

Program studiów - wskaźniki ilościowe

Kierunek studiów: Twórcze pisanie

Poziom studiów: studia licencjackie

Profil studiów: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Punkty ECTS uzyskiwane w ramach zajęć:									
L.P.	NAZWA GRUPY ZAJĘĆ/ NAZWA ZAJĘĆ	KOD ZAJĘĆ USOS	Liczba godzin zajęć	Punkty ECTS	Do wyboru	z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób	z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych*	związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest	kształtujących umiejętności praktyczne, dla studiów o profilu praktycznym
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Grupa zajęć_ 1 Zajęcia kierunkowe obowiązkowe - ogólne									
1	Wiedza o kulturze	340-TP1-1WOK	30	3	0	1,8	-	3	-
2	Filozofia twórczości	340-TP1-1FTW	30	2	0	1,6	-	2	-
3	Pozyskiwanie i przetwarzanie informacji	340-TP1-1PPI	15	1	0	0,8	-	0	-
4	Współczesny rynek wydawniczy i księgarski	340-TP1-3RKW	15	1	0	0,8	-	0	-
5	Zarządzanie kulturą	340-TP1-3ZKL	15	1	0	0,8	-	0	-
RAZEM			105	8	0	5,8	0	5	0
Grupa zajęć_ 2 Zajęcia kierunkowe obowiązkowe - literaturoznawcze									
6	Kanon literacki - wprowadzenie	340-TP1-1KLW	15	1	0	0,8	-	1	-
7	Kanon literacki – kreatywne czytanie (do XVIII w.)	340-TP1-1KL1	30	5	0	1,8	-	5	-
8	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XVIII w.)	340-TP1-1KL2	30	5	0	1,8	-	5	-
9	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XIX w.) 1	340-TP1-2KL3	30	5	0	1,8	-	5	-
10	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XIX w.) 2	340-TP1-2KL4	30	5	0	1,8	-	5	-
11	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XX w.) 1	340-TP1-3KL5	30	5	0	1,8	-	5	-

12	Kanon literacki - kreatywne czytanie (XX w.) 2	340-TP1-3KL6	30	5	0	1,8	-	5	-
13	Literatura najnowsza 1	340-TP1-1LN1	15	2	0	0,8	-	2	-
14	Literatura najnowsza 2	340-TP1-1LN2	15	2	0	0,8	-	2	-
15	Literatura najnowsza 3	340-TP1-2LN3	15	2	0	0,8	-	2	-
16	Literatura najnowsza 4	340-TP1-2LN4	15	2	0	0,8	-	2	-
17	Atlas literatury światowej	340-TP1-1ALS	30	5	0	1,8	-	5	-
18	Literatura i region	340-TP1-3LIR	30	2	0	1,6	-	2	-
19	Dramat i teatr współczesny	340-TP1-3DTW	30	2	0	1,6	-	2	-
20	Liternet	340-TP1-1LTN	15	1	0	0,8	-	1	-
21	Konwencje literatury popularnej	340-TP1-2KLP	30	2	0	1,6	-	3	-
22	Literatura dla dzieci i młodzieży	340-TP1-2LDM	30	2	0	1,6	-	2	-
23	Tematy, motywy, gesty	340-TP1-1TMG	30	3	0	1,8	-	3	-
24	Komunikacja literacka	340-TP1-1KML	15	1	0	0,8	-	1	-
25	Tropy i figury stylistyczne	340-TP1-1TFS	30	2	0	1,8	-	2	-
26	Gatunki literackie	340-TP1-1GLT	30	2	0	1,6	-	2	-
27	Storytelling i teoria narracji	340-TP1-1STN	30	2	0	1,8	-	2	-
28	Fikcja i światotwórstwo	340-TP1-2FST	30	2	0	1,6	-	2	-
29	Intertekstualność i transmedialność	340-TP1-2ITM	30	2	0	1,6	-	2	-
30	Formy auto/biograficzne	340-TP1-1FAB	15	2	0	0,8	-	2	-
31	Teoria i praktyka non fiction	340-TP1-2TPN	30	2	0	1,6	-	2	-
32	Wprowadzenie do scenariopisarstwa	340-TP1-3WSC	30	2	0	1,8	-	2	-
33	Współczesne teorie literatury	340-TP1-2WTL	30	2	0	1,6	-	2	-
34	Nurty nowej humanistyki	340-TP1-3WNH	15	1	0	0,8	-	1	-
35	Autocenzura	340-TP1-3AUC	15	1	0	0,8	-	1	-
36	Współczesne praktyki artystyczne	340-TP1-1WPA	15	1	0	0,8	-	1	-
RAZEM			765	78	0	43	0	79	0

Grupa zajęć_ 3 Zajęcia kierunkowe obowiązkowe - językoznawcze

37	Teorie języka	340-TP1-1TEJ	15	1	0	0,8	-	1	-
38	Poprawność językowa	340-TP1-1POJ	60	2	0	2	-	2	-
39	Podstawy stylistyki i retoryki	340-TP1-2PSR	15	1	0	0,8	-	1	-
40	Stylizacja językowa tekstu	340-TP1-2SJT	30	2	0	1,8	-	2	-
41	Kultura żywego słowa	340-TP1-2KZS	30	2	0	1,8	-	2	-
42	Język nowych mediów	340-TP1-3JNM	30	2	0	1,6	-	2	-
43	Redakcja i edycja tekstu	340-TP1-2RET	30	1	0	1	-	1	-
RAZEM			210	11	0	9,8	0	11	0

Grupa zajęć_4 Zajęcia kierunkowe obowiązkowe - warsztaty

44	Warsztaty krytyki literackiej i artystycznej	340-TP1-2WKLA	30	3	0	2	-	3	-
45	Warsztaty kreatywnego pisanie 1	340-TP1-2WKP1	15	4	0	2	-	4	-
46	Warsztaty kreatywnego pisanie 2	340-TP1-3WKP2	15	4	0	2	-	4	-
47	Warsztaty kreatywnego pisanie 3	340-TP1-4WKP3	15	4	0	2	-	4	-
48	Tworzenie tekstu użytkowego	340-TP1-1TTU	30	3	0	2	-	3	-
49	Copywriting	340-TP1-2CPW	30	2	0	1,8	-	2	-
50	Generowanie i przetwarzanie tekstów	340-TP1-3GPT	15	1	0	0,8	-	1	-
51	Warsztaty mistrzowskie 1	340-TP1-1WM1	10	1	0	0,6	-	0	-
52	Warsztaty mistrzowskie 2	340-TP1-2WM2	10	1	0	0,6	-	0	-
53	Warsztaty mistrzowskie 3	340-TP1-3WM3	10	1	0	0,6	-	0	-
54	Wprowadzenie do pracy nad tekstem naukowym	340-TP1-2PTN	15	2	0	1,8	-	2	-
55	Warsztat redaktora 1	340-TP1-2WR1	15	1	0	0,8	-	1	-
56	Warsztat redaktora 2	340-TP1-3WR2	15	1	0	0,8	-	1	-
RAZEM			225	28	0	17,8	0	25	0

Grupa zajęć_5 Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny A: Cyberkultura**

57	Wprowadzenie do cyberkultury	340-TP1-2WCB	30	3	3	1,6	-	3	-
58	Cyberpunk i cyberkultura	340-TP1-2CBC	30	3	3	1,6	-	3	-
59	Literatura algorytmiczna i gry tekstowe	340-TP1-3LAGT	30	3	3	1,8	-	3	-
RAZEM			90	9	9	5	0	9	0

Grupa zajęć_5** Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny B: Narracje podróżnicze i turystyka									
60	Narracje podróżnicze	340-TP1-2NRP	30	3	3	1,6	-	3	-
61	Literackie reprezentacje podróży	340-TP1-2LRP	30	3	3	1,6	-	3	-
62	Turystyka literacka	340-TP1-3TLT	30	3	3	1,8	-	3	-
RAZEM			90	9	9	5	0	9	0
Grupa zajęć_5** Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny C: Kultura wizualna									
63	Obrazy - schematy - symbole w filmie	340-TP1-2OSSF	30	3	3	1,6	-	3	-
64	Antropologia fotografii	340-TP1-2AFT	30	3	3	1,6	-	3	-
65	Wizualność w Internecie	340-TP1-3WZI	30	3	3	1,8	-	3	-
RAZEM			90	9	9	5	0	9	0
Grupa zajęć_5** Zajęcia kierunkowe fakultatywne - Blok tematyczny D: Life writing - zapisy życia									
66	„Bios” i jego figury: bohater-autor-świadek	340-TP1-2BBAS	30	3	3	1,6	-	3	-
67	Archiwa pisarskie i fikcje auto/biograficzne	340-TP1-2APFA	30	3	3	1,6	-	3	-
68	Life writing – nowe kształty życia	340-TP1-3LWN	30	3	3	1,8	-	3	-
RAZEM			90	9	9	5	0	9	0
Grupa zajęć_6 Zajęcia kierunkowe fakultatywne - konwersatoria									
69	Konwersatorium 1	340-TP1-1KO1	15	1	1	0,6	-	1	-
70	Konwersatorium 2	340-TP1-1KO2	15	1	1	0,6	-	1	-
71	Konwersatorium 3	340-TP1-1KO3	15	1	1	0,6	-	1	-
72	Konwersatorium 4	340-TP1-1KO4	15	1	1	0,6	-	1	-
73	Konwersatorium 5	340-TP1-2KO5	15	1	1	0,6	-	1	-
74	Konwersatorium 6	340-TP1-2KO6	15	1	1	0,6	-	1	-
75	Konwersatorium 7	340-TP1-3KO7	15	1	1	0,6	-	1	-
76	Konwersatorium 8	340-TP1-3KO8	15	1	1	0,6	-	1	-
RAZEM			120	8	8	4,8	0	8	0
Grupa zajęć_7 Język obcy									
77	Język obcy	340-TP1-1/2JOB	120	6	6	3	-	0	-
RAZEM			120	6	6	3	0	0	0

Grupa zajęć_8 Zajęcia uzupełniające									
78	Wychowanie fizyczne 1	340-TP1-1WF1	30	0	0	0	-	0	-
79	Wychowanie fizyczne 2	340-TP1-2WF2	30	0	0	0	-	0	-
80	Ochrona własności intelektualnej	340-TP1-3OWI	5	1	0	0,2	-	0	-
RAZEM			65	1	0	0,2	0	0	0
Grupa zajęć_9 Seminarium licencjackie									
81	Seminarium licencjackie	340-TP1-3SEM	60	20	20		-	20	-
RAZEM			60	20	20	0	0	20	0
Grupa zajęć_10 Praktyki zawodowe									
82	Praktyki zawodowe	340-TP1-3PZW	30	2	2	0,2	-	0	-
OGÓŁEM			1880	180	54	94,6	0	166	0

* liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub	-
Procentowy udział liczby punktów ECTS każdej z dyscyplin, do których jest przyporządkowany kierunek studiów, w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów, ze wskazaniem dyscypliny wiodącej.	dyscyplina wiodąca - literaturoznawstwo 90% (162 ECTS) językoznawstwo 10% (18 ECTS)
Procentowy udział liczby punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów, w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia	30
Procentowy udział liczby punktów ECTS w ramach zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów, w wymiarze nie mniejszym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia	53
Dla studiów o profilu ogólnoakademickim – procentowy udział liczby punktów ECTS w ramach zajęć związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów, w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.	92
Dla studiów o profilu praktycznym – procentowy udział liczby punktów ECTS w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów, w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.	-
** Studenci wybierają 2 bloki tematyczne spośród oferowanych 4. Każdy blok składa się z 90 godz. zajęć (3 konwersatoria po 30 godz.). W sumie student ma zrealizować 180 godz. W każdym cyklu kształcenia realizowane są równolegle wszystkie bloki tematyczne, aby studenci mieli możliwość wyboru z pełnej oferty bloków w dowolnej konfiguracji.	