

SPIS TREŚCI

LITERATUROZNAWSTWO

Ян Чыквін — Народ як аксіялагічная праблема ў творчасці Наталлі Арсенневай	7
Руслан Казлоўскі — Мастацкая адметнасць мініяцюры ў прозе Максіма Гарэцкага	17
Тамара Тарасава — Экзістэнцыяльны патэнцыял прозы Максіма Гарэцкага	33
Мікола Мікуліч — Лірыка-апаэдыяльная плынь паэзіі Заходняй Беларусі як мастацкая сістэма	51
Irena Rudziewicz — Kult ziemi w twórczości Franciszka Bohuszewicza	75
Вольга Шынкарэнка — Вобразна-мастацкі свет паэзіі Алеся Пісьмянкова	85
Tomasz Wielg — Obraz społeczeństwa białoruskiego w przeddzień powstania styczniowego w powieści Uładzimira Karatkiewicza „Kłosy pod sierpem twoim”	101
Ала Петрушкевіч — Воля і вера як галоўныя матывы мастацка-дакументальнай аповесці Вінцука Адважнага “Кітай – Сібір – Масква”	115
Іаанна Васілюк — Роля Яна Чачота ў фарміраванні новай беларускай літаратуры	125
Анна Альштынюк — Тэма прыроды ў лірычнай прозе Янкі Брыля	139
Ірына Хаванская — Вёска і горад у апаэдыі Міхася Стральцова “Сена на асфальце”	151

JEZYKOZNAWSTWO

Вольга Ляшчынская — Культурныя эталоны і стэрэатыпы ў дыядзе беларускіх фразеалагізмаў “праўда – няпраўда”	159
Сняжана Асабіна — Стылістычныя функцыі прыказак (на матэрыяле з твораў Міхася Лынькова)	171
Людміла Зайцава — Квазісімволіка кампанентаў <i>gалава</i> – <i>head</i> , <i>рука</i> – <i>hand</i> – <i>arm</i> , <i>звост</i> – <i>tail</i> у беларускіх і англійскіх фразеалагізмах	179

## DEBIUTY NAUKOWE

- Дарота Нікалаюк — Жанрава-стылявыя асаблівасці „Жыцця Еўфрасіні Полацкай” . . . . . 191
- Сільвія Базылюк — Праблема добра і зла ў аповесці Васіля Быкава “Круглянскі мост” . . . . . 203

## VARIA

- Анжэла Мельнікава — Сапраўднасць няспешнага быцця (проза Марыі Вайцяшонак) . . . . . 217

## RECENZJE

- Людміла Зарэмба: *Творчы шлях навукоўца – пуцявіны філалагічнай навукі* / М. Г. Булахов, *Избранные работы по языкознанию: русистика, белорусистика, славистика*, Мінск 2009 . . . . . 227
- Irena Chowańska: *Spotkanie z poezją białoruską* / Lawon Barszczewski, Adam Pomorski, *Nie chyliłem czota przed mocą. Antologia poezji białoruskiej od XV do XX wieku*, Wrocław 2008 . . . . . 230
- Зоя Шведава: *Фразеалагічнае багацце мовы Янкі Купалы* / В. А. Ляшчынская, *Фразеалагічныя адзінкі ў мове Янкі Купалы*, Мінск 2008 . . . . . 232
- Вольга Шынкарэнка: *Адкрываючы новыя далягляды* / Анжэла Мельнікава, *Паэтыка твораў Кузьмы Чорнага*, Гомель 2008 . . . . 235

## ДА 70-ГОДДЗЯ А. РЫГОРА САСНЫ

- Юрый Лабынцаў, Ларыса Шчавінская — Нястомны даследчык гісторыі праваслаўнай Беласточчыны . . . . . 239

## CONTENTS

### LITERATURE

- Ян Чыквін — Nation as an axiological problem in Natalia Arsenneva’s writing 7
- Руслан Казлоўскі — Artistic specificity in Maxim Garecky’s miniature prose 17
- Тамара Тарасова — Existential potential of prosaic works by Goretsky . . . 33
- Мікола Мікуліч — Descriptive lyric poetry in the current of Western Byelorussian poetry as an artistic system . . . . . 51
- Irena Rudziewicz — The cult of soil in Francishek Bahushewich’s writing . . 75

Вольга Шынкарэнка — Figurative-artistic world of Ales Pismjankov's poetry	85
Tomasz Wielg — The picture of Byelorussian society on the eve of the outbreak of January Uprising in the novel of Uladzimir Karatkievich <i>The Ears of Rye under Thy Sickle</i> . . . . .	101
Ала Петрушкевіч — Freedom and belief as main topics of belles-lettres – documentary novel “China – Syberia – Moscow” by Vincuk Odvažny	115
Іаанна Васілюк — The role of Jan Czeczot in new Byelorussian literature formation . . . . .	125
Анна Альштынюк — The subject of nature in lyric prose by Janko Bryl . .	139
Ірына Хаванская — The countryside and the city in Michas Stralcow's story <i>Siena on asphalt</i> . . . . .	151

## LINGUISTICS

Вольга Ляшчынская — Cultural standards and stereotypes in a dyad of Byelorussian phraseological units “truth – lie” . . . . .	159
Сняжана Асабіна — Stylistic functions of sayings and proverbs (based on Mihas Lynkov's writing) . . . . .	171
Людміла Зайцава — Quasisymbols of components <i>галава – head, рука – hand</i> ← <i>arm, хвост – tail</i> in Byelorussian and English phraseological units . . . . .	179

## DEBUTS

Дарота Нікалаюк — Genre-stylistic features of Zhytye Efrosynyi Polotskoy	191
Сільвія Базылюк — The problem of good and evil in Vasiliy Bykov's story Kruglansky most . . . . .	203

## VARIA

Анжэла Мельнікава — Reality of unrepeated existence (Maria Vaiceshonok's prose) . . . . .	217
---	-----

REVIEWS . . . . .	227
-------------------	-----