

48	Tworzenie tekstu użytkowego	340-TP1-1TTU		2	30					30													
49	Copywriting	340-TP1-2CPW		4	30					30					30								
50	Generowanie i przetwarzanie tekstów	340-TP1-3GPT		5	15					15							15						
51	Warsztaty mistrzowskie 1	340-TP1-1WM1		2	10					10													
52	Warsztaty mistrzowskie 2	340-TP1-2WM2		4	10					10					10								
53	Warsztaty mistrzowskie 3	340-TP1-3WM3		6	10					10										10			
54	Wprowadzenie do pracy nad tekstem naukowym	340-TP1-2PTN		4	15					15					15								
55	Warsztat redaktora 1	340-TP1-2WR1		3	15	15							15										
56	Warsztat redaktora 2	340-TP1-3WR2		5	15	15												15					
RAZEM					225	0	30	0	195	0	0	0	0	0	55	0	45	0	70	0	45	0	10
Grupa zajęć 5* Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny A: Cyberkultura																							
57	Wprowadzenie do cyberkultury	340-TP1-2WCB		3	30					30					30								
58	Cyberpunk i cyberkultura	340-TP1-2CBC		4	30					30						30							
59	Literatura algorytmiczna i gry tekstowe	340-TP1-3LAGT		5	30					30										30			
RAZEM					90	0	0	90	0	0	0	0	0	0	0	30	0	30	0	30	0	0	0
Grupa zajęć 5* Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny B: Narracje podróżnicze i turystyka																							
60	Narracje podróżnicze	340-TP1-2NRP		3	30					30					30								
61	Literackie reprezentacje podróży	340-TP1-2LRP		4	30					30						30							
62	Turystyka literacka	340-TP1-3TLT		5	30					30										30			
RAZEM					90	0	0	90	0	0	0	0	0	0	0	30	0	30	0	30	0	0	0
Grupa zajęć 5* Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny C: Kultura wizualna																							
63	Obrazy - schematy - symbole w filmie	340-TP1-2OSSF		3	30					30					30								
64	Antropologia fotografii	340-TP1-2AFT		4	30					30						30							
65	Wizualność w Internecie	340-TP1-3WZI		5	30					30										30			
RAZEM					90	0	0	90	0	0	0	0	0	0	0	30	0	30	0	30	0	0	0
Grupa zajęć 5* Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny D: Life writing - zapisy życia																							
66	„Bios” i jego figury: bohater-autor-świadek	340-TP1-2BBAS		3	30					30					30								
67	Archiwa pisarskie i fikcje auto/biograficzne	340-TP1-2APFA		4	30					30						30							
68	Life writing – nowe kształty życia	340-TP1-3LWN		5	30					30										30			
RAZEM					90	0	0	90	0	0	0	0	0	0	0	30	0	30	0	30	0	0	0

Grupa zajęć_6 Zajęcia kierunkowe fakultatywne - konwersatoria																																
69	Konwersatorium 1	340-TP1-1KO1		1	15			15						15																		
70	Konwersatorium 2	340-TP1-1KO2		1	15			15					15																			
71	Konwersatorium 3	340-TP1-1KO3		2	15			15					15																			
72	Konwersatorium 4	340-TP1-1KO4		2	15			15					15																			
73	Konwersatorium 5	340-TP1-2KO5		3	15			15					15																			
74	Konwersatorium 6	340-TP1-2KO6		4	15			15						15																		
75	Konwersatorium 7	340-TP1-3KO7		6	15			15												15												
76	Konwersatorium 8	340-TP1-3KO8		6	15			15												15												
RAZEM					120	0	0	120	0	0	0	0	0	30	0	30	0	15	0	15	0	0	0	30								
Grupa zajęć_7 Język obcy																																
77	Język obcy	340-TP1-1/2JOB	4	2	120					120				30		30		30		30												
RAZEM					120	0	0	0	0	120	0	0	0	30	0	30	0	30	0	30	0	0	0	0								
Grupa zajęć_8 Zajęcia uzupełniające																																
78	Wychowanie fizyczne 1	340-TP1-1WF1		2	30		30						15		15																	
79	Wychowanie fizyczne 2	340-TP1-2WF2		4	30		30								15		15															
80	Ochrona własności intelektualnej	340-TP1-3OWI		6	5	5																	5									
RAZEM					65	5	60	0	0	0	0	0	0	15	0	15	0	15	0	15	0	0	5									
Grupa zajęć_9 Seminarium licencjackie																																
81	Seminarium licencjackie	340-TP1-3SEM		6	60					60										30			30									
RAZEM					60	0	0	0	0	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	30									
Grupa zajęć_10 Praktyki zawodowe																																
82	Praktyki zawodowe	340-TP1-3PZW		5	30					30										30												
OGÓLEM					1880	110	795	315	450	120	60	30	30	315	45	295	0	360	0	355	15	300	20	145								
suma kontrolna 1880										liczba egz./zal.										2	11	2	14	1	13	3	14	1	13	1	8	
suma kontrolna 1880																																

12) Dodany przez § 2 ust. 2 Uchwały, o której mowa w odnośniku 1.

* Studenci wybierają 2 bloki tematyczne spośród oferowanych 4. Każdy blok składa się z 90 godz. zajęć (3 konwersatoria po 30 godz.). W sumie student ma zrealizować 180 godz. W każdym cyklu kształcenia realizowane są równoległe wszystkie bloki tematyczne, aby studenci mieli możliwość wyboru z pełnej oferty bloków w dowolnej konfiguracji.