

III Studenckie Seminarium Naukowe

Podróże małe i duże

11–12 czerwca 2024

Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, sala 158

Organizatorzy:

- Studenckie Koło Naukowe Edytorów i Metodyków „Asterisk”, Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku
- Studenckie Koło Naukowe Historyków Uniwersytetu w Białymstoku, Wydział Historii Uniwersytetu w Białymstoku

11. czerwca (wtorek)

9:00 – rejestracja uczestników

9:30 – otwarcie seminarium

9:50 – wykład inauguracyjny prof. dr hab. Bernadetty Puchalskiej-Dąbrowskiej (Wydział Filologiczny UwB)

10:20 – przerwa kawowa

PANEL I

10:40 – dr **Elżbieta A. Jurkowska** (Wydział Filologiczny UwB) – *Włoskie hulanki i swawole pewnego barokowego poety, czyli rzecz o padewskich wojażach Hieronima Morsztyna*

11:00 – **Izabela Fiedorczyk** (Wydział Historii UwB) – *Wędrówki Dionizosa w świetle dzieł mitograficznych*

11:20 – dyskusja

11:30 – przerwa kawowa

PANEL II

11:50 – **dr Ewa Gorlewska** (Wydział Filologiczny UwB) – *Językowe wykładniki emocji na materiale cyklu „Droga po kres” Justyny Mazur-Kudelskiej*

12:10 – **Alicja Satula** (Wydział Filologiczny UwB) – *Gdzie najlepiej pojechać na workation i jakie destynacje turystyczne będą najpopularniejsze w 2024 roku? – o najnowszym słownictwie języka polskiego z pola wyrazowego podróże*

12:30 – dyskusja

12:40 – przerwa kawowa

PANEL III

13:00 – **Natalia Brzóska** (Wydział Filologiczny UwB) – *Podróż jako terapia człowieka w kryzysie – na przykładzie „Kordiana” J. Słowackiego oraz „Lalki” B. Prusa*

13:20 – **Jakub Redo** (Wydział Filologiczny UwB) – *Podróż ze zmarłą w kosmos. Kilka uwag na temat fikcji w służbie żałoby na podstawie „Ciennika” Krzysztofa Bieleckiego*

13:40 – **Konrad Samuel Godończuk** (Wydział Historii UwB) – *Podróż do wnętrza umysłu. Mitografia i filozofia w serialu „Mr Robot”*

14:00 – dyskusja

14:15 – przerwa kawowa

PANEL IV

14:30 – **Natalia Zaremba** (Wydział Filologiczny UwB) – *Inicjacyjna funkcja podróży na podstawie baśni „Złote jabłka i dziewięć pawic” ze zbioru „Słowiańskie baśnie i bajki” Mieczysława Rościszewskiego*

14:50 – **Kamila Pankiewicz** (Wydział Filologiczny UwB) – *„Już dorósł dostatecznie, by poznać to miejsce” – podróż jako rytuał przejścia w dorosłość na przykładzie „Cienia wiatru” Carlosa Ruiza Zafóna*

15:10 – **Cezary Borawski** (Wydział Filologiczny UwB) – *Podróż jako inicjacja – przemiany i odkrycia w „Mirandzie” Antoniego Langego*

15:30 – dyskusja

15:45 – zakończenie pierwszego dnia obrad

12.

czerwca (środa)

9:00 – wykład inauguracyjny dra hab. Krzysztofa Borody (Wydział Historii UwB)

9:30 – przerwa kawowa

PANEL I

9:50 – **Laura Czyż** (Wydział Filologiczny UwB), **Iliana Bogacka** (Wydział Grafiki, ASP w Gdańsku)

– *Wędrowniki panien tatrzańskich. Opowieść o pierwszych taterniczkach*

10:10 – **Julia Styczyńska**, **Katherine Mazurkiewicz** (Wydział Filologiczny UwB) – *The female journey – a juxtaposition of the complexities of finding your voice, based on Ernest Hemingway's „Hills like White Elephants” and Sandra Cisneros' „Woman Hollering Creek”*

10:30 – **Katarzyna Fender** (Wydział Historii UwB) – *Podróż w krainę rozkoszy – Yoshiwara*

10:50 – dyskusja

11:05 – przerwa kawowa

PANEL II

11:20 – **Łucja Klaudia Grabowska** (Wydział Filologiczny UwB) – *Podróże jako droga do poznania i zrozumienia własnej tożsamości w wybranych opowiadaniach Wacława Sieroszewskiego*

11:40 – **Natalia Bielawska** (Wydział Filologiczny UwB) – *Podróż w głąb siebie*

12:10 – **Zuzanna Kostro** (Wydział Filologiczny UwB) – *Bajka jako podróż do dzieciństwa*

12:30 – dyskusja

12:45 – przerwa kawowa

PANEL III

13:00 – **Piotr Łupiński** (Wydział Filologiczny UwB) – *Pierwszy środek transportu, towarzyszy podróży: obraz konia w ikonografii oraz literaturze, przegląd*

13:20 – **Wiktoria Stekla** (Wydział Filologiczny UwB) – *„Wszystko jedno, byle tylko jechać” – koncepcja élan vital w wybranych nowelach ze zbioru „Demon ruchu” Stefana Grabińskiego*

13:40 – **dr Dariusz Piechota** (Wydział Filologiczny UwB) – *O podróżach bliskich i dalekich. Na marginesie „Marzyciela” Władysława Stanisława Reymonta*

14:00 – dyskusja

14:15 – zakończenie