Warszawa)
Dla przyjemniejszego czytania. Osiemnastowieczna amplifikowana „Księga Psalmów” jezuitę Marcina Kurzenieckiego
3. Prof. Bernadetta Kuczera-Chachulska (IBL PAN, Warszawa)
Psalmi romantyków wobec źródeł gatunku
4. Prof. Bogusław Dopart (UJ, Kraków)
Wokół stylizacji psalmicznej w „Zdaniach i uwagach” Adama Mickiewicza

Dyskusja: 10.20–10.40

Przerwa: 10.40–11.00

II. OBRADY PLENARNE – CZĘŚĆ DRUGA

Godz. 11.00–12.40

Prowadzenie: Prof. Georgi Minczew (UŁ, Łódź)
Dr Aleksandra Deskur (UWM, Olsztyn)

1. Mgr Teodora Bojović-Krasić (Instytut Kultury Serbskiej, Priština – Leposavić)
Prof. Dragiša Bojović (Uniwersytet w Niszu, Serbia)
Psalm Quotations and Motifs in the Writings about Saint Prince Lazar
2. Ks. dr hab. Marek Ławreszuk, prof. UwB (Białystok),
Problemy adaptacji przekładów psalmów w kontekście potrzeb liturgicznych
3. Dr Łukasz Zabielski (UwB, Białystok)
„Jeżeli cię zapomnę, Jeruzalem...” – psalm jako figura pamięci i tożsamości w tekstach Zygmunta Glogera
4. Prof. Stanisław Koziara (UKEN, Kraków) [*online*]
Polskie przekłady Psalterza jako źródło skrzydlatych jednostek języka

Dyskusja: 12.40–13.00

Przerwa na kawę: 13.00–13.20

II. OBRADY PLENARNE – CZĘŚĆ TRZECIA

Godz. 13.20–15.30

Prowadzenie: Ks. dr hab. **Marek Ławreszuk**, prof. UwB (Białystok)
Dr **Magdalena Garnczarska** (IHS UJ, Kraków)

1. Dr **Iosif Camară** (Uniwersytet w Jassach, Rumunia)
The stichoi of the Byzantine Psalter and their Church Slavonic reception
2. Prof. **Kalina Bahneva** (Uniwersytet Sofijski im. św. Klemensa z Ochrydy)
[online]
Pierwszy przekład bułgarski Jana Kochanowskiego i Psalterz
3. Dr hab. **Barbara Kaszowska-Wandor** (UJ, Kraków)
Kompozycja chiastyczna Psalmu XIX Jana Kochanowskiego
4. Dr hab. **Jan Stradomski**, prof. UJ (Kraków)
Rękopiśmienny „psalterz moskiewski” Slav.Qu.6 ze zbiorów berlińskich w Krakowie – charakterystyka zabytku na tle kolekcji

Dyskusja: 15.00–15.30

ZAKOŃCZENIE OBRAD KONFERENCJI:

15.30

Obiad (opcjonalnie do zamówienia)

Godz. 15.30–16.30



INFORMACJE DLA REFERENTÓW O PUBLIKACJI

Organizatorzy planują wydanie w roku 2027 monografii recenzowanej, punktowanej w wydawnictwie z listy MEiN. Parametry tekstów:

- Objętość od 10 do 25 stron znormalizowanych.
 - Przypisy dolne, polskie lub według wzoru stosowanego serii „Colloquia Orientalia Bialostocensia”.
 - W nagłówku tekstu imię i nazwisko autora, afiliacja i numer ORCID.
 - Na końcu tekstu: Bibliografia, streszczenie polskie, angielskie i/lub rosyjskie (z przetłumaczonym tytułem i afiliacją autora), słowa-klucze, nota o autorze (do pół strony).
 - Mile widziane ilustracje (z podpisem, podaniem źródła).
- Teksty prosimy nadsyłać **do 30 czerwca 2026 roku**. Jest to termin ostateczny.



Monastyr w Supraślu, rycina z XIX w.



Kampusu Uniwersytetu w Białymstoku, ul. Konstantego Ciołkowskiego 1

Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa
„Psalmy i psalterze w kulturze i literaturze”. Program

Białystok – Supraśl 2026

Redakcja: Jarosław Józwik, Jarosław Ławski, Aleksander Naumow

Współpraca redakcyjna: Łukasz Zabielski

Oprac. graficzne i skład: Ewa Frymus-Dąbrowska

Druk: Wydawnictwo PRYMAT Mariusz Śliwowski, Białystok