



UNIwersyTET  
W BIAŁYMSTOKU

**F** Wydział Filologiczny

UNIwersyTET W BIAŁYMSTOKU

Wydział Filologiczny, Uniwersytet w Białymstoku,  
Pl. NZS 1, 15-420 Białystok, tel. (085) 745-74-50, fax.745-74-49

## ZAPROSZENIE

Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku  
Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”  
Zakład Białorutenistyki i Literatur Wschodniosłowiańskich  
Biblioteka Uniwersytecka im. Jerzego Giedroycia

mają zaszczyt zaprosić na

II Międzynarodową Konferencję Naukową  
z cyklu „Literatura i konteksty”

### EMOCJE W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH

która odbędzie się w dniach **16-17 maja 2024 r.** w Białymstoku.

Słowo w dziele literackim występuje zawsze w jakimś kontekście, z którego wyrasta i w którym jest zanurzone. Literatura jest bowiem zjawiskiem kontekstualnym i kulturowo determinowanym. Szeroko pojmowana kultura z jednej strony wypełnia utwór literacki (bądź inne dzieło sztuki) określonymi treściami, z drugiej zaś otwiera możliwość wciąż nowych odczytań i interpretacji. Należy zdawać sobie sprawę także z odmiennych sposobów istnienia literatury w świadomości różnorodnie ukształtowanego odbiorcy, który wnosi do tekstu swój horyzont oczekiwań i swoją przestrzeń doświadczeń. Dlatego konteksty – rozumiane jako podlegające nieustannym zmianom zespoły norm, wartości, znaczeń i wreszcie różnorodnych typów dyskursów – pozwalają redefiniować literaturę i poddawać różnorodnej w swej świeżości weryfikacji.

W drugiej z cyklu konferencji „Literatura i konteksty” proponujemy przede wszystkim refleksję skupiającą się wokół sfery emocjonalnej człowieka. Podejmując próbę odpowiedzi na pytania: czym są emocje w dziele sztuki i na ile literatura – czy szerzej sztuka – jest ekspresją emocji

autora, na ile zaś zdolna jest wyzwalać je w odbiorcy dzieła, chcielibyśmy skoncentrować się na sposobie uobecniania (się) emocji w przestrzeniach wyznaczanych przez język sztuki, w tym głównie literatury.

Interesować nas zatem będą głównie następujące kwestie:

- świat emocji – emocje jako przedmiot przedstawienia i temat w literaturze, filmie, sztukach plastycznych, etc.;
- bogactwo, intensywność i rodzaj przeżyć (emocje pozytywne i negatywne, traumy);
- rzeczywiste i przeniesieniowe relacje międzyludzkie: damsko-męskie, damsko-damskie, męsko-męskie, układy niebinarne;
- relacje interpersonalne w rodzinie;
- dziecko w świecie emocji;
- zarządzanie emocjami (sposoby wyrażania, pobudzania i hamowania emocji);
- emocje w budowaniu tożsamości lub tożsamość osobista w ujęciu emotywno-refleksyjnym;
- patriotyzm jako więź emocjonalna i przywiązanie do pewnych wartości;
- związek między emocjami i władzą (władza, ideologia, emocje; władza emocji i władza nad emocjami);
- związki emocji z językiem (język emocji, emocje w języku).

Katalog zaproponowanych zagadnień jest otwarty, w związku z czym zachęcamy Państwa również do dzielenia się autorskimi ujęciami tematu głównego Konferencji oraz funkcjonującymi w różnorodnych dyskursach rozważaniami nad innymi, istotnymi kulturowo w kontekście problematyki emocji, kwestiami.

Do udziału w Konferencji zapraszamy filologów, historyków, kulturoznawców, socjologów, antropologów i psychologów. Językami Konferencji są język polski i języki wschodniosłowiańskie.

Formularz zgłoszenia uczestnictwa prosimy przesłać **do 30.03.2024** roku na adres: **literaturaikonteksty@wp.pl**.

**Konferencja odbędzie się w formacie hybrydowym (w trybie stacjonarnym i online).**

Opłata konferencyjna wynosi 450 zł (100 €) dla osób uczestniczących w trybie stacjonarnym lub 300 zł (70 €) dla uczestniczących w trybie zdalnym. Opłata obejmuje druk artykułów, uroczystą kolację, poczęstunek podczas przerw w obradach, materiały konferencyjne.

Koszty udziału w Konferencji (przejazdy, noclegi) ponoszą uczestnicy bądź ich uczelnie macierzyste. Prosimy o samodzielne dokonywanie rezerwacji noclegów. Osobom zainteresowanym udostępniemy jedynie listę hoteli znajdujących się nieopodal miejsca obrad.

**O wniesienie opłaty konferencyjnej (wyłącznie po otrzymaniu potwierdzenia przyjęcia tematu wystąpienia)** prosimy **do 30.04.2024 r.** Szczegółowe informacje otrzymają Państwo w osobnym mailu.

Teksty wystąpień o objętości od 20 000 do 30 000 znaków zostaną, po uzyskaniu pozytywnych recenzji, opublikowane w monografii wieloautorskiej, która ukaże się w wydawnictwie z listy ministerialnej lub punktowanym czasopiśmie „Białorutenistyka Białostocka”.

Teksty do publikacji prosimy przesyłać na adres: **literaturaikonteksty@wp.pl** w nieprzekraczalnym terminie **30.06.2024 r.**

W imieniu Organizatorów

Dr Anna Alsztyniuk

Dr Agnieszka Baczevska-Murdzek

**Komitety organizacyjny Konferencji**

dr Anna Alsztyniuk

dr Agnieszka Baczevska-Murdzek

dr Anna Sakowicz

dr Diana Saniewska

dr Michał Mordań