



Załącznik nr 1

do uchwały nr 747/2025

Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej

z dnia 18 września 2025 r.



Ocena programowa

Profil ogólnoakademicki

Raport samooceny

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej oceniany kierunek studiów:

Uniwersytet w Białymstoku

ul. Świerkowa 20B, 15-328 Białystok

Nazwa ocenianego kierunku studiów: filologia polska

1. Poziomy studiów: studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia
2. Forma studiów: stacjonarne
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek¹

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny:

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
studia pierwszego stopnia		
literaturoznawstwo	Od 96 do 116 (w zależności od wyboru zajęć fakultatywnych)	68 (wartość uśredniona)
studia drugiego stopnia		
literaturoznawstwo	Od 43 do 90 (w zależności od wyboru zajęć fakultatywnych)	66 (wartość uśredniona)

- b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

L.p.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
studia pierwszego stopnia			
1.	językoznawstwo	Od 45 do 57 (w zależności od wyboru zajęć fakultatywnych)	32 (wartość uśredniona)

¹Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MEiN dnia 11 października 2022 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U. 2022 poz. 2202).

studia drugiego stopnia			
1.	językoznawstwo	Od 14 do 55 (w zależności od wyboru zajęć fakultatywnych)	34 (wartość uśredniona)

Na studiach prowadzone jest kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

☐ TAK ☒ NIE

W przypadku zaznaczenia opcji TAK, proszę wskazać rodzaj zawodu nauczyciela, w zakresie którego prowadzone jest kształcenie (można zaznaczyć więcej niż jedną opcję):

- ☐ nauczyciel przedmiotu²
- ☐ nauczyciel teoretycznych przedmiotów zawodowych²
- ☐ nauczyciel praktycznej nauki zawodu²
- ☐ nauczyciel prowadzący zajęcia²
- ☐ nauczyciel psycholog
- ☐ nauczyciel przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej
- ☐ nauczyciel pedagoga specjalny
- ☐ nauczyciel logopeda
- ☐ nauczyciel prowadzący zajęcia wczesnego wspomagania rozwoju dziecka

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

Studia I stopnia

Symbol opisu charakterystyk drugiego stopnia PRK	Symbol efektu kierunkowego	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
WIEDZA, absolwent zna i rozumie:		
P6S_WG	KP6_WG1	w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie literaturoznawstwa i językoznawstwa w systemie nauk oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną, a także podstawowe metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między wybranymi faktami, obiektami i zjawiskami z zakresu literatury polskiej i języka polskiego.
	KP6_WG2	reguły procesu historycznoliterackiego, zna głównych twórców, tematy, prądy literatury polskiej oraz wybrane zagadnienia literatury powszechnej i regionalnej.
	KP6_WG3	w zaawansowanym stopniu opis gramatyczny, semantyczny, stylistyczny języka polskiego, metody językoznawstwa współczesnego oraz podstawy historii języka polskiego.

² Należy podać nazwę przedmiotu/zawodu/zajęć

	KP6_WG4	w zaawansowanym stopniu budowę, sposób istnienia i funkcjonowania dzieła literackiego.
P6S_WK	KP6_WK1	na podstawowym poziomie dzieje państwa i kultury narodu polskiego na tle historii Europy i świata, wybrane zagadnienia kultury antycznej oraz fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji.
	KP6_WK2	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony i rynku własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.
	KP6_WK3	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju form przedsiębiorczości związanych z kierunkiem studiów.
UMIEJĘTNOŚCI, absolwent potrafi:		
P6S_UW	KP6_UW1	wyszukiwać, krytycznie analizować, oceniać, selekcjonować i syntetyzować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.
	KP6_UW2	analizować tekst artystyczny na płaszczyźnie historycznoliterackiej, stylistycznej, gatunkowej, kompozycyjnej, z uwzględnieniem kontekstów.
	KP6_UW3	posługiwać się podstawowymi pojęciami teoretycznymi oraz paradygmatami badawczymi właściwymi dla literaturoznawstwa w celu formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów z zakresu literatury.
	KP6_UW4	interpretować komunikat językowy z wykorzystaniem kontekstów i ze świadomością paradygmatów badawczych właściwych dla językoznawstwa w celu formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów językowych.
P6S_UK	KP6_UK1	planować i konstruować wypowiedzi ustne i pisemne sproblematyzowane interpretacyjnie, brać udział w debacie, merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz własnych wniosków.
	KP6_UK2	posługiwać się językiem obcym w stopniu zgodnym z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
	KP6_UK3	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii
P6S_UO	KP6_UO1	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym).
P6S_UU	KP6_UU1	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, oraz planować samodzielnie własne uczenie się przez całe życie.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE, absolwent jest gotów do:		
P6S_KK	KP6_KK1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych

		i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.
	KP6_KK2	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego.
P6S_KO	KP6_KO1	inicjowania przedsięwzięć na rzecz interesu publicznego, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy
	KP6_KO2	odpowiedzialności za tradycję literacką regionu, kraju i Europy, z wykazaniem wrażliwości na jej poznawcze, estetyczne i aksjologiczne aspekty, oraz do uczestniczenia w różnych formach kultury literackiej.
	KP6_KR1	postępowania zgodnie z zasadami etyki badawczej i edytorskiej, prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu oraz do dbania o dorobek i tradycje zawodu.

Studia II stopnia

Symbol opisu charakterystyk drugiego stopnia PRK	Symbol efektu kierunkowego	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
WIEDZA, absolwent zna i rozumie:		
P7S_WG	KP7_WG1	w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną literaturoznawstwa i językoznawstwa, zna kryteria kategoryzacji i chronologicznych podziałów przyjętych w literaturoznawstwie i językoznawstwie.
	KP7_WG2	w pogłębionym stopniu metody analizy, interpretacji i wartościowania komunikatów właściwych tradycji badawczej w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa.
	KP7_WG3	faktyczne i potencjalne relacje między dyscyplinami naukowymi związanymi z filologią polską.
	KP7_WK1	ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania różnych form działalności zawodowej związanej z kierunków studiów, w tym pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego, także w kontekście zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.
	KP7_WK2	oraz definiuje pojęcia z zakresu analizy antropologicznej, teoretycznoliterackiej, historycznoliterackiej z uwzględnieniem kontekstów i dylematów współczesnej cywilizacji.
	KP7_WK3	historyczne, kulturowe aspekty polskojęzycznych dyskursów użytkowych, naukowych oraz artystycznych.
UMIEJĘTNOŚCI, absolwent potrafi:		
P7S_UW	KP7_UW1	formułować krytyczne sądy na podstawie samodzielnie zebranych i zanalizowanych źródeł informacji oraz potrafi ukierunkować innych w tym zakresie; formułuje i testuje hipotezy związane z mniej i

		bardziej złożonymi oraz nietypowymi problemami badawczymi, dobierając właściwe metody i narzędzia
	KP7_UW2	analizować oraz twórczo i kontekstowo interpretować polskojęzyczny tekst (artystyczny i użytkowy) z wykorzystaniem istotnych źródeł i uwzględnieniem aspektów: kulturowego, pragmatycznego, poznawczego, aksjologicznego, kompozycyjnego i stylistycznego, biorąc pod uwagę nowe osiągnięcia w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa.
	KP7_UW3	innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach dzięki przystosowaniu istniejących lub opracowaniu nowych metod i narzędzi.
P7S_UK	KP7_UK1	sformułować syntetyczną wypowiedź pisemną i ustną z wykorzystaniem własnych poglądów, poglądów innych autorów z użyciem argumentacji i specjalistycznej terminologii.
	KP7_UK2	porozumiewać się z niespecjalistami i przedstawicielami nauk pokrewnych z wykorzystaniem metod interdyscyplinarnych, także z wykorzystaniem języka obcego.
	KP7_UK3	przewodzić debatę, przygotować się do dyskusji, sporządzić listę kwestii spornych w tradycji naukowej oraz dyskutować z użyciem specjalistycznej terminologii; wykazuje się przy tym umiejętnością prezentacji informacji z użyciem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.
	KP7_UK4	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii polskiej.
P7S_UO	KP7_UO1	kierować zespołem badawczym, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach.
P7S_UU	KP7_UU1	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE, absolwent jest gotów do:		
P7S_KK	KP7_KK1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.
P7S_KO	KP7_KO1	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; inicjowania działań na rzecz interesu publicznego.
	KP7_KO2	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.
P7S_KR	KP7_KR1	świadomego podejmowania odpowiedzialności za zadania podjęte w pracy zespołowej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych (rozwijania dorobku zawodu, podtrzymywania etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad).

Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni
Barbara Czarnecka	dr hab. /prof. UwB
Wiktor Gardocki	dr / adiunkt
Beata Kuryłowicz	prof. dr hab. / Pełnomocnik Dziekana Wydziału Filologicznego ds. kierunku Filologia polska I i II stopnia, filologia polska nauczycielska II stopnia, twórcze pisanie I stopnia
Mariusz Leś	dr hab. / prof. UwB / Wydziałowy Koordynator ds. akredytacji i sylabusów
Marcin Lul	dr / adiunkt
Anna Nosek	dr hab. / Przewodnicząca Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia
Iwona Rusek	dr hab. / prof. UwB
Katarzyna Sawicka-Mierzyńska	dr hab. / prof. UwB

Spis treści

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów	3
Skład zespołu przygotowującego raport samooceny	3
Wskazówki ogólne do raportu samooceny	9
Prezentacja uczelni	10
Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim	11
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	11
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	17
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	23
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	33
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	36
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	39
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	44
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	47
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	53
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	55
Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów	58
Część III. Załączniki	60
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów	60
Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających	69

Wskazówki ogólne do raportu samooceny

Raport samooceny przygotowywany przez uczelnię jest jednym z podstawowych źródeł informacji wykorzystywanych przez zespół oceniający Polskiej Komisji Akredytacyjnej w procesie oceny programowej. Jego głównym celem jest prezentacja koncepcji i programu studiów, uwarunkowań jego realizacji oraz miejsca i roli kształcenia w otoczeniu społecznym i gospodarczym, w odniesieniu **do szczegółowych kryteriów oceny programowej i standardów jakości kształcenia** określonych w załączniku do Statutu Polskiej Komisji Akredytacyjnej, a także refleksja nad stopniem spełnienia tych kryteriów.

Istotnymi cechami raportu samooceny jest analityczne i autorefleksyjne podejście do prezentowanych w nim treści oraz poparcie przedstawianych w raporcie aspektów programu studiów i jego realizacji specyficznymi przykładami stosowanych rozwiązań, ze szczególnym uwzględnieniem wyróżniających je cech oraz dobrych praktyk. Raport powinien być zwięzły. W części I jego objętość nie powinna przekraczać 40 000 znaków.

We wzorze raportu samooceny zawarte zostały wskazówki mówiące o tym, co warto rozważyć i do czego odnieść się w raporcie. Zwrócono w nich uwagę na te elementy, odpowiadające szczegółowym kryteriom oceny programowej i przyjętym standardom jakości, do których odniesienie się umożliwi dokonanie pełnej samooceny, a następnie przeprowadzenie rzetelnej oceny przez zespół oceniający PKA.

Wskazówek tych nie należy traktować jako obligatoryjnych dla uczelni przygotowującej raport samooceny. Uczelnia w samoocenie każdego kryterium ma prawo w pełni autonomicznie przedstawiać kluczowe czynniki uwiarygadniające jego spełnienie. Wyłącznym celem wskazówek jest pomoc w zrozumieniu istoty każdego z kryteriów, wskazanie informacji najważniejszych dla procesu oceny oraz zainspirowanie do formułowania pytań, na które warto poszukiwać odpowiedzi w procesie samooceny i opracowywania raportu, a także w celu doskonalenia jakości kształcenia na ocenianym kierunku.

Należy pamiętać, że zgodnie z § 17 ust. 3 statutu PKA z dnia 13 grudnia 2018 r. ze zm., Uczelnia powinna opublikować raport samooceny na swej stronie internetowej przed wizytacją zespołu oceniającego.

Prezentacja uczelni

Uniwersytet w Białymstoku (dalej UwB) – obecnie jedna z największych pod względem liczby pracowników i studentów oraz oferowanych kierunków i form nauczania publicznych uczelni wyższych na terenie północno-wschodniej Polski – powstał 1.10.1997 r. w rezultacie przekształcenia funkcjonującej przez 29 lat Filii Uniwersytetu Warszawskiego. Uczelnia jest zaangażowana w przedsięwzięcia, wspierające region – prowadzi badania na rzecz rozwoju gospodarczego, aktywnie współpracując z lokalnymi przedsiębiorcami. To lokalny lider w pozyskiwaniu środków zewnętrznych na realizację projektów naukowych.

W skład Uczelni wchodzi 16 wydziałów, w tym Wydział Ekonomiczno-Informatyczny (Filia Uniwersytetu w Białymstoku w Wilnie). Uniwersytet zatrudnia 770 nauczycieli akademickich (ogólna liczba osób zatrudnionych na uczelni to 1255). Oferta edukacyjna UwB dostosowana jest do potrzeb regionu. Na Uczelni studiuje około 9 tysięcy studentów, doktorantów i słuchaczy studiów podyplomowych (w tym 8400 studentów na 79 kierunkach). W ofercie Uczelni znajduje się także 35 studiów podyplomowych. W ramach jednostki funkcjonuje Szkoła Doktorska, która kształci w dyscyplinach: filozofia, historia, językoznawstwo, literaturoznawstwo, ekonomia i finanse, nauki prawne, nauki socjologiczne, pedagogika, stosunki międzynarodowe, matematyka, nauki biologiczne, nauki chemiczne, nauki fizyczne.

Wydział Filologiczny UwB powstał 1 września 1999 r. w rezultacie podziału Wydziału Humanistycznego. W jego strukturze funkcjonuje 9 katedr (część z nich z wewnętrznymi zakładami i pracownikami), 2 zakłady i 1 pracownia. W skład kadry wydziału wchodzi 114 nauczycieli akademickich. Pracownicy prowadzą badania w dwóch dyscyplinach: językoznawstwie i literaturoznawstwie.

Na Wydziale Filologicznym na studiach I i II stopnia kształci się około 1000 studentów. W ofercie dydaktycznej znajdują się następujące kierunki: filologia, filologia obca nauczycielska, filologia polska, filologia polska nauczycielska, twórcze pisanie i lingwistyka stosowana. Wydział prowadzi ponadto 5 studiów podyplomowych (Studia podyplomowe nadające kwalifikacje do nauczania języka polskiego jako drugiego przedmiotu; Studia Podyplomowe Animacji Czytelnictwa, Informacji Naukowej i Bibliotekarstwa; Studia Podyplomowe Logopedyczne, Studia Podyplomowe Neurologopedia; Studia Podyplomowe w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego; Studia Podyplomowe – Język rosyjski w komunikacji służb mundurowych).

Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Koncepcja i cele kształcenia w kontekście misji i strategii UwB i Wydziału Filologicznego

Białostocka polonistyka od dziesięcioleci należy do liderów kształcenia humanistycznego i filologicznego w regionie, podobnie jak cały Wydział Filologiczny, oferujący kierunki podstawowe w edukacji uniwersyteckiej, nieodzowne dla pielęgnowania kultury oraz zachowania i funkcjonowania dziedzictwa narodowego w zróżnicowanym kulturowo świecie.

Koncepcja i cele kształcenia na kierunku filologia polska, na studiach stacjonarnych I i II stopnia, wpisują się w misję i Strategię Uniwersytetu w Białymstoku na lata 2022-2030, zdefiniowane w [Uchwale nr 3057 Senatu UwB z dnia 29 czerwca 2022 r.](#) Misja UwB zakłada działanie na rzecz dobra społecznego poprzez tworzenie i upowszechnianie wiedzy. Obejmuje ona zarówno realizację celów naukowych i edukacyjnych, jak i inne działania, podejmowane w relacji z otoczeniem społecznym. Strategia skupia się na promowaniu osiągnięć w zakresie doskonałej nauki, wysokiej jakości kształcenia i efektywnej współpracy z otoczeniem poprzez realizację następujących celów operacyjnych:

- 1) w obszarze doskonałej nauki: osiąganie wysokiej oceny dyscyplin naukowych podlegających ewaluacji działalności naukowej; koncentrację działalności naukowej w ramach wiodących specjalizacji naukowo-badawczych; pozyskiwanie i realizowanie projektów badawczych; rozwój wydawnictwa naukowego; rozwój sieci powiązań naukowych; zapewnienie warunków materialnych dla rozwoju kluczowych specjalizacji naukowych; popularyzację wyników badań naukowych;
- 2) w obszarze wysokiej jakości kształcenia: dostosowywanie kierunków kształcenia do wymogów najnowszych osiągnięć naukowych, potrzeb otoczenia i oczekiwań uczestników procesów kształcenia; prowadzenie kierunków kształcenia o profilu praktycznym w zależności od potrzeb rynku pracy; wdrażanie aktywizujących, innowacyjnych metod kształcenia; indywidualizację ścieżki rozwoju studenta; prowadzenie studiów podyplomowych i innych form kształcenia; krzewienie kultury i postaw obywatelskich; popularyzację wiedzy, kompetencji, kształcenia;
- 3) w obszarze efektywnej współpracy z otoczeniem: współpracę z przedsiębiorstwami w procesach innowacyjnych; współpracę z instytucjami publicznymi w procesach innowacyjnych – wspieranie tworzenia innowacji społecznych; współpracę z instytucjami III sektora – rozwiązywanie problemów społecznych; wsparcie regionalnych i krajowych przedsiębiorstw oraz instytucji poprzez wkład ekspercki; współpracę i wsparcie samorządów w ich funkcjach związanych z programowaniem rozwoju, w szczególności w obszarze edukacji i kultury.

Misja i strategia Wydziału Filologicznego (dalej WF), określone w [Strategii Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku na lata 2022-2030](#), w pełni wpisują się w misję i strategię UwB. Ze względu na położenie geograficzne Białegostoku WF pełni funkcję jednego z istotnych depozytariuszy misji uczelni jako ośrodka będącego pomostem komunikacyjnym na osi Wschód-Zachód i Północ-Południe. Jest to transgraniczna jednostka naukowo-dydaktyczna prowadząca unikatowe (w skali kraju i Europy) badania, koncentrujące się na kulturowej specyfice północno-wschodniego pogranicza Polski. Koncepcja kształcenia na kierunku filologia polska doskonale realizuje założenia misji WF, uwzględniając charakter regionu, oczekiwania kandydatów na studia i potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego. Dostosowana jest też do lokalnego rynku pracy. Usytuowanie UwB na wschodnim pograniczu kraju sprawia, że filologia polska to kluczowy kierunek oferty edukacyjnej uczelni w kontekście obecnych zmian geopolitycznych, gospodarczych i kulturowych. Stanowi fundament rozwoju współpracy z najbliższymi sąsiadami, ze szczególnym uwzględnieniem edukacyjnych potrzeb Polaków na Wschodzie, a także ze względu na przynależność Polski do Unii Europejskiej.

Koncepcja i cele kształcenia na kierunku filologia polska mieszczą się w dyscyplinach humanistycznych: literaturoznawstwo i językoznawstwo. Oczekiwania wobec kandydatów są sprecyzowane w [Uchwale](#)

[nr 3410](#) Senatu Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 26 czerwca 2024 r. w sprawie warunków i trybu rekrutacji prowadzonej w drodze elektronicznej na jednolite studia magisterskie, studia I i II stopnia w roku akademickim 2025/2026.

Działalność naukowa pracowników WF i kierunku filologia polska w kontekście koncepcji kształcenia i dydaktyki

Działalność i badania naukowe pracowników ocenianego kierunku są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz prowadzone w dziedzinie nauk humanistycznych, w dyscyplinach językoznawstwo i literaturoznawstwo. Dowodem jakości badań naukowych Wydziału Filologicznego jest uzyskana podczas ostatniej ewaluacji kategoria „B+”. Pracownicy związani z kierunkiem filologia polska mają w tym osiągnięciu swój znaczący udział dzięki publikowaniu licznych artykułów w wysoko punktowanych czasopismach naukowych („Język Polski”, „Poradnik Językowy”, „Prace Filologiczne”, „Prace Językoznawcze”, „Roczniki Humanistyczne”, „Pamiętnik Literacki”, „Teksty Drugie” i in.) oraz rozdziałów w monografiach i monografiach wydanych w wydawnictwach z II poziomu. Warto podkreślić, że wiele publikacji powstało dzięki finansowemu wsparciu grantu „Regionalna Inicjatywa Doskonałości”, uzyskanego i realizowanego przez Wydział w latach 2019-2022 (kwota ogólna 8 791 222 zł). Grant ten ułatwił pracownikom prowadzenie i popularyzację wyników unikatowych w skali kraju i Europy badań m.in. związanych ze specyficzną spuścizną historyczną i kulturową regionu. W ocenianym okresie nauczyciele WF otrzymali też inne granty i stypendia, np. 5 grantów NCN MINIATURA, 1 grant NCN OPUS, 1 grant NCN Preludium, 1 grant NPRH, 3 stypendia z The Corbridge Trust (Cambridge, Anglia), 1 stypendium Fundacji Kościuszkowskiej, 1 stypendium z the European Society for the Study of English oraz 1 stypendium Ministra Edukacji i Nauki dla wybitnych młodych naukowców.

Pracownicy związani z kierunkiem prowadzą wydawane na WF czasopisma naukowe, które znajdują się w ministerialnym wykazie czasopism punktowanych: „Białostockie Studia Literaturoznawcze” (40 pkt., indeksowane w bazie Scopus), „Białostockie Archiwum Językowe” (20 pkt.), ściśle współpracują i współtworzą naukowe czasopisma w Białymstoku i regionie (m.in. wydawane przez Książnicę Podlaską – „Bibliotekarz Podlaski”, 40 pkt. indeksowany w bazie Scopus).

Na dorobek naukowy pracowników składają się zarówno standardowe, jak i nowatorskie badania nad literaturą i językiem polskim, a także komunikacją językową, w tym badania archiwalne, interdyscyplinarne i komparatystyczne. Duża ich część ma charakter pionierski i unikatowy, wymagający współpracy o zasięgu regionalnym i międzynarodowym oraz realizacji w zespołach badawczych, co znajduje przełożenie w dydaktyce akademickiej (*vide* [Badania unikatowe](#)).

Zainteresowania badawcze wykładowców są ściśle związane z prowadzonymi przez nich na kierunku filologia polska zajęciami dydaktycznymi (wykładami, ćwiczeniami, konwersatoriami, laboratoriami, seminariami). Zostały one uwzględnione przy opracowaniu i doskonaleniu programu studiów, co znalazło odzwierciedlenie w treściach programowych poszczególnych grup zajęć. Dzięki temu studenci filologii polskiej mogą zdobywać odpowiednie kompetencje badawcze (w latach 2024-2025 obroniono m.in. prace związane z badaniami regionalnymi: *Temat szeptuchy w literaturze i kulturze Podlasia: 1973-2023*, *Tanatologia ludowa w podlaskiej poezji kobiecej – Elżbieta Michalska i Mira Łuksza*, *Obraz regionu w podlaskim „kryminale tutejszym”* (Krzysztof Gedroyć, Katarzyna Bonda, Marcin Silwanow), *Potoczne wyobrażenie rodziny w wypowiedziach mieszkańców miejscowości Boćki na tle XX- i XXI-wiecznej polszczyzny ogólnej (w świetle badań ankietowych i leksykograficznych)*), uczestniczyć w badaniach, współorganizować konferencje naukowe i występować na nich w roli referentów (np. konferencja *Kanon i poza kanonem lektur szkolnych*, 2025), a także organizować własne konferencje naukowe (aktualnym przykładem jest IV Seminarium Naukowe „Patologia – Dewiacja – Aberracja, Wydział Filologiczny UwB, zorganizowane 1 kwietnia 2025 przez Koło Naukowe Asterysk).

Sylwetka absolwenta kierunku filologia polska

Absolwenci ocenianego kierunku przygotowani są do pracy w instytucjach, w których potrzebne są zarówno kompetencje językowe na wysokim poziomie, jak i umiejętność tworzenia i redagowania

tekstów oraz otwartość na współpracę, umiejętność budowania i prowadzenia dialogu. Mogą oni znaleźć zatrudnienie w redakcjach wydawnictw, tradycyjnych i cyfrowych; agencjach reklamowych i public relations; agencjach informacyjnych; branży biznesowej; instytucjach kulturalno-oświatowych i edukacyjnych; bibliotekach. Sylwetka absolwenta filologii polskiej dostosowana jest do potrzeb lokalnego rynku pracy, co znajduje odzwierciedlenie w opisie kwalifikacji absolwentów [studiów I stopnia](#) i [studiów II stopnia](#). Studenci są przygotowani do wejścia na rynek pracy oraz do aktywności w sferze kultury jako jej współtwórcy i wymagający, krytyczni odbiorcy. Studia filologiczne wyposażają ich zatem w kompetencje zawodowe, jak również służą kształtowaniu wartościowego stylu życia, w którym potrzeby i aspiracje kulturalne należą do życiowych priorytetów.

Kwalifikacje absolwenta studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska

Absolwent, dzięki bogatej propozycji zajęć podstawowych, kierunkowych oraz specjalistycznych posiada rzetelne i rozbudowane wykształcenie polonistyczne, zarówno literaturoznawcze, jak i językoznawcze.

Wiedzę ogólnohumanistyczną absolwent uzyskuje w ramach przedmiotów, których treści programowe wspomagają realizację efektów uczenia się uzyskiwanych w ramach dwóch wskazanych dyscyplin, w których umiejscowiony jest kierunek: *wiedza o kulturze, historia filozofii, historia Polski* – na studiach I stopnia.

Absolwent legitymuje się znajomością języka łacińskiego w stopniu podstawowym oraz wybranego języka obcego na poziomie B2, zgodnym z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego.

Absolwent, który wybrał realizację bloku zajęć fakultatywnych *dziennikarstwo cyfrowe*, posiada wiedzę o ewolucji społeczeństwa informacyjnego, historii dziennikarstwa, narzędziach publikacji cyfrowej, o platformach współpracy i komunikacji sieciowej. Potrafi krytycznie oceniać, selekcjonować oraz kreować teksty kulturowe, w tym literackie, potrafi oceniać ich poprawność językową, wyszukiwać, gromadzić i opracowywać informacje dostępne w sieci. Jest przygotowany do pracy w instytucjach publikacji cyfrowej, takich jak portale internetowe.

Absolwent, który wybrał realizację bloku zajęć fakultatywnych *współczesne bibliotekarstwo i informacja naukowa*, wykazuje się wiedzą filologiczną wzbogaconą o wiadomości z zakresu tradycyjnych i elektronicznych źródeł informacji, szeroko rozumianej kultury piśmienniczej. Posiada kwalifikacje niezbędne w praktycznej pracy informacyjnej będącej integralną częścią działalności instytucji kultury, ośrodków informacji naukowej, bibliotek, księgarni, archiwów. Umiejętności i wiedza, które zdobywa absolwent, przydadzą się wszędzie tam, gdzie wymagane są kompetencje informacyjne, obsługa baz danych, porządkowanie, interpretacja i wyszukiwanie informacji.

Absolwent, który wybrał realizację bloku zajęć fakultatywnych *miasto i region – praktyki kulturowe*, zyskuje wiedzę o zróżnicowaniu kulturowym Polski z uwzględnieniem podziałów regionalnych w Europie. Jest zaznajomiony z kulturą regionu podlaskiego, traktowaną nie tylko jako obiekt poznania, lecz również jako pole własnej aktywności kulturowej. Oferowane zajęcia włączają studenta w życie instytucji miasta i regionu, projekty realizowane w ramach zajęć i w kooperacji z lokalnymi instytucjami.

Absolwent, który wybrał realizację bloku zajęć fakultatywnych *edytorstwo*, jest przygotowany do szeroko pojętej pracy wydawniczej. Uzyskuje wiedzę dotyczącą historii sztuki edytorskiej, wiedzę filologiczną pogłębioną o praktyczne zasady opracowania krytycznych i popularnonaukowych edycji dzieł literackich. Zna wymiary współczesnej retoryki (perswazję, manipulację), kształci własne umiejętności językowe, potrafi pracować z tekstem. Jest przygotowany do pracy w różnego typu redakcjach.

W trakcie studiów I stopnia student realizuje praktyki zawodowe w wybranej instytucji.

Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta: licencjat. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów II stopnia, a także studiów podyplomowych.

Kwalifikacje absolwenta studiów drugiego stopnia na kierunku filologia polska

Absolwent filologii polskiej studiów II stopnia na Uniwersytecie w Białymstoku posiada rzetelne i wszechstronne wykształcenie polonistyczne z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, wzbogacone o umiejętność rozpatrywania procesów historycznoliterackich i językowych na szerokim tle kulturowym (z wiedzą kontekstową uzyskaną dzięki zajęciom teoria kultury), w perspektywie komparatystycznej, filozoficznej i antropologicznej.

Absolwent pogłębia swoje kompetencje komunikacyjne połączone z głębszym rozumieniem zjawisk socjolingwistycznych, zwłaszcza w odniesieniu do komunikacji masowej. Dzięki bogatej i wielostopniowej ofercie zajęć fakultatywnych student filologii polskiej ma duży wpływ na tworzenie własnej ścieżki edukacyjnej. Na ofertę tę składają się zajęcia cykliczne, zajęcia ściśle powiązane z aktualnymi badaniami pracowników naukowo-dydaktycznych (np. konwersatoria dr hab. B. Czarneckiej, prof. UwB "Kobiece doświadczenia II wojny, zapis doświadczenia", dr hab. A. Nosek, prof. UwB „Krótka historia literatury dla dzieci i młodzieży”, prof. dr hab. A. Janickiej "Kobiety i mężczyźni w świecie Gabrieli Zapolskiej: dylematy myśli emancypacyjnej") oraz szeroki wachlarz bloków zajęć fakultatywnych. Student może uzyskać specjalistyczne przygotowanie z zakresu dziennikarstwa, publicystyki, edytorstwa cyfrowego i księgoznawstwa. Uzyskane umiejętności pozwalają absolwentowi na podejmowanie wyzwań badawczych, przygotowują do kierowania zespołem i projektem, do aktywności w zakresie promocji i popularyzacji specjalistycznej wiedzy filologicznej, a także do działalności edytorskiej, regionalnej, dziennikarskiej i publicystycznej.

Absolwent, który wybrał realizację bloku zajęć fakultatywnych edytorstwo cyfrowe, jest przygotowany do pracy w wydawnictwach, także tych funkcjonujących online (jako korektor, redaktor, edytor), oraz wszędzie tam, gdzie wymagana jest od pracownika erudycja, wysokie kompetencje językowe, umiejętność redagowania tekstu i obsługi narzędzi cyfrowych. Podczas kursu realizowany jest projekt wydawniczy, począwszy od budowania jego koncepcji, poprzez redakcję językową i techniczną, po publikację w Internecie i promocję.

Absolwent, który wybrał blok zajęć literatura na pograniczach, jest specjalistą, w zakresie kultury i piśmiennictwa regionu podlaskiego, jest przygotowany do roli animatora życia literackiego.

Absolwent, który wybrał realizację bloku informacyjno-księgoznawczego, nabywa wiedzę związaną z kulturą książki, czytelnictwem i księgarstwem, reklamą książki, źródłami informacji, zarządzaniem biblioteką. Student uczestniczy w zajęciach terenowych w białostockich bibliotekach i spotkaniach z ciekawymi ludźmi: bibliotekarzami, wydawcami i księgarzami. Jest przygotowany do pracy w bibliotekach i księgarniach.

Absolwent, który wybrał realizację bloku publicystyczno-dziennikarskiego, jest przygotowany do pracy w firmach związanych z rynkiem medialnym (np. jako krytyk, dziennikarz radiowy, telewizyjny, prasowy, internetowy – blogger), w urzędach (np. jako rzecznik prasowy). Absolwent opanował narzędzia retoryki, teorii i pragmatyki tekstów użytkowych w stopniu pozwalającym na opracowywanie i analizowanie tekstów perswazyjnych, dzięki czemu może uczestniczyć w przygotowaniu kampanii reklamowych i wyborczych.

Absolwenci studiów II stopnia korzystają również z możliwości kontynuowania nauki na Uniwersytecie w Białymstoku, w Szkole Doktorskiej lub na studiach podyplomowych.

Doskonalenie procesu kształcenia

Koncepcja i cele kształcenia na kierunku filologia polska mieszczą się w dwóch kluczowych dyscyplinach literaturoznawstwo i językoznawstwo, przy czym literaturoznawstwo to dyscyplina wiodąca. Program studiów uwzględnia profil ogólnoakademicki, wiedzę ogólnohumanistyczną, najnowszą literaturę polską i powszechną, współczesne tendencje rozwojowe języka polskiego, a także aktualne osiągnięcia historii, teorii literatury oraz językoznawstwa.

Istotną rolę w opracowaniu i doskonaleniu programu studiów na kierunku filologia polska odgrywają interesariusze wewnętrzni (w tym studenci) i zewnętrzni. Ich opinie są dyskutowane i analizowane w odpowiednich gremiach, takich jak Kierunkowe Zespoły Dydaktyczne, Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia, Wydziałowa Rada Konsultacyjna, a także w szerszym gronie pracowników kierunku. Studenci będący członkami wymienionych wyżej zespołów zgłaszają wnioski i uwagi podczas ich obrad.

Korekta i poszerzanie oferty edukacyjnej wynikają również z potrzeb interesariuszy wewnętrznych (zwłaszcza studentów), a także rynku pracy – jako odpowiedź na zmieniającą się sytuację geopolityczną i demograficzną. Przykładem takich działań były korekta i zmiany w programie studiów I i II stopnia (obowiązujących od roku akademickiego 2025/26), zatwierdzone na RW 19.03.2025, a zaopiniowane pozytywnie przez Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia oraz Radę Samorządu Studenckiego Wydziału Filologicznego). Modyfikacje te były także efektem ankiety przeprowadzonej przez członkinię Zespołu Dydaktycznego we współpracy z Samorządem Studenckim (szczególnie w zakresie punktacji ECTS). Korekta miała charakter doskonalący, dotyczyła aspektów formalnych, punktacji ECTS, ale też treści programowych, tak by były one atrakcyjne, zindywidualizowane, pogłębione (zwłaszcza w przypadku studiów II stopnia) oraz by eliminowały ewentualne powtórzenia treści programowych w odniesieniu do studiów I stopnia. Szczegółowe korekty i zmiany obejmowały m.in. następujące aspekty:

- zmiany w zakresie efektów uczenia się – I stopień: nowe efekty KP6_WK3, KP6_UK3, KP6_KK1, KP6_KK2, KP6_KO1, II stopień: nowe efekty KP7_WG3, KP7_KK1, KP7_KO1, KP7_KO2; ponadto przesunięto z kategorii kompetencji społecznych do umiejętności: KP6_UO1, KP7_UU1, KP7_UO1, oraz usunięto stare efekty: KP6_KR2, KP7_KR1.
- zmiany w treściach programowych: II stopień (Grupa zajęć_1. teoria kultury, grupa zajęć 4. literatura pozytywizmu i Młodej Polski, Grupa zajęć_5. literatura polska XX i XXI w., Grupa zajęć_6. antropologia literatury, Grupa zajęć_8. Wybrane zagadnienia z historii języka polskiego).
- zmiany w harmonogramach: I stopień (wprowadzenie do siatki godzin 60 godzin praktyk zawodowych) – praktyki zawodowe znajdowały się już w programie studiów i harmonogramie w wymiarze 40 godzin, lecz nie były liczone do sumy godzin; II stopień – usunięto błędy w punktacji ECTS we wskaźnikach ilościowych (Grupa zajęć_2 literatura średniowiecza, renesansu i baroku);
- ujęcie po jednym punkcie ECTS z przedmiotów historia literatury romantyzmu oraz analiza dzieła literackiego: pozytywizm i Młoda Polska; przypisanie po jednym punkcie ECTS do każdego z bloków zajęć fakultatywnych (Grupa zajęć_28 a, b, c, d);
- obniżenie liczby punktów ECTS we wskaźnikach ilościowych przedmiotu seminarium magisterskie etap III z 11 do 7 w ramach punktów ECTS z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich.

Ponadto w ramach poszerzania i doskonalenia oferty polonistycznej, w roku akademickim 2024/2025 powołana została przez Dziekana WF Wydziałowa Komisja ds. Opracowania Nowych Kierunków Studiów i Specjalności Polonistycznych. Komisja wyznaczyła następujące kierunki zmian w programach studiów:

- modyfikacja zajęć fakultatywnych na studiach I stopnia, tak by student miał możliwość realizacji wybranej ścieżki edukacyjnej (odpowiednia modułowość wpisana w program studiów);
- na studiach II stopnia – włączenie do programu studiów specjalności nauczycielskiej, obok modułów realizujących przygotowanie medialno-kulturowe i badawcze (w zakresie dyscyplin przypisanych do kierunku);
- utworzenie nowego kierunku filologia polska nauczycielska z językiem angielskim (jednolite studia magisterskie) oraz utworzenie analogicznego kierunku (jednolite studia magisterskie)

dla filii UwB w Wilnie: filologia polska nauczycielska z językiem angielskim (lub o innej zbliżonej nazwie, dostosowanej do potrzeb i przepisów obowiązujących na Litwie).

Od roku akademickiego 2025/2026 trwają prace Kierunkowego Zespołu Dydaktycznego nad nowymi programami studiów polonistycznych i ich wdrożeniem, zgodnie z przyjętymi kierunkami reformy filologii polskiej.

Cechy szczególne wyróżniające koncepcję kształcenia na kierunku filologia polska

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia polska, powiązana z misją i strategią UwB oraz WF, opiera się z jednej strony na wieloletniej tradycji i doświadczeniu, z drugiej zaś jest otwarta na zmiany. Odzwierciedla postępy w dyscyplinach przypisanych do kierunku: literaturoznawstwo, językoznawstwo. Główną wartością koncepcji jest badanie literatury i języka narodowego w ujęciach synchronicznych, diachronicznych i szerokich powiązaniach komparatystycznych. Oryginalne w koncepcji jest uwzględnienie problematyki ściśle związanej z geokulturowym usytuowaniem jednostki. Warto podkreślić też, że studia na kierunku filologia polska zapewniają studentom dodatkowo wiedzę sprofilowaną oraz umiejętności w zakresie specyficznych sfer zawodowych (edytorstwo, media, instytucje kultury, w tym biblioteki itd.), poszukiwane przez przyszłych pracodawców. Kompetencje zdobyte na studiach humanistycznych, w szczególności umiejętność krytycznej analizy tekstów oraz kreowania efektywnej komunikacji, są obecnie bardzo pożądane na rynku pracy. Koncepcja kształcenia na ocenianym kierunku zakłada także wykształcenie u absolwentów kompetencji interkulturowych, uwzględniających szacunek do dziedzictwa światowego, narodowego i regionalnego (w jego wymiarze wielokulturowym, co stanowi atut i wyróżnik Podlasia). W rezultacie, badania naukowe, aktywność dydaktyczna i popularyzatorska „wspierają rozwój sektora kreatywnego, łączącego przedsiębiorczość z kulturą i edukacją, wpływającego na atrakcyjność regionu jako przestrzeni życiowej i biznesowej” ([Strategia WF](#)).

Efekty uczenia się

Efekty uczenia się dla kierunku filologia polska na Uniwersytecie w Białymstoku, studia I i II stopnia, zostały opracowane zgodnie z Polską Ramą Kwalifikacji (PRK) i określają kwalifikacje pełne na poziomie 6 PRK (studia I stopnia) oraz poziomie 7 PRK (studia II stopnia). Kierunkowe efekty uczenia się zostały sformułowane w oparciu o uniwersalne charakterystyki poziomów oraz charakterystyki poziomów II stopnia. Na poziomie aktów prawnych Uczelni – programy studiów, w których sformułowane są efekty uczenia się, opracowywane są w zgodzie z wytycznymi określonymi w [Uchwale Senatu UwB nr 3409 z dnia 26 czerwca 2024 r.](#)

Kierunkowe, jak i szczegółowe (dla zajęć i grup zajęć), efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na kierunku filologia polska są ściśle związane z opisaną powyżej koncepcją kształcenia, profilem ogólnoakademickim, jak również danym poziomem studiów (studia stacjonarne I lub II stopnia), a co za tym idzie z właściwym poziomem PRK. Efekty uczenia się odpowiadają również działalności naukowej prowadzonej przez pracowników realizujących zajęcia dydaktyczne na ocenianym kierunku. Uwzględniają one także umiejętność komunikowania się w języku obcym.

Trzon koncepcji programu studiów tworzą efekty uczenia się ściśle związane z dyscyplinami: literaturoznawstwo i językoznawstwo. Są one specyficzne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy. Podkreślają istotę zjawisk, procesów i systemów językowych oraz wybranych tradycji i teorii literackich. Ważny element zbioru efektów uczenia się stanowią te, które akcentują wagę kultury i piśmiennictwa ojczystego oraz umiejętności komunikowania się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców. W konsekwencji wyposażają studenta filologii polskiej w zaawansowaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa w systemie nauk oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną, a także umiejętności analityczne i interpretacyjne oraz kompetencje społeczne. Efekty uczenia się są możliwe do osiągnięcia, co potwierdza system ich weryfikacji uwzględniony zarówno w programie studiów, jak i w sylabusach poszczególnych zajęć dydaktycznych. Na przykład,

dzięki realizacji zajęć z grupy *poetyka* (studia I stopnia), student osiąga m.in. ogólne („kierunkowe”) efekty uczenia się KP6_WG4 („[zna i rozumie] w zaawansowanym stopniu budowę, sposób istnienia i funkcjonowania dzieła literackiego”), KP6_UW2 („[potrafi] analizować tekst artystyczny na płaszczyźnie historycznoliterackiej, stylistycznej, gatunkowej, kompozycyjnej, z uwzględnieniem kontekstów.”) oraz KP6_KK1 („[jest gotów do] krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu”), które odnoszą się do charakterystyk II stopnia PRK, odpowiednio: PGS_WG, P6S_UW, P6S_KK. Efekty te zostały sformułowane w sposób specyficzny i szczegółowy dla zajęć z grupy *poetyka* na poziomie sylabusów, np. w ramach zajęć *wersyfikacja i stylistyka*: [zna i rozumie] specyfikę tekstu literackiego na tle innych tekstów; pojęcia z zakresu teorii wiersza i stylistyki; konwencje i gatunki literackie, [potrafi] analizować tekst artystyczny na płaszczyźnie stylistycznej, gatunkowej, kompozycyjnej – rozpoznawać gatunki, konwencje literackie i porównywać teksty je reprezentujące; określać sytuację komunikacyjną charakterystyczną dla literatury pięknej; rozpoznawać i stosować strategie kompozycyjne i środki stylistyczne, [jest gotów do] krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu – w zakresie wiedzy i umiejętności związanych z wersyfikacją i stylistyką. Do poszczególnych efektów uczenia się przypisano odpowiednie formy weryfikacji ich osiągnięcia: ocena jakości wypowiedzi ustnych, pisemna praca analityczno-interpretacyjna.

Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 1:

.....

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Treści programowe

Treści programowe na kierunku filologia polska realizowane są w ramach dyscyplin filologicznych (językoznawstwo, literaturoznawstwo), niemniej w programie są także zajęcia z innych dziedzin: nauk o kulturze, historii, filozofii, nauk społecznych. Ze względu na specyfikę programu dyscyplina wiodąca literaturoznawstwo ma największy udział w sformułowanych efektach uczenia się oraz największy procentowy udział punktów ECTS (60% na studiach I stopnia i 56% na studiach II stopnia), językoznawstwo zaś odpowiednio 40% (studia I stopnia) i 44% (studia II stopnia).

Liczba punktów ECTS przypisana jest do poszczególnych zajęć/grup zajęć i określa nakład pracy studenta (zarówno wykonanej samodzielnie, jak i pod kierunkiem nauczyciela). W ramach własnego wkładu pracy studenci przygotowują m.in. projekty i prezentacje, zapoznają się z literaturą przedmiotu, doskonaląc umiejętności badawcze oraz wzmacniając swoje zdolności analizy i interpretacji tekstów kultury. Liczba punktów ECTS wymagana programem studiów do uzyskania kwalifikacji wynosi 180 na studiach I stopnia, natomiast na studiach II stopnia – 120. Szczegółowe programy i harmonogramy studiów są dostępne na stronie internetowej Wydziału w zakładce [Student](#).

Treści programowe są zgodne z koncepcją kształcenia, efektami uczenia się, z aktualnym stanem wiedzy i metodologii badań w dyscyplinach literaturoznawstwo oraz językoznawstwo. Są jednocześnie kompleksowe i specyficzne oraz zapewniają uzyskanie wszystkich efektów uczenia się. Działalność badawcza nauczycieli akademickich kierunku filologia polska prowadzona jest w dyscyplinach, które są

ściśle związane z zakresem tematycznym prowadzonych przez nich zajęć, co zostało opisane w treści kryterium 1.

Powiązania pomiędzy treściami kształcenia a dyscypliną naukową i efektami uczenia się można zilustrować na przykładzie zajęć *morfologia języka polskiego* (studia I stopnia, 14 godzin wykładu, 45 godzin ćwiczeń, 2 semestr, zgodnie z programem obowiązującym od roku akademickiego 2025/2026). Zajęcia te są częścią grupy zajęć 19 – *Gramatyka opisowa języka polskiego*. Treści kształcenia przedmiotu mieszczą się w dyscyplinie językoznawstwo, odzwierciedlają współczesny stan wiedzy oraz zapewniają uzyskanie wszystkich efektów uczenia się przypisanych dla całej grupy zajęć 19. Na treści te składa się następujący zakres tematyczny zajęć:

- fleksja
 - podstawowe jednostki morfologiczne; fleksja a słowotwórstwo,
 - podstawowe jednostki fleksyjne; budowa formy fleksyjnej,
 - klasyfikacje leksemów polskich wg kryteriów semantycznych, fleksyjnych i składniowych,
 - pojęcie kategorii gramatycznej; kategorie modulujące i selektywne; rodzaj w języku polskim jako kategoria semantyczna i/a gramatyczna,
 - charakterystyka morfologiczna różnych części mowy;
- słowotwórstwo
 - podstawowe pojęcia słowotwórcze; temat słowotwórczy a temat fleksyjny,
 - klasyfikacja polskich formacji słowotwórczych – modele i warianty derywacyjne,
 - wartość kategoriałna, kategoria słowotwórcza i typ słowotwórczy.

Ogólne efekty uczenia się zostały uwzględnione w części A sylabusu przedmiotu *morfologia języka polskiego*:

KP6_WG1, [zna i rozumie] w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie językoznawstwa w systemie nauk oraz jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną, a także podstawowe metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między wybranymi faktami, obiektami i zjawiskami z zakresu języka polskiego

KP6_WG3, [zna i rozumie] w zaawansowanym stopniu opis gramatyczny, semantyczny, stylistyczny języka polskiego, metody językoznawstwa współczesnego oraz podstawy historii języka polskiego

KP6_UW1, [potrafi] wyszukiwać, krytycznie analizować, oceniać, selekcjonować i syntetyzować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych

KP6_UW4, [potrafi] interpretować komunikat językowy z wykorzystaniem kontekstów i ze świadomością paradygmatów badawczych właściwych dla językoznawstwa w celu formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów językowych

KP6_UO1, [potrafi] planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)

KP6_KK1, [jest gotów do] krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu

KP6_KR1, [jest gotów do] postępowania zgodnie z zasadami etyki badawczej i edytorskiej, prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu oraz do dbania o dorobek i tradycje zawodu

Natomiast w części B sylabusu efekty zostały uszczegółowione i podane zostały sposoby ich weryfikacji. W przypadku wykładu:

KP6_WG1, [zna i rozumie] w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie morfologii w językoznawstwie, jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz tradycyjną terminologię językoznawczą w zakresie morfologii języka polskiego (fleksji i słowotwórstwa); sposoby weryfikacji: egzamin

KP6_WG3 [zna i rozumie] w zaawansowanym stopniu opis morfologiczny leksemów polskich; sposoby weryfikacji: egzamin

W odniesieniu do ćwiczeń:

KP6_WG1, [zna i rozumie] w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie morfologii w językoznawstwie, jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz tradycyjną terminologię językoznawczą w zakresie morfologii języka polskiego (fleksji i słowotwórstwa), sposoby weryfikacji: kolokwium, sprawdziany pisemne częściowe,

KP6_WG3, [zna i rozumie] w zaawansowanym stopniu opis morfologiczny leksemów polskich, sposoby weryfikacji: kolokwium, sprawdziany pisemne częściowe,

KP6_UW1 [potrafi] wyszukiwać, selekcjonować i syntetyzować informacje dotyczące morfologii języka polskiego (fleksji i słowotwórstwa) w podręcznikach, czasopiśmie, słownikach, źródłach online oraz krytycznie je analizować i selekcjonować, sposoby weryfikacji: ocena referatu,

KP6_UW4 [potrafi] analizować poszczególne części mowy pod względem morfologicznym (budowy formy fleksyjnej, modelu derywacyjnego), sposoby weryfikacji: ocena jakości aktywności w trakcie zajęć, ocena jakości pracy zespołowej,

KP6_UO1, [potrafi] planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, sposoby weryfikacji: ocena jakości aktywności w trakcie zajęć, ocena jakości pracy zespołowej,

KP6_KK1, [jest gotów do] udziału w dyskusji oraz sygnalizowania trudności w zakresie samodzielnego rozwiązywania problemu i zasięgania opinii ekspertów w takich sytuacjach, sposoby weryfikacji: ocena jakości aktywności w trakcie zajęć, ocena udziału w dyskusji,

KP6_KR1, [jest gotów do] dbania o dorobek i tradycje zawodu polonisty, szczególnie w zakresie troski o poprawność gramatyczną wypowiedzi, sposoby weryfikacji: ocena jakości aktywności w trakcie zajęć.

Efekty uczenia się przypisane do przedmiotu *morfologia języka polskiego* wpisują się w dyscyplinę językoznawstwo, są kompleksowe i specyficzne dla grupy zajęć 19.

Program i harmonogram realizacji programu studiów

- Ramowy opis harmonogramu programu studiów I stopnia, profil ogólnoakademicki

Program studiów zatwierdzony na Radzie Wydziału Filologicznego 19 marca 2025 roku dla studentów rozpoczynających studia od roku akademickiego 2025/2026

W [programie studiów filologii polskiej I stopnia](#), obowiązującym od roku akademickiego 2025/2026 dyscyplina wiodąca, w której jest uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się, to literaturoznawstwo (60%), druga zaś dyscyplina to językoznawstwo (40%). Program studiów – w zakresie zajęć obowiązkowych – uwzględnia profil ogólnoakademicki, wiedzę ogólnohumanistyczną (*wiedza o kulturze, historia filozofii, historia Polski*), język łaciński, najnowszą literaturę polską i powszechną i współczesne tendencje rozwojowe języka polskiego, a także aktualne osiągnięcia historii, historii i teorii literatury oraz językoznawstwa.

Studia I stopnia trwają sześć semestrów. Przewidziana w programie liczba godzin dydaktycznych wynosi 1995, zaś łączna liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia – 180. Udział zajęć wymagających bezpośredniego kontaktu z nauczycielem jest – w toku studiów – stopniowo zmniejszany, od pierwszego do szóstego semestru, aby student miał możliwość indywidualnej pracy na seminarium dyplomowym, rozwijając przy tym badawczą samodzielność. Bloki zajęć fakultatywnych rozpoczynają się w drugim semestrze, aby umożliwić studentowi ewentualną zmianę decyzji o wyborze ścieżki edukacyjnej, którą podejmuje w trakcie rekrutacji.

Konstrukcja programu studiów ma charakter modułowy. Poszczególne przedmioty i grupy zajęć łączone są w większe całości – grupy zajęć – pozwalające na ich wyraźne wyodrębnienie tematyczne. Przypisane są im zestawy kierunkowych efektów uczenia się. Program studiów I stopnia zawiera trzydzieści trzy grupy zajęć.

Moduły, których treści programowe mieszczą się w ramach dyscypliny literaturoznawczej umożliwiają uzyskanie od 96 do 116 ECTS (w zależności od wyboru zajęć fakultatywnych) - 68 ECTS (wartość uśredniona), zaś językoznawczej: od 45 do 57 ECTS (w zależności od wyboru zajęć fakultatywnych) – 32 ECTS (wartość uśredniona). Warto zauważyć, że są to wartości przybliżone. W praktyce dydaktycznej ścisły podział procesu dydaktycznego na odrębne dyscypliny badawcze okazuje się często sztuczny. Student współdecyduje o proporcji udziału dyscyplin poprzez wybór bloku zajęć fakultatywnych (grupa zajęć 28 w wariantach a, b, c, d), zajęć konwersatoryjnych (grupa zajęć 29) oraz seminarium licencjackiego.

Na studiach I stopnia proponujemy cztery bloki zajęć fakultatywnych: współczesne bibliotekarstwo i informacja naukowa (28a), dziennikarstwo cyfrowe (28b), edytorstwo (28c), miasto i region – praktyki kulturowe (28d). Każdy z tych modułowych wariantów ma przyporządkowane 210 godzin dydaktycznych oraz 19 ECTS. Zestaw zajęć fakultatywnych konwersatoryjnych weryfikowany jest natomiast co roku, by odpowiadał bieżącym aktywnościom badawczym pracowników. W związku z tym program studiów umożliwia studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze 38% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów na I stopniu.

Studenci studiów I stopnia realizują praktyki zawodowe w wymiarze 60 godzin (grupa zajęć 31).

- Ramowy opis harmonogramu studiów II stopnia, profil ogólnoakademicki

Program studiów zatwierdzony na Radzie Wydziału Filologicznego 19 marca 2025 roku dla studentów rozpoczynających studia od roku akademickiego 2025/2026.

W przypadku [Programu studiów filologii polskiej II stopnia, obowiązującego od roku akademickiego 2025/2026](#) dyscyplina wiodąca, w której jest uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się to także literaturoznawstwo (procentowy udział to 56%), kolejna zaś – językoznawstwo (44%). Program studiów – w zakresie zajęć obowiązkowych – uwzględnia profil ogólnoakademicki, wiedzę ogólnohumanistyczną (*teoria kultury*), najnowszą literaturę polską i powszechną i współczesne tendencje rozwojowe języka polskiego, a także aktualne osiągnięcia historii i teorii literatury oraz językoznawstwa. Niemniej należy zwrócić uwagę, że w celu indywidualizacji programu studiów, treści programowe na studiach II stopnia znacząco różnią się od treści programowych na studiach I stopnia. Służy temu bardziej problemowy ich układ w przypadku grup zajęć o profilu historycznoliterackim, w porównaniu do treści ułożonych w porządku chronologicznym w programie studiów I stopnia. Pogłębienie i problematyzacja treści dotyczy także przedmiotów językoznawczych.

Studia II stopnia trwają cztery semestry. Przewidziana w programie liczba godzin dydaktycznych wynosi 885, zaś łączna liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia – 120. Podobnie jak na studiach I stopnia, udział zajęć wymagających bezpośredniego kontaktu z nauczycielem jest w toku studiów stopniowo zmniejszany, od

pierwszego do czwartego semestru, aby student miał możliwość indywidualnej pracy na seminarium dyplomowym.

W odróżnieniu od studiów licencjackich bloki zajęć fakultatywnych rozpoczynają się w pierwszym semestrze, ponieważ studenci otrzymują możliwość tematycznej kontynuacji i rozwinięcia fakultatywnych bloków ze studiów I stopnia. Ze względu na krótki czas trwania studiów II stopnia oraz zakładane kwalifikacje ze studiów I stopnia obejmujące rozwijanie samodzielności pracy badawczej, seminarium magisterskie rozpoczyna się od pierwszego semestru.

Konstrukcja programu studiów ma również charakter modułowy. Poszczególne przedmioty i grupy zajęć łączone są w większe całości pozwalające na ich wyraźne wyodrębnienie tematyczne. Przypisane są im zestawy kierunkowych efektów uczenia się. Program studiów II stopnia zawiera dwadzieścia jeden modułów (grup zajęć).

Moduły, których treści programowe mieszczą się bezpośrednio w ramach dyscypliny literaturoznawczej umożliwiają uzyskanie od 43 do 90 ECTS (w zależności od wyboru zajęć fakultatywnych) – 66 (wartość uśredniona), zaś językoznawczej: od 14 do 55 ECTS (w zależności od wyboru zajęć fakultatywnych) – 34 (wartość uśredniona). I w tym wypadku warto zauważyć, że są to wartości przybliżone ze względu na udział przedmiotów łączących efekty obu dyscyplin, takich jak np. *warsztaty stylistyczne*, które mogą wykorzystywać materiał literacki. Dodatkowo student współdecyduje o proporcji udziału dyscyplin poprzez wybór bloku zajęć fakultatywnych (moduł 18 w wariantach a, b, c, d), zajęć konwersatoryjnych (moduł 15) oraz seminarium magisterskiego (moduł 19).

Także na drugim stopniu proponujemy studentom cztery bloki zajęć fakultatywnych: edytorstwo cyfrowe (18a), literatura na pograniczach (18b), publicystyczno-dziennikarski (18c), informacyjno-księgoznawczy (18d). Każdy z tych modułowych wariantów ma przyporządkowane 172 godziny dydaktyczne oraz 20 ECTS. Zajęcia konwersatoryjne, podobnie jak na studiach I stopnia, są weryfikowane i ustalane co roku, by odpowiadały bieżącym aktywnościom badawczym pracowników. W związku z tym program studiów umożliwia studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze 47% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów na I stopniu poziomie.

Metody, formy i organizacja zajęć

Realizacja procesu dydaktycznego na kierunku filologia polska przebiega z wykorzystaniem różnego rodzaju metod – podających, poszukujących, oglądowych, waloryzujących i aktywizujących. Wybór metod, technik i form nauczania przez nauczycieli akademickich zależy przede wszystkim od formy przedmiotu i potrzeb studentów. Stosowane formy i techniki pracy mają na celu aktywizację oraz autonomizację studentów i obejmują, między innymi, dyskusje, prace projektowe, warsztaty, analizę tekstów.

Zajęcia dydaktyczne na kierunku filologia polska odbywają się (zgodnie z obowiązującym programem studiów) w formie ćwiczeń, wykładów, konwersatoriów, seminariów, laboratoriów, lektoratów i zajęć terenowych. Minimalna liczba studentów w grupie ćwiczeniowej wynosi 20 osób, w laboratoryjnej 12 osób, w lektoratowej 20 osób, w konwersatoryjnej 20 osób, natomiast maksymalna liczba studentów w grupie seminaryjnej nie może przekroczyć 15 osób ([Zarządzenie nr 24 Rektora Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 9 kwietnia 2020 r. w sprawie liczebności grup](#)). Za zgodą Rektora liczba studentów w grupie może zostać zmniejszona. Zarówno na studiach I, jak i II stopnia największy procent realizowanych zajęć stanowią ćwiczenia (ponad 50% liczby godzin przewidzianych w programie studiów I stopnia i ok 25% – na studiach II stopnia), następnie wykłady, konwersatoria, laboratoria oraz seminaria co związane jest ze specyfiką kierunku filologia polska. Wynika to również z faktu, że na ćwiczeniach i konwersatoriach stosuje się metody pracy o charakterze interakcyjnym, które skuteczniej umożliwiają osiągnięcie założonych efektów uczenia się. Warto podkreślić, że także wykłady mają często charakter problemowy, dający przestrzeń do dyskusji i wymiany opinii.

Program studiów I i II stopnia na kierunku filologia polska nie przewiduje korzystania z metod i technik kształcenia na odległość. Możliwość realizacji programu w takiej formie istnieje jedynie w szczególnych przypadkach za zgodą władz Wydziału. Informacje i akty prawne na ten temat można znaleźć na stronie WF w zakładce Student – [Prowadzenie zajęć dydaktycznych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość](#). W odniesieniu do roku akademickiego 2025/2026 regulują to dostępne na stronie WF w zakładce [Wydział/Decyzje](#) Decyzje Dziekana Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku w sprawie organizacji kształcenia na Wydziale Filologicznym w roku akademickim 2025/2026: nr [25/2025](#) oraz nr [46/2025](#).

Studenci WF mają możliwość korzystania z Indywidualnej Organizacji Studiów (IOS). Zasady realizacji IOS są określone w [Regulaminie studiów UwB](#). W roku akademickim 2025/2026 na kierunku filologia polska korzysta z tej formy organizacji nauki 3 studentów studiów I stopnia i 2 studentów studiów II stopnia.

Wydział Filologiczny dokłada starań, aby studenci ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi i niepełnosprawnościami mieli wyrównane szanse w dostępie do edukacji (szczegółowe informacje w opisie [kryterium 8](#)).

Programy studiów nie przewidują zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

Praktyki zawodowe

Studenckie praktyki zawodowe na kierunku filologia polska są realizowane zgodnie z programem studiów i określonymi w nim efektami uczenia się w sposób ciągły w wymiarze 60 godzin, w okresie dwóch tygodni (3 ECTS) dla osób rozpoczynających kształcenie od roku akademickiego 2025/26; 40 godzin, w okresie czterech tygodni (2 ECTS) dla osób, które rozpoczęły kształcenie od roku akademickiego 2023/2024 i 2024/25; zaliczenie odbywa się do końca semestru 5. Przebieg realizacji praktyk zawodowych określają [Zarządzenie nr 83 Rektora Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 6 grudnia 2024 r. w sprawie praktyk zawodowych realizowanych od roku akademickiego 2024/2025](#) oraz [Regulamin Studenckich Praktyk Zawodowych na Wydziale Filologicznym UwB na rok 2025/2026](#). Na stronie internetowej Wydziału w zakładce [Praktyki studenckie](#) znajduje się oprócz regulaminu cała niezbędna dokumentacja, informacje i instrukcje (m.in. etapy organizacyjne i dokumentacja praktyk). Publikowane też są terminarze praktyk, które zawierają terminy spotkań z opiekunem praktyk, terminy realizacji poszczególnych etapów oraz wymagania dotyczące dokumentacji. Decyzją Dziekana WF został powołany Pełnomocnik ds. studenckich praktyk zawodowych ([Decyzja nr 12/2025](#)).

Praktyki zawodowe przygotowują do podjęcia pracy w zakresie odpowiadającym kształceniu na kierunku filologia polska. Ich zadaniem jest wykształcenie odpowiedzialności w miejscu pracy, umiejętności pracy w grupie, oferowanie możliwości zastosowania zdobywanej wiedzy w praktyce, poznanie specyfiki instytucji (zakładów pracy), ich wewnętrznej organizacji, sposobu gromadzenia dokumentacji oraz przyjętych procedur i rozwiązań praktycznych, kształtowanie wysokiej kultury zawodowej i dobrej organizacji pracy, otwieranie perspektyw przyszłego zatrudnienia.

Do obowiązków opiekuna praktyk należy zapoznanie studentów z regulaminem i ramowym programem praktyk, a także wzorcami innych dokumentów, monitorowanie przebiegu praktyk oraz wystawianie oceny na podstawie dokumentu sporządzonego przez pracodawcę. Opiekunowie praktyk pozostają w regularnym kontakcie ze studentami i niezwłocznie rozwiązują pojawiające się problemy, odbywają też regularne dyżury. Wybór instytucji, w której student zamierza odbyć praktyki, pozostaje w gestii studenta, z zastrzeżeniem zgodności z obowiązującymi przepisami. Opiekun praktyk służy radą, pomaga w doborze instytucji (tworząc i prezentując studentom bazę dostępnych instytucji), akceptuje wybór miejsca praktyk w oparciu o z góry określone i formalnie przyjęte kryteria jakościowe (reguluje to Regulamin Studenckich Praktyk Zawodowych na Wydziale Filologicznym, paragraf 3). Studenci mogą także zaliczyć praktyki zawodowe na podstawie odbytego wolontariatu, stażu odbytego za granicą lub pracy zawodowej. Zaliczenie praktyk odbywa się na podstawie dostarczonej dokumentacji oraz wywiadu ze studentem.

Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 2:

Dodatkowe informacje w formie elektronicznej:

- lista pracodawców przyjmujących studentów filologii polskiej na praktyki zawodowe – w pliku Zał._kryt.2_praktyki.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Warunki i tryb rekrutacji na poszczególne kierunki i formy studiów określa Senat Uniwersytetu w Białymstoku na podstawie art. 70 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (tj. Dz.U. z 2023 r., poz. 742 z późn. zm.). Zasady rekrutacji na dany rok akademicki Senat Uniwersytetu w Białymstoku określa w odpowiedniej uchwale: [Uchwała nr 3555](#).

Rektor, zgodnie z § 98, ust. 2 Statutu Uniwersytetu w Białymstoku, w każdym roku określa zarządzeniem zasady organizacji roku akademickiego. Organizacja roku akademickiego 2025/2026 została ustalona w [Zarządzeniu nr 2](#) Rektora Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 14 stycznia 2025 r. w sprawie organizacji roku akademickiego 2025/2026 w Uniwersytecie w Białymstoku z późn. zm.

Także harmonogram przeprowadzenia rekrutacji kandydatów na studia ustalany jest na podstawie zarządzenia Rektora: [Zarządzenie nr 35](#).

Postępowanie w sprawie przyjęcia na studia przeprowadza powołana przez Rektora Uczelniana Komisja Rekrutacyjna. Przewodniczącego UKR wyznacza Rektor. Limit przyjęć na poszczególne kierunki studiów, w tym dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie na podstawie potwierdzonych efektów uczenia się określa Rektor [Zarządzenie nr 50](#) [Zarządzenie nr 36](#).

Dziekan może zgłaszać propozycję limitu przyjęć na poszczególne kierunki studiów.

Podstawę prawną procedury rekrutacyjnej stanowią także przepisy dokumentów wewnętrznych Uczelni, tj. Statutu Uniwersytetu w Białymstoku (uchwalony na posiedzeniu Senatu Uniwersytetu w Białymstoku w dniu 26 czerwca 2019 r. ze zmianami z dnia 28 lutego 2024 r. [Statut UwB](#) Dział VIII. Studenci i Doktoranci Uniwersytetu, Formy kształcenia. Rozdział 1. Formy kształcenia, § 97, s. 76) oraz [Regulamin studiów Uniwersytetu w Białymstoku](#) (tu zwłaszcza Rozdział II, § 8).

Wszystkie informacje związane z przebiegiem rekrutacji, a także z decyzją o przyjęciu bądź nieprzyjęciu Kandydata na studia, są zamieszczane na indywidualnym koncie w systemie Internetowej Rekrutacji Kandydatów, która znajduje się na stronie internetowej pod adresem: [Internetowa Rekrutacja Kandydatów](#), <https://irk.uwb.edu.pl/pl/>.

Rekrutacja na studia odbywa się poprzez stronę: <https://irk.uwb.edu.pl/pl/> wedle obowiązujących na Uniwersytecie w Białymstoku zasad i standardów rekrutacyjnych. Na wskazanej stronie umieszczone zostały wszystkie niezbędne dla Kandydata informacje związane z zasadami rekrutacji na studia, wraz z niezbędnymi w procesie rekrutacji dokumentami, które należy złożyć oraz z terminami, w których się rekrutacja odbywa: [Zasady rekrutacji 2025/2026 – Uniwersytet w Białymstoku | Kandydat, Wymagane dokumenty 2025/2026 – Rekrutacja na UwB | Kandydat](#).

Dodatkowo, powyższe informacje zostały zamieszczone na stronie Wydziału Filologicznego UwB w zakładce *Kandydat*: [Kandydaci – Wydział Filologiczny UwB | Rekrutacja i oferta 2025/2026](#)

Szczegółowe informacje dotyczące uznawalności świadectw i dyplomów, wymaganych dokumentów i opłat dla kandydatów, będących cudzoziemcami, znajdują się między innymi na stronie internetowej Uniwersytetu w Białymstoku w zakładce *Cudzoziemcy*:

[Kandydaci cudzoziemcy – informacje i rekrutacja 2025/2026 – Uniwersytet w Białymstoku](#)

Osoby ze szczególnymi potrzebami otrzymają w procesie rekrutacji pełne wsparcie ze strony Wydziału Filologicznego UwB. Wszystkie szczegóły z tym związane Kandydaci znajdą na stronie internetowej pod adresem: [Kandydaci ze szczególnymi potrzebami – Rekrutacja UwB](#)

Rekrutacja kandydatów na studia I stopnia odbywa się na podstawie:

- o wyników części pisemnej egzaminu maturalnego/egzaminu dojrzałości uzyskanych z przedmiotów objętych postępowaniem w sprawie przyjęcia na studia,
- o egzaminu wstępnego/rozmowy kwalifikacyjnej ustalonych dla kandydatów w zasadach szczegółowych rekrutacji.

Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania w wyniku postępowania rekrutacyjnego na studia I stopnia wynosi 100 pkt. Liczbę punktów uzyskanych przez kandydata podczas kwalifikacji ustala się z zachowaniem następujących zasad:

- o W przypadku, gdy zasady rekrutacji przewidują tylko jeden przedmiot kwalifikacyjny, jako wynik ostateczny przyjmuje się liczbę punktów uzyskanych z tego przedmiotu.
- o W przypadku, gdy pod uwagę brane są wyniki z egzaminu maturalnego/egzaminu dojrzałości z więcej niż jednego przedmiotu, wyniki z poszczególnych przedmiotów są sumowane, a następnie dzielone przez ich liczbę.
- o W przypadku, gdy zasady rekrutacji przewidują możliwość wyboru przedmiotu, IRK automatycznie kwalifikuje przedmiot z korzystniejszą liczbą punktów spośród tych, których wyniki wpisał kandydat.

Nowa matura

Rekrutacja kandydatów posiadających świadectwo dojrzałości uzyskane w systemie nowej matury odbywa się według następujących zasad:

- o Wartość liczbową wyniku egzaminu maturalnego wyrażonego procentowo przyjmuje się za podstawę obliczenia liczby punktów uzyskanych w postępowaniu rekrutacyjnym ($1\% = 1$ pkt).
- o Wynik egzaminu uzyskany na poziomie podstawowym mnożony jest przez współczynnik 0,65.
- o Wynik egzaminu uzyskany na poziomie rozszerzonym mnożony jest przez współczynnik 1,0.
- o Wynik egzaminu kandydata uzyskany na poziomie klas dwujęzycznych mnożony jest przez współczynnik 1,3, z zastrzeżeniem, że jeśli wynik uzyskany po zastosowaniu współczynnika przekroczy 100, przyjmuje się, że kandydat uzyskał 100 pkt.

Kandydaci, którzy ubiegali się o przyjęcie na studia I stopnia na danym kierunku i nie zostali zakwalifikowani, a których wynik egzaminu maturalnego został podwyższony w wyniku odwołania złożonego w OKE (zgodnie z art. 44zzz ust. 7 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty), są ponownie kwalifikowani zgodnie z kryteriami przyjętymi w dniu kwalifikacji, w której brali udział.

Stara matura

Rekrutacja kandydatów posiadających świadectwo dojrzałości uzyskane w systemie starej matury odbywa się z zachowaniem zasady, że oceny z egzaminu dojrzałości z przedmiotów branych pod uwagę przy kwalifikacji przeliczane będą na punkty w postępowaniu rekrutacyjnym w następujący sposób:

W skali 4-stopniowej:

5,0 – 80 pkt.

4,0 – 60 pkt.

3,0 – 40 pkt.

W skali 6-stopniowej:

6,0 – 90 pkt.

5,0 – 75 pkt.

4,0 – 55 pkt.

3,0 – 40 pkt.

2,0 – 20 pkt.

Rekrutacja kandydatów na studia II stopnia odbywa się na następujących zasadach:

Jeżeli podstawą przyjęcia na studia jest ostateczny wynik studiów (ocena na dyplomie) lub ostateczny wynik studiów i średnia arytmetyczna ocen ze studiów I stopnia (II stopnia lub jednolitych studiów magisterskich), to:

Ocena z dyplomu przy kwalifikacji przeliczana jest na punkty w następujący sposób:

5,0 – 100 pkt

4,5 – 80 pkt

4,0 – 60 pkt

3,5 – 40 pkt

3,0 – 20 pkt

Maksymalna liczba punktów uzyskanych za ocenę na dyplomie wynosi 100:

- o średnia arytmetyczna ocen ze studiów I stopnia, studiów II stopnia lub jednolitych studiów magisterskich przy kwalifikacji przeliczana jest na punkty w stosunku 1:1. Maksymalna liczba punktów, którą można uzyskać ze średniej ocen, wynosi 5,0,
- o maksymalna liczba punktów uzyskana w wyniku postępowania rekrutacyjnego wynosi 105 (suma punktów: ocena na dyplomie oraz średnia arytmetyczna ze studiów).

Jeżeli podstawą przyjęcia na studia jest wynik egzaminu wstępnego, rozmowy kwalifikacyjnej – maksymalna liczba punktów uzyskanych z egzaminu lub rozmowy wynosi 100.

Szczegółowe informacje o zasadach rekrutacji i sposobach przeliczania punktów dotyczących poszczególnych modułów specjalizacyjnych na kierunku filologia polska studiów I i II stopnia znajdują się na stronie IRK w zakładce: [IRK - oferta filologia polska](#).

Zasady, warunki i tryb uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia oraz kwalifikacji uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej, regulują przepisy zawarte w Regulaminie studiów Uniwersytetu w Białymstoku w Rozdz. VI. Przeniesienia, studia na kolejnym kierunku, wznowienia, realizacja zajęć nieobjętych planem studiów, § 27, ust. 1, 2, 3, 4, 5, 6, s. 24-25 ([Regulamin studiów](#)).

Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów zostały zawarte w Uchwale nr 2541 Senatu Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 13 września 2019 r. w sprawie określenia sposobu potwierdzania efektów uczenia się w Uniwersytecie w Białymstoku ([Uchwała nr 2541](#)), a także na stronie Wydziału Filologicznego UwB: [Potwierdzanie efektów uczenia się/WE](#), gdzie znajdują się stosowne dokumenty, tj. [Uchwała Senatu nr 2541](#) z dnia 13 września 2019 r. w sprawie określenia sposobu potwierdzania efektów uczenia się w Uniwersytecie w Białymstoku [Zarządzenie nr 15 Rektora Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 30 marca 2020 r.](#) w sprawie określenia wzorów wniosku, protokołu, umowy i decyzji w postępowaniu w sprawie potwierdzania efektów uczenia się w Uniwersytecie w Białymstoku, jak również załączniki do Zarządzenia:

- [Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 15: Wniosek o potwierdzenie efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów](#)
- [Załącznik nr 2 do Zarządzenia nr 15: Umowa](#)
- [Załącznik nr 3 do Zarządzenia nr 15: Protokół z potwierdzania efektów uczenia się](#)
- [Załącznik nr 4 do Zarządzenia nr 15: Decyzja nr w sprawie potwierdzenia/odmowy potwierdzenia efektów uczenia się](#)

Potwierdzeniem osiągnięcia efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów w zakresie odpowiadającym efektom uczenia się w programie studiów określonym dla danego kierunku, poziomu i profilu zajmuje się powołana przez rektora komisja ds. potwierdzania efektów uczenia się: [Decyzja nr 49.](#)

Warunki i tryb przyjęcia na studia kandydatów, którzy podlegali procedurze potwierdzenia efektów uczenia się określa Rektor zgodnie z *Regulaminem Studiów Uniwersytetu w Białymstoku*, Rozdz. II. *Podjęmowanie studiów*, §8, ust. 3 ([Regulamin studiów](#)).

Zasady, warunki i tryb dyplomowania na kierunku filologia polska zostały ujęte w Uchwałach Rady Wydziału dostępnych na stronie Wydziału Filologicznego w zakładce: Praca dyplomowa: [Uchwała w sprawie standardów pracy licencjackiej, kryteriów oceny oraz egzaminu licencjackiego](#) oraz [Uchwała w sprawie standardów pracy magisterskiej, kryteriów oceny oraz egzaminu magisterskiego](#).

Szczegółowe przepisy dotyczące pracy licencjackiej i magisterskiej, jak również egzaminu licencjackiego i magisterskiego zawarte zostały także w Regulaminie studiów Uniwersytetu w Białymstoku, Rozdz. XI: Ukończenie studiów, praca dyplomowa, egzamin dyplomowy, student ze wstrzymaną procedurą obrony pracy dyplomowej, §4-§46 ([Regulamin studiów](#)).

Zasady dyplomowania są określone w Regulaminie studiów Uniwersytetu w Białymstoku. Dyplomowanie jest ostatnim etapem oceny osiągnięć studenta na studiach I i II stopnia. Po ukończeniu studiów I stopnia student uzyskuje tytuł licencjata, po ukończeniu studiów II stopnia zaś tytuł magistra.

Prace dyplomowe są przygotowywane pod kierunkiem doświadczonych promotorów i według ściśle określonych kryteriów. Każda praca tego rodzaju winna spełniać wymagania stawiane pracom naukowym. Tematy opracowywane w ramach pracy dyplomowej powinny stanowić samodzielne i oryginalne rozwiązanie problemu badawczego. Ważne jest, by zakres tematyczny pracy licencjackiej i magisterskiej odpowiadał zainteresowaniom naukowym zarówno studenta, jak i promotora. Studenci piszący pracę dyplomową są także uczestnikami seminariów (odpowiednio: licencjackich i magisterskich). Seminaria służą pogłębieniu wiedzy studenta z danego zakresu, a także kontrolowaniu przebiegu procesu przygotowywania pracy. Podczas seminariów studenci kształtują swoje kompetencje poznawcze, metodologiczne i społeczne.

Do roku akademickiego 2019/2020 tematy pracy dyplomowych były zatwierdzane przez członków Rady Wydziału. Od roku akademickiego 2020/2021 tematy prac dyplomowych, zgłaszane przez promotorów, sprawdza, a następnie zatwierdza Wydziałowa Komisja ds. Jakości Prac Dyplomowych.

Prace dyplomowe podlegają procedurze antyplagiatowej przy użyciu odpowiedniego systemu: do roku 2018 OSA (Otwarty System Antyplagiatowy), z początkiem roku akademickiego 2018/2019 JSA (Jednolity System Antyplagiatowy), są także oceniane przez promotora i recenzenta. Jednolity System Antyplagiatowy został wprowadzony na mocy Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Zakres wykorzystania systemów sztucznej inteligencji w procesie kształcenia na Uniwersytecie w Białymstoku określa [Zarządzenie nr 31](#) Rektora Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 11 kwietnia 2025 r.

Prace dyplomowe przechowywane są w budynku Wydziału Filologicznego UwB (w wersji papierowej) oraz w Archiwum Prac Dyplomowych (w wersji elektronicznej).

Proces dyplomowania kończy ustny egzamin dyplomowy, składany przez studenta przed komisją.

Formę pracy licencjackiej określa Uchwała Rady Wydziału Filologicznego nr 25 z 10 października 2025 roku w sprawie standardów pracy licencjackiej, kryteriów oraz oceny egzaminu licencjackiego. Zgodnie z tym dokumentem seminarium licencjackie mogą prowadzić samodzielni pracownicy oraz doktorzy za zgodą Rady Wydziału. Nabór na seminaria licencjackie odbywa się w IV semestrze studiów. Nazwiska promotorów i zakres tematyczny seminariów jest podany do wiadomości studentów poprzez stronę internetową oraz w postaci papierowej (tablica ogłoszeń). Tematyka i treść pracy licencjackiej ma odpowiadać treściom zawartym w sylabusie i spełniać określone efekty uczenia się.

Praca licencjacka powinna spełniać normy naukowego tekstu akademickiego, uwzględniać bibliografię i przypisy. Oceniane są: zgodność tematu z treścią pracy, sprawne posługiwanie się językiem, komunikatywność wywodu, logika argumentacji, sprawność analityczna i interpretacyjna, poprawność sporządzenia przypisów i bibliografii. Egzamin licencjacki jest przeprowadzany wówczas, gdy student uzyska zaliczenie ze wszystkich przedmiotów przewidzianych przez program studiów oraz po zarchiwizowaniu pracy w systemie APD (Archiwum Prac Dyplomowych). Student składa egzamin w formie ustnej przed trzyosobową komisją powołaną przez Dziekana Wydziału. W skład komisji wchodzi: Dziekan lub Prodziekan Wydziału (albo wskazany przez Dziekana nauczyciel akademicki), promotor pracy licencjackiej i recenzent. Student odpowiada na trzy pytania: z zakresu pisanej przez siebie pracy dyplomowej, z zagadnień dotyczących problematyki pracy oraz z zagadnień ogólnych związanych z dyscypliną naukową.

Formę pracy magisterskiej określa Uchwała Rady Wydziału Filologicznego nr 30 z 10 października 2025 roku w sprawie standardów pracy magisterskiej, kryteriów oceny, oraz egzaminu magisterskiego. Seminarium magisterskie mogą prowadzić samodzielni pracownicy oraz doktorzy za zgodą Rady Wydziału. Nabór na seminaria magisterskie odbywa się najpóźniej do końca października na pierwszym roku studiów II stopnia. Nazwiska promotorów i zakres tematyczny seminariów jest podany do wiadomości studentów poprzez stronę internetową oraz w postaci papierowej (tablica ogłoszeń). Tematyka i treść pracy magisterskiej ma odpowiadać treściom zawartym w sylabusie (przedmiot: seminarium magisterskie) i realizować określone efekty uczenia się.

Praca magisterska nie może stanowić rozwinięcia czy uzupełnienia pracy licencjackiej. Praca magisterska powinna spełniać normy naukowego tekstu akademickiego, mieć charakter analityczno-interpretacyjny. Student przygotowujący pracę dyplomową na II stopniu studiów powinien wykazać się większą niż w przypadku pracy licencjackiej samodzielnością w zakresie wyboru materiału badawczego, kierunku interpretacyjnego, metodologii. Ocenie podlegają: zgodność tematu z treścią pracy, klarowne przedstawienie problemu badawczego, umiejętność formułowania założeń metodologicznych, zdolność krytycznej oceny cudzego tekstu naukowego, sprawne posługiwanie się językiem, komunikatywność wywodu, logika argumentacji, poprawność sporządzenia przypisów i bibliografii. Egzamin magisterski jest przeprowadzany po zaliczeniu przez studenta wszystkich przedmiotów przewidzianych programem studiów oraz po zarchiwizowaniu pracy w systemie APD (Archiwum Prac Dyplomowych). Student składa egzamin w formie ustnej przed trzyosobową komisją powołaną przez Dziekana Wydziału. W skład komisji wchodzi: Dziekan lub Prodziekan Wydziału (albo wskazany przez Dziekana nauczyciel akademicki), promotor pracy magisterskiej i recenzent. Student odpowiada na trzy pytania: z zakresu pisanej przez siebie pracy dyplomowej, z zagadnień problematyce pracy oraz z zagadnień ogólnych związanych z dyscypliną naukową.

Napisanie pracy dyplomowej jest przewidziane w programie studiów I i II stopnia w zakresie modułów: seminarium licencjackie i seminarium magisterskie.

Złożenie pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego jest ostatnim elementem oceny osiągnięć studenta na danym etapie kształcenia (I lub II stopnia studiów). Efektem procedury dyplomowania jest uzyskanie przez absolwenta tytułu zawodowego licencjata filologii polskiej lub tytułu zawodowego magistra filologii polskiej. Absolwent otrzymuje dyplom poświadczający zdobycie określonego tytułu.

Monitorowanie postępów studentów prowadzone jest regularnie na podstawie informacji płynących od prowadzących zajęcia i poprzez narzędzia systemu USOS. Zaobserwowane nieprawidłowości w

postępach pracy poszczególnych studentów (np. nadmierne absencje, brak zaliczeń, odmowa współpracy, brak aktywności na zajęciach) są analizowane indywidualnie, najczęściej w porozumieniu między studentem, prowadzącymi zajęcia, opiekunem roku, pełnomocnikiem Dziekana WF UwB ds. Studentów i Doktorantów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi. Celem nadrzędnym w takich przypadkach jest umożliwienie studentom dalszych postępów w nauce i możliwość kontynuowania i ukończenia studiów.

Liczba kandydatów na studia, liczba osób przyjętych i nieprzyjętych i liczba studentów kończących studia w terminie na kierunku filologia polska (stopień I i II) kształtuje się następująco:

Rok akademicki	Liczba kandydatów	Liczba przyjętych	odsiew	Liczba studentów kończących studia w terminie
2019/2020	I stopień - 105 II stopień - 21	I stopień – 54 II stopień – 18	I stopień - 27 II stopień - 1	I stopień - 27 (2021/2022) II stopień - 17 (2020/2021)
2020/2021	I stopień - 115 II stopień - 25	I stopień – 49 II stopień – 19	I stopień - 21 II stopień - 7	I stopień - 28 (2022/2023) II stopień - 12 (2021/2022)
2021/2022	I stopień - 87 II stopień - 19	I stopień- 36 II stopień – 14	I stopień - 22 II stopień - 9	I stopień - 14 (2023/2024) II stopień - 5 (2022/2023)
2022/2023	I stopień - 92 II stopień - 19	I stopień – 37 II stopień – 18	I stopień - 15 II stopień - 6	I stopień - 22 (2024/2025) II stopień - 12 (2023/2024)
2023/2024	I stopień - 82 II stopień - 14	I stopień – 32 II stopień - 12	I stopień - 12 II stopień - 4	I stopień - w trakcie II stopień - 8 (2024/2025)
2024/2025	I stopień - 84 II stopień - 11	I stopień – 38 II stopień – 8	I stopień - 16 II stopień - 1	I stopień - w trakcie II stopień - w trakcie
2025/2026	I stopień - 78 II stopień - 8	I stopień - 32 II stopień - 0 (kierunek nie został uruchomiony)	I stopień - 0	I stopień - w trakcie

Efekty uczenia się na kierunku filologia polska opisane są w programie studiów (odpowiednio dla studiów I i II stopnia, [Uchwała \(wraz załącznikami\) nr 3515 Senatu Uniwersytetu w Białymstoku z dnia](#)

[16 kwietnia 2025 r.](#) oraz [Uchwała \(wraz załącznikami\) nr 3516 Senatu Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 16 kwietnia 2025 r.](#)

Sposoby weryfikacji uzyskania założonych efektów uczenia się określone są w sposób ogólny w programie kierunku studiów, natomiast szczegółowy opis sprawdzania postępów w osiąganiu zakładanych efektów uczenia się zawarty jest w sylabusach poszczególnych przedmiotów, udostępnianych w systemie USOS. Wśród stosowanych sposobów weryfikacji postępów studentów w osiąganiu założonych efektów uczenia się, które stanowią podstawę do zaliczenia przedmiotu, są: bieżąca obserwacja aktywności i zaangażowania studenta, obserwacja aktywności podczas dyskusji, testy cząstkowe, prace pisemne (np. eseje), prace projektowe, prezentacje i inne formy pracy dodatkowej studenta (oceniane przez nauczyciela prowadzącego zajęcia), kolokwia, testy końcowe/zaliczeniowe, egzaminy pisemne i ustne. Zgodnie z § 23 [Regulaminu studiów](#) Uniwersytetu w Białymstoku (Rozdz. V: Zaliczenie roku) wszystkie zajęcia przewidziane programem studiów kończą się egzaminem lub zaliczeniem na ocenę. Przy ocenianiu stosowana jest skala ocen określona w § 23 Regulaminu studiów Uniwersytetu w Białymstoku (Rozdz. V: Zaliczenie roku). Kończącym sprawdzianem efektów uczenia się jest przebieg procesu dyplomowania, zwłaszcza przebieg egzaminu dyplomowego. Wszystkie oceny studentów (zaliczenia i egzaminy) są dokumentowane w systemie USOS. Dobór metod weryfikacji efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych zależy od specyfiki poszczególnych przedmiotów ujętych w programie kierunku filologia polska (studia I i II stopnia), jest zatem najczęściej podyktowany formą zajęć (wykłady, ćwiczenia, laboratoria, konwersatoria, seminaria), ustalonymi efektami uczenia się dla danego przedmiotu, jego wymiarem godzinowym oraz konkretnymi treściami kształcenia.

Jednym z podstawowych narzędzi monitorowania procesu nauczania oraz kształcenia się studentów są ankiety: ankieta oceny w zakresie wypełniania przez osoby prowadzące zajęcia obowiązków związanych z kształceniem, ankieta absolwenta oraz ankieta ewaluacyjna. Wzory tych ankiet określone są w wewnętrznych dokumentach uczelni ([Uchwała nr 2614](#) Senatu Uniwersytetu w Białymstoku z dn. 27. 11. 2019 r. w sprawie ustalania zasad działania wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia w Uniwersytecie w Białymstoku, [Uchwała nr 2847](#) Senatu UwB z dn. 28 marca 2021 r. zmieniającej Uchwałę nr 2614 z dn. 27.11. 2019 r.; nowy wzór ankiety stanowi Załącznik nr 2 do Uchwały nr 2847).

Ankiety w formie elektronicznej zamieszczone są w systemie USOS, gdzie studenci wyrażają swoje opinie na temat kształcenia w wypełnianych przez siebie anonimowych ankietach.

Studenci odpowiadają, stosując skalę od 1 do 5, na następujące zagadnienia:

- Sposób prowadzenia zajęć był interesujący;
- Prowadzący stwarzał możliwość dyskusji, stawiania pytań, wyrażania własnych opinii;
- Prowadzący przeprowadził wszystkie zajęcia;
- Prowadzący rozpoczął zajęcia i zakończył je punktualnie;
- Dzięki tym zajęciom poszerzyłem swoją wiedzę;
- Zajęcia mobilizowały mnie do pracy i pogłębiania mojej wiedzy;
- Prowadzący jednoznacznie określił zasady oceniania i konsekwentnie je stosował;
- Prowadzący był obecny w czasie wyznaczonym na konsultacje;
- Prowadzący odnosił się do studentów z szacunkiem.

W bieżącym roku akademickim 2025/2026 powołana przez Dziekana Wydziałowa Komisja ds. Ankiet Studenckich opracowała i przeprowadziła ankiety śródroczne wśród studentów między innymi I roku I stopnia filologii polskiej oraz II roku II stopnia filologii polskiej. Działanie to ma na celu bieżące monitorowanie jakości kształcenia i satysfakcji studentów, którzy podjęli naukę na Wydziale Filologicznym.

Odpowiedzi zarówno z ankiet śródrocznych, jak i tych wypełnianych przez studentów w systemie USOS po zakończeniu zajęć są brane pod uwagę w procesie kształcenia. Na podstawie uwag wskazanych

przez studentów na bieżąco korygowane są: tematyka zajęć, ich metodyka, metody kształcenia czy sposób prezentowania treści przez nauczyciela akademickiego.

Weryfikacji przydatności efektów uczenia się na rynku pracy służy natomiast kontakt z interesariuszami zewnętrznymi i instytucjami przyjmującymi studentów na staż lub praktykę.

Wszelkie informacje związane z praktykami zawodowymi znajdują się na stronie Wydziału Filologicznego UwB w zakładce: [Student / Praktyki studenckie](#). Kontaktem z interesariuszami zewnętrznymi zajmuje się [Wydziałowa Rada Konsultacyjna](#). W jej skład wchodzi zarówno pracownicy naukowcy Wydziału Filologicznego UwB, jak i przedstawiciele instytucji kultury, bibliotek, mediów, nauczyciele szkół, z którymi Wydział podpisał umowy o utworzenie klas patronackich.

Instytucjami zapewniającymi studentom możliwość stażu (lista pracodawców w załączniku Zał._kryt.2_praktyki) zajmują się opiekunowie praktyk zawodowych. Studenci odbywają praktykę zawodową w rozmaitych miejscach, podejmując obowiązki zgodne z kierunkiem kształcenia.

Praktyki zawodowe także wpisują się w metodę oceny stopnia osiągania efektów uczenia się przez studentów. Dokumentacja dotycząca tej aktywności studentów zawiera m.in. dziennik praktyk z opisem ich przebiegu, komentarz studenta odnoszący się do zalet i trudności podjętej praktyki zawodowej oraz opinię pracodawcy na temat umiejętności studenta podejmującego praktykę zawodową. Sposobem weryfikacji osiągnięć jest także rozmowa kierownika praktyk zawodowych ze studentami. Szczegóły dotyczące metod sprawdzania efektów uczenia się osiąganych podczas praktyk są przedstawione w Regulaminie Studenckich Praktyk Zawodowych.

Pośrednie źródło oceny stanowią również ankiety przeprowadzone wśród absolwentów i analizowane przez Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia. Służą one doskonaleniu programów kształcenia.

Wszelkie informacje zaczerpnięte ze wskazanych wyżej źródeł służą ulepszeniu systemu kształcenia (doboru tematyki zajęć i metod ich prowadzenia).

Regulamin Studiów Uniwersytetu w Białymstoku wskazuje, iż w wypadku studentów kształcących się w trybie IOS (Indywidualna Organizacja Studiów) Dziekan Wydziału może cofnąć zgodę na kształcenie w tym trybie, jeśli student nie wykazuje postępów w nauce, tj. jeśli nie zalicza testów śródrocznych czy poszczególnych etapów. W wypadku studentów kształcących się w trybie IPS (Indywidualny Program Studiów) opiekun naukowy studenta przedstawia Dziekanowi Wydziału informację o postępach w nauce. Jeśli postępy te nie są zadowalające, Dziekan może cofnąć zgodę na dalsze kształcenie w trybie IPS.

Celem kształcenia na studiach I stopnia jest zdobycie podstawowej wiedzy o literaturze, języku, kulturze, a także o metodologii badań nad literaturą i językiem.

Celem kształcenia na studiach II stopnia jest nabywanie pogłębionej i gruntownej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.

Efekty uczenia się przewidziane programem I i II stopnia studiów są poddawane weryfikacji w trakcie roku akademickiego (obserwacja pracy studentów, projekty, testy cząstkowe), jak i po zakończeniu semestru (kolokwia, egzaminy).

Oto przykładowe efekty uczenia się i sposoby ich weryfikacji:

Studia I stopnia:

KP6_WG1 absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie literaturoznawstwa i językoznawstwa w systemie nauk oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną, a także podstawowe metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między wybranymi faktami, obiektami i zjawiskami z zakresu literatury polskiej i języka polskiego (przykładowe metody weryfikacji: kolokwium, test pisemny, egzamin ustny, zaliczenie ustne); KP6_UW2 potrafi analizować tekst artystyczny na płaszczyźnie historycznoliterackiej, stylistycznej, gatunkowej, kompozycyjnej, z uwzględnieniem kontekstów (przykładowe metody

weryfikacji: ocena pracy semestralnej, ocena aktywności na zajęciach, zaliczenie ustne, ocena prezentacji, ocena projektu, ocena udziału w debacie);

KP6_KK1 jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu (przykładowe metody weryfikacji: ocena aktywności podczas zajęć, ocena prezentacji, ocena projektu).

Studia II stopnia:

KP7_WK2 absolwent zna i rozumie oraz definiuje pojęcia z zakresu analizy antropologicznej, teoretycznoliterackiej, historycznoliterackiej z uwzględnieniem kontekstów i dylematów współczesnej cywilizacji (przykładowe metody weryfikacji: egzamin, zaliczenie ustne, ocena aktywności na zajęciach);

KP7_UW2 potrafi analizować oraz twórczo i kontekstowo interpretować polskojęzyczny tekst (artystyczny i użytkowy) z wykorzystaniem istotnych źródeł i uwzględnieniem aspektów: kulturowego, pragmatycznego, poznawczego, aksjologicznego, kompozycyjnego i stylistycznego, biorąc pod uwagę nowe osiągnięcia w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa (przykładowe metody weryfikacji: egzamin, zaliczenie ustne, ocena umiejętności dyskusji podczas zajęć, ocena prezentacji problemów w formie referatów, ocena aktywności na zajęciach);

KP7_KK1 jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu (przykładowe metody weryfikacji: ocena umiejętności dyskusji podczas zajęć, ocena prezentacji problemów w formie referatów, ocena aktywności na zajęciach).

Metody sprawdzania i oceniania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się dostosowane są do specyfiki treści programowych na kierunku filologia polska. Oceniane są wypowiedzi ustne (egzamin, prezentacje, referaty, aktywność na zajęciach) i pisemne studentów (testy, kolokwia, projekty, prace semestralne). Ważną rolę odgrywa także proces praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy (projekty wydawnicze, korekta językowa tekstów, praca dziennikarska, organizowanie wydarzeń kulturalnych i inne). Pozwalają one zweryfikować osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się ze wszystkich modułów: wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

Metody sprawdzania i oceniania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się są sformułowane w programach kształcenia i sylabusach poszczególnych przedmiotów. Stanowią informację jawną i łatwo dostępną na stronie internetowej Wydziału, w systemie USOS oraz w wersji papierowej w sekretariacie. Dokumentem określającym zasady weryfikowania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się jest [Regulamin studiów](#) Uniwersytetu w Białymstoku.

Ogólnych zasad sprawdzania i oceniania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów nadzoruje Wydziałowy Zespół ds. Jakości.

System sprawdzania wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w trakcie procesu kształcenia na filologii polskiej I i II stopnia dostosowany jest z jednej strony do poziomu trudności etapu studiowania, do rodzaju realizowanych zajęć oraz możliwości studentów. Co istotne, sprawdzanie poziomu uczenia się przez studentów, następuje w sposób ciągły w trakcie roku akademickiego poprzez: testy które mają charakter otwarty, zamknięty lub mieszany; referaty indywidualne, prezentacje indywidualne. W ten sposób wykładowcy, ale też i sami studenci zdobywają informacje na temat wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych przyporządkowanych poszczególnym etapom nauki.

Sprawdzeniu wiedzy całościowej służą: testy pisemne i kolokwia semestralne (pisemne i ustne), prace pisemne (prace semestralne), egzaminy ustne i pisemne, wreszcie praca dyplomowa i egzamin dyplomowy. Na weryfikację założonych efektów uczenia składa się: aktywność studenta w trakcie

semestru, ocena jego wypowiedzi podczas zajęć, stopień przygotowania na zajęcia, prezentowane przez studenta referaty lub prezentacje, złożona przez studenta praca etapowa (praca semestralna) lub projekt przygotowany w ramach specjalizacji edytorskiej.

Wszystkie prace studentów (kolokwia, egzaminy, projekty, testy, prace zaliczeniowe, protokoły – w wypadku egzaminów ustnych) oraz inne materiały potwierdzające uzyskanie przez studenta założonych efektów uczenia się, m.in. w postaci dziennika praktyk zawodowych czy opinii wyrażonej przez pracodawcę przyjmującego na staż, archiwizowane są w formie wydruku przez nauczyciela akademickiego, koordynującego dany przedmiot lub przez opiekuna praktyk zawodowych. Ponadto protokoły zaliczenia ćwiczeń i egzaminów są dostępne w systemie USOS.

W przypadku przygotowywania prac dyplomowych weryfikacja procesu kształcenia polega na koordynowaniu prac przygotowawczych przez nauczyciela akademickiego, następnie czuwania nad poszczególnymi etapami pracy i końcowej ocenie postępów pracy, zwłaszcza merytoryczno-językowego kształtu tekstu magisterium. W zależności od potrzeb nauczyciel akademicki może wspomagać studenta w pisaniu pracy także podczas swoich dyżurów na uczelni.

Egzamin z języka nowożytnego jest przeprowadzany w formie pisemnej na poziomie B1/B2 w zależności od poziomu grupy. Test sprawdzający obejmuje sprawdzenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem, czytania ze zrozumieniem, pisania, gramatyki na podstawie Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Tematyka prac etapowych, egzaminacyjnych i projektów wiąże się ze specyfiką kierunku (odnosi się do treści programowych) i zagadnieniami przedmiotowymi.

Tematy prac licencjackich koncentrują się na takich zagadnieniach, jak: leksyka dotycząca kobiet, motywy zwierzęce w literaturze, potoczne wyobrażenia rodziny, literackie pamiętniki cierpienia, językowe sposoby autokreacji w wybranych utworach, kobiece doświadczenie Holocaustu, temat szeptuchy w kulturze i literaturze Podlasia, ludowy obraz świata w grach i przysłowiach, pragmatyka językowa (dowcip językowy), twórczość wybranego pisarza (tematyka, język, styl, recepcja).

Z kolei przykładowa tematyka prac magisterskich na kierunku filologia polska przedstawia się następująco: doświadczenie śmierci, rola pamięci, obraz podlaskiego regionu, słowiańskie motywy, wizerunki postaci wampirycznych, motywy tanatologiczne w poezji i literaturze, dziecko, Bóg i natura w twórczości wybranych autorów, stereotypy dotyczące kobiecości, relacje rodzinne, obrazy męskości, rola sztuki w literaturze, odmienność, przemoc, wyobcowanie, wartości i antywartości, językowe autokreacje postaci, emocje, myśl emancypacyjna.

Rodzaj, tematyka i metodologia prac dyplomowych (licencjackich i magisterskich) są różnorodne. Prace koncentrują się na zagadnieniach językowych, literackich i kulturowych, ponadto często mają one wymiar interdyscyplinarny – autorzy prac korzystają z wiedzy z zakresu innych dziedzin: filozofii, historii, kulturoznawstwa, religioznawstwa. Dobór metodologii zależy od tematu pracy i realizowanych w niej celów badawczych. Głównymi metodami pracy nad materiałem źródłowym są: analiza tekstu literackiego, badania korpusowe, językowy obraz świata, socjolingwistyka, lingwistyka kulturowa, metoda porównawcza, metoda ankietowa.

Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 3:

.....

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

W roku akademickim 2025/2026 kierunek filologia polska obsługuje łącznie 52 nauczycieli, w tym 8 spoza Wydziału Filologicznego. Nauczyciele akademicy prowadzący zajęcia na ocenianym kierunku zrzeszeni są w katedrach. Wśród wydziałowych pracowników kierunku jest 12 profesorów tytularnych, 17 doktorów habilitowanych (w tym 12 na stanowisku profesora UwB), 15 doktorów (w tym 9 na stanowisku adiunkta). Na filologii polskiej pracuje również 1 osoba ze Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UwB, 2 osoby są zatrudnione na umowy zlecenie.

Dynamiczny rozwój kadry w ocenianym okresie zaowocował nie tylko licznymi cennymi publikacjami, również w językach obcych, ale też osiągniętymi kolejnymi stopniami naukowymi (8 tytułów profesora, 5 habilitacji, 2 doktoraty) oraz awansami uczelnianymi (8 na stanowisko profesora uczelni, 3 na adiunkta, 5 na asystenta). Dorobek naukowy Wydziału Filologicznego został dobrze oceniony podczas ostatniej oceny parametrycznej – Wydział otrzymał kategorię „B+”. Duży wkład wnieśli do tego osiągnięcia pracownicy kierunku filologia polska m.in. poprzez wydanie monografii naukowych, rozdziałów w monografiach i artykułów opublikowanych w wysoko punktowanych czasopismach w Polsce i za granicą. W ocenianym okresie nauczyciele Wydziału Filologicznego otrzymali m. in. granty: 2 granty NCN MINIATURA, 1 grant NCN OPUS, 2 granty NPRH. Część projektów realizowana jest przy współpracy z innymi jednostkami naukowymi w kraju i za granicą. Pracownicy Wydziału Filologicznego brali lub nadal biorą udział także w realizacji 3 grantów pod kierownictwem jednostek spoza UwB. Wszystkie projekty, w których uczestniczą poloniści z UwB, mają kluczowe znaczenie dla literatury i kultury polskiej, np.: „*Pisma Henryka Sienkiewicza*. Edycja krytyczna pierwsza. Z okazji 100 Rocznicy Odzyskania Niepodległości” (lider projektu: UwB); „*Nieznane, literackie świadectwa Zagłady 1940-1955*” (UwB); „*W poszukiwaniu innej wiedzy: zachodni ezoteryzm w PRL*” (lider: UwB); „*Eliza Orzeszkowa i Ludwik Zamenhof: pogranicza i świat. Przekroje i spojrzenia*” (jednostka prowadząca: Państwowy Uniwersytet Grodzieński im. Janka Kupały); „*Dzieła zebrane* (cz. I) i *Listy zebrane* Elizy Orzeszkowej” (jednostka prowadząca: IBL PAN) oraz „*Słownik polskiej literatury wojny i okupacji*” (jednostka prowadząca: Uniwersytet Warszawski). Osobną kategorię stanowi program MNiSW „*Społeczna Odpowiedzialność Nauki*”, mający na celu m. in. popularyzację osiągnięć naukowych (do programu przystąpił autorski projekt „*Aktywna kultura pamięci: kobiece doświadczenie obozu koncentracyjnego*”, połączony z organizacją wystawy w Archiwum Państwowym w Białymstoku). Inne granty i projekty realizowane przez polonistów UwB uwzględnione zostały w załączniku (Załącznik 4_charakterystyka).

Pracownicy ocenianego kierunku prowadzą czasopisma naukowe: „*Białostockie Archiwum Językowe*” (20 pkt), „*Białostockie Studia Literaturoznawcze*” (40 pkt, indeksowane m.in. w Scopus), a także serie wydawnicze takie jak: „*Podlaski Regionalizm Literacki*”, „*Czarny Romantyzm*”, „*Przełomy / Pogranicza / Studia Literackie*”, „*Białostocka Seria Metodyczno-Edukacyjna*”, „*Prelekcje Mistrzów*”. Organizują również konferencje naukowe o zasięgu krajowym i międzynarodowym. Część z nich ma charakter cykliczny, np. „*Przestrzeń jako kategoria poetyki*”.

Podstawowym kryterium decydującym o obsadzie zajęć dydaktycznych są odpowiednie kwalifikacje oraz dorobek naukowy zgodny z realizowaną problematyką zajęć. Pracownicy na etatach badawczych (3 osoby) lub badawczo-dydaktycznych (41 osób) prowadzą badania w dyscyplinach filologicznych: językoznawstwo i literaturoznawstwo. Niektórzy z nich należą do ważnych gremiów i zrzeszeń naukowych (m.in. Polska Akademia Umiejętności, Komitet Nauk o Literaturze PAN, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza – Oddział w Białymstoku, Rada Języka Polskiego). Ich kompetencje zawodowe potwierdza nieraz praktyka niezwiązana bezpośrednio z prowadzeniem zajęć dydaktycznych na uczelni, ale niewątpliwie przydatna również w pracy ze studentami (etat nauczyciela języka polskiego w szkole, doświadczenia logopedyczne, dziennikarskie, edytorskie, tutorskie i in.). Mają oni możliwość prezentacji swoich zainteresowań naukowych studentom w ramach zajęć obowiązkowych, fakultatywnych oraz seminariów. Badania prowadzone przez pracowników filologii polskiej obejmują

szeroką gamę tematów w obrębie wyszczególnionych dyscyplin. Powiązania przedmiotów z badaniami pracowników ilustrują przykładowe publikacje:

- *romantyzm w najnowszej literaturze i kulturze popularnej* (konwersatorium) -Krzysztof Andruczyk, *Historia Makryny Mieczysławskiej. W kręgu literackiej recepcji mitu (XIX–XXI wiek)*, Warszawa 2025, ss. 344.
- *historia ortografii i interpunkcji* – Elżbieta Awramiuk, *Kiedy spacja ma znaczenie? Rozważania na marginesie zmian w zakresie pisowni łącznej i rozdzielnej*, „Poradnik Językowy” 2025, nr 3, s. 7-18.
- *teoria literatury* (wykład i ćwiczenia) – Elżbieta Konończuk, *W stronę przestrzennej teorii gatunków literackich*, „Zagadnienia Rodzajów Literackich” 62/131, 2019, z. 3, s. 39-49.
- gramatyka historyczna języka polskiego (ćwiczenia) – Beata Kuryłowicz, *Największe dzieła polskiej leksykografii XVIII wieku (Nowy dykjonarz Michała Abrahama Troca oraz Nowy wielki dykjonarz Piotra Daneta i Dymitra Koli) z perspektywy współczesnych badań historycznojęzykowych: nowe wyzwania i potrzeby badawcze*, „Białostockie Archiwum Językowe”, t. 21, 2021, s. 97-107.
- *literatura Pozytywizmu i Młodej Polski* (ćwiczenia) – Iwona Rusek, *Stanisław Wyspiański, Mit – Tradycja – Historia*, Warszawa 2024.
- *literatura i piśmiennictwo regionu* (ćwiczenia i wykład) – Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, *Opowieść Białystok, opowieść Podlasie. Szkice o literaturze polsko-białoruskiego pogranicza*, Białystok 2024.
- *historia literatury polskiej – Romantyzm* (wykład) – Danuta Zawadzka, *Świat kobiet w „Marii” i histeria*, „Pamiętnik Literacki” 2025, z. 3.
- *semantyka i pragmatyka językowa* (wykład i ćwiczenia) – Irena Szczepankowska, *Definicje narracyjne w XVIII-wiecznym dykjonarzu Pierre’a Daneta i Franciszka Koli z perspektywy współczesnej semantyki i leksykografii „Język Polski”*, 2019, nr 3, s. 72-83.
- stylistyka historyczna – wybrane zagadnienia (wykład) – Anetta B. Strawińska, *Praca okiem kresowych purystów nurtu obronnego przełomu XIX i XX wieku*, w: *Miasto. Przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie*, pod red. M. Święcickiej i M. Peplińskiej, t. 10, Bydgoszcz 2025, s. 70-90.
- *wybrane zagadnienia z historii języka polskiego* (wykład) – Urszula Sokółska, *Joachim Lelewel jako onomasta*, „Białostockie Archiwum Językowe” 2020, nr 20, s. 273-284.
- *cyfrowe formy publikacji* (konwersatorium) – Mariusz Leś, *Literatura cyfrowa w nauczaniu poetyki*, w: *(Nowe) media. Implikacje kulturowe, językowe i edukacyjne*, red. M. Karwatowska, B. Jarosz, Lublin 2015.

Istotnym czynnikiem wpływającym na doskonalenie procesu kształcenia jest popularyzacja badań naukowych. Pracownicy filologii polskiej regularnie prowadzą warsztaty i wykłady dla szkół z województwa podlaskiego (sporadycznie także spoza regionu), m.in. w trakcie „Dni Otwartych Wydziału Filologicznego”, „Podlaskiego Festiwalu Nauki i Sztuki”, „Tygodnia z Filologią”, „Jeżowiska”, z okazji Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego czy też w ramach dostępnej cały rok oferty warsztatowej „Studium z UwB” i „UwB dla szkół”. Na Wydziale Filologicznym w latach 2016-2025 zorganizowano 40 otwartych wykładów naukowych z cyklu „Prelekcje Mistrzów” z udziałem wybitnych literaturoznawców i językoznawców z kraju i zagranicy. Ich publikacji poświęcona jest specjalna seria wydawnicza pod tą samą nazwą. Część pracowników wygłosiła również wykłady plenarne i gościnne na innych uczelniach w Polsce i za granicą, a także przystąpiła do ogólnouczelnianego programu tutorskiego skierowanego do zdolnych uczniów z północno-wschodniej Polski (program działa na UwB od 2022 r.). W ocenianym okresie zostały zawarte trzy umowy o objęciu opieką merytoryczną klas patronackich w lokalnych szkołach ponadpodstawowych (III LO w Białymstoku, XI LO w Białymstoku, Zespół Szkół w Dąbrowie Białostockiej). Na białostockiej polonistyce nieprzerwanie od wielu lat działa

Komitet Okręgowy Olimpiady Literatury i Języka Polskiego dla szkół średnich, a od 2019 roku także dla szkół podstawowych. Członkowie jury podczas pandemii nagrali cykl wykładów szkoleniowych online dla nauczycieli na zlecenie Miejskiego Ośrodka Doradztwa Metodycznego w Białymstoku. Podobny charakter mają wykłady pracowników filologii polskiej w Centrum Edukacji Nauczycieli. Warto nadmienić, że Dziekan Wydziału Filologicznego podpisał porozumienie o stałej współpracy z MODM. Nauczyciele akademicki sprawują opiekę merytoryczną nad studenckimi kołami naukowymi działającymi na kierunku filologia polska. Działalność popularyzatorska polonistów z UwB doceniana jest na zewnątrz, o czym świadczą prestiżowe nagrody i wyróżnienia, m. in. przyznany kilku pracownikom Medal Komisji Edukacji Narodowej.

System wspierania kadry badawczo-dydaktycznej działa w sposób ujednolicony na całej Uczelni i opiera się na udzielaniu rocznych urlopów naukowych, na wsparciu finansowym na wyjazdy na kwerendy i konferencje czy organizacji szkoleń podnoszących kwalifikacje zawodowe pracowników. „Regionalna Inicjatywa Doskonałości”, projekt finansowany w ramach programu Ministra Edukacji i Nauki, przyznany WF na lata 2019-2022, umożliwił bardzo dynamiczny rozwój kadry poprzez finansowanie długoterminowych (ponad trzy miesiące) staży zagranicznych oraz udział w konferencjach zagranicznych. Pracownicy nawiązali cenne kontakty, które zaowocowały współpracą pomiędzy instytucjami, wykładami otwartymi dla studentów filologii polskiej, a także udoskonaleniem metod dydaktycznych.

Ocena kadry dokonywana jest w czasie ocen okresowych, zgodnie ze [Statutem UwB](#). Oprócz tego pracownicy składają corocznie sprawozdania z działalności naukowej do kierowników zakładów i katedr. Od października 2024 r. na WF przeprowadzana jest kontrola zarządcza z zakresu prowadzonej przez pracowników działalności naukowej, której celem jest zidentyfikowanie mocnych i słabych stron Wydziału, określenie obszarów, które wymagają natychmiastowego wdrożenia mechanizmów naprawczych, oraz opracowanie długoterminowych planów rozwoju naukowego.

W roku akademickim 2023/24 z inicjatywy ówczesnego pełnomocnika dydaktycznego wdrożono cykl superwizji dydaktycznych, w ramach których pracownicy nowo zatrudnieni bądź z mniejszym stażem mogą zasięgnąć rady bardziej doświadczonych dydaktyków. Ten rodzaj wsparcia mniej doświadczonej kadry kontynuowany jest w bieżącym roku akademickim. W roku akademickim 2024/2025 z inicjatywy Prodziekana ds. Nauki została utworzona grupa interwizyjna dla młodych badaczy WF (pracowników i doktorantów), która ma na celu wsparcie ich w zarządzaniu zarówno zasobami intelektualnymi, jak i emocjonalnymi oraz w skutecznym planowaniu ścieżki rozwoju.

Pracownicy kierunku filologia polska przykładają dużą wagę do zapewnienia jakości kształcenia. Uczestniczą w licznych szkoleniach, seminariach, warsztatach i konferencjach metodycznych, umożliwiających doskonalenie umiejętności dydaktycznych. Na szczególne wyróżnienie zasługuje cykl warsztatów świadomościowych „Nowoczesny Uniwersytet dostępny dla wszystkich” organizowanych przez Centrum Wsparcia Studentów i Doktorantów Niepełnosprawnych UwB oraz cykl w ramach projektu „Doskonałość dydaktyczna uczelni”, w których uczestniczyła większość pracowników WF. W ramach programu Regionalna Inicjatywa Doskonałości przeprowadzono wśród studentów i wykładowców badania dotyczące poziomu kształcenia na WF. W 2022 r. został opublikowany raport [Jakość kształcenia na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Białymstoku na podstawie wywiadów fokusowych ze studentami. Raport z badań, Uniwersytet w Białymstoku](#), w którym znalazły się między innymi rekomendacje działań dydaktycznych zmierzające do podniesienia jakości kształcenia.

Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 4:

.....

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Sale i specjalistyczne pracownie dydaktyczne, laboratoria naukowe na Wydziale Filologicznym UwB oraz ich wyposażenie są zgodne z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, dostosowane do liczby studentów oraz liczebności grup i adekwatne do rzeczywistych warunków przyszłej pracy badawczej/zawodowej. Umożliwiają również samodzielne wykonywanie czynności badawczych przez studentów i osiągnięcie przez nich efektów uczenia się, w tym przygotowanie ich do prowadzenia działalności naukowej lub ich udział w tej działalności, jak również prawidłową realizację zajęć. Zajęcia w ramach kierunku filologia polska odbywają się głównie w budynku Wydziału Filologicznego przy Placu NZS 1. W budynku WF studenci i pracownicy kierunku filologia polska korzystają z pomieszczeń wyposażonych m.in. w komputery i rzutniki. Wielkość sal ćwiczeniowych, które mogą pomieścić od 25 do 50 osób, odpowiada liczebności grup ćwiczeniowych i wykładowych. Oprócz tego dostępna jest aula Wydziału (na ok. 300 osób) udostępniana na wykłady i specjalne uroczystości, sala komputerowa (na 15 osób – w przypadku zajęć w laboratorium grupy są mniej liczne), gabinety będące siedzibami katedr i zakładów, a także pomieszczenia w innych budynkach, np. aula Studium Wychowania Fizycznego i Sportu przy ul. Świerkowej 20, współdzielona z innymi wydziałami. Zarówno warunki lokalowe (liczba pomieszczeń), jak i wyposażenie sal dydaktycznych wymagają poprawy. Dobrą informacją jest to, że na terenie Kampusu UwB przy ul. Ciołkowskiego trwa już zaawansowana budowa nowoczesnego budynku (w pełni przystosowanego do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami), do którego przeniesiony zostanie WF. Inwestycja będzie gotowa w pierwszej połowie 2026 roku – do Kampusu początkowo przeprowadzą się pracownicy administracyjni Wydziału, a następnie także studenci i pracownicy dydaktyczni i badawczo-dydaktyczni. Infrastruktura w nowej siedzibie Wydziału oraz warunki do pracy będą znacznie lepsze niż obecnie i będą spełniały najwyższe standardy, tym samym pozytywnie wpływając na jakość kształcenia. W nowym budynku znajdzie się m.in. aula, sale wykładowe i ćwiczeniowe, pokoje pracowników, przestronne części wspólne (pierwsza już po wejściu przez główne drzwi), wyciszona sala do pracy w grupie, pomieszczenia dla matki z dzieckiem, pokój dla osób ze szczególnymi potrzebami, pokoje dla samorządu studenckiego i kół naukowych, pomieszczenia do pracy wspólnej czy pomieszczenia socjalne. Wśród wyposażenia, oprócz komputerów, drukarek, rzutników, znajdują się takie udogodnienia, jak: monitory interaktywne, bezprzewodowe mikrofony czy wzmacniacze dźwięku. Do nowego budynku zostaną zakupione także meble (szafki, fotele, stoły), lustra czy wyposażenia pomieszczeń socjalnych (czajnik, mikrofalówka i in.). Wizualizacja budynku wraz z planem znajdują się w załącznikach (Zał.kryt.5_plan, Zał.kryt.5_wizualizacja).

Infrastruktura informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, pomoce i środki dydaktyczne oraz oprogramowanie specjalistyczne (w tym to używane w kształceniu z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość) są sprawne, nowoczesne, nie odbiegają od aktualnie używanych w działalności naukowej oraz umożliwiają prawidłową realizację zajęć. W trakcie pandemii koronawirusa, gdy wszystkie zajęcia na WF odbywały się zdalnie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, w procesie kształcenia wykorzystywano następujące platformy: Blackboard, MS Teams, Office 365, EduPortal. Zarówno pracownicy, jak i studenci odbyli szkolenia w zakresie obsługi wskazanych wyżej platform. Część tych narzędzi jest wykorzystywanych również dzisiaj. Ponadto, w roku akademickim 2023/2024 na WF powstał Dział Informatyki (pok. 56), który zapewnia wsparcie informatyczno-techniczne pracownikom i studentom, a pracownicy tego działu zajmują się obsługą i pomocą w zakresie systemu USOS i Planista czy obsługą konferencji naukowych odbywających się w systemie hybrydowym. Obecnie wszystkie zajęcia na WF prowadzone są stacjonarnie, jednak istnieje możliwość odstępstw od tej reguły za zgodą Dziekana. Do dyspozycji studentów i pracowników pozostaje platforma EduPortal, za pomocą której można uczestniczyć w spotkaniach online (za pośrednictwem Microsoft Teams).

W budynkach Wydziału Filologicznego na potrzeby studentów udostępniana jest sieć bezprzewodowa wi-fi (przy placu NZS 1 oraz Liniarskiego 3), a także pomieszczenia dydaktyczne, umożliwiające kształtowanie umiejętności praktycznych, laboratoria komputerowe oraz oprogramowanie

specjalistyczne; z wymienionych narzędzi studenci mogą korzystać również poza godzinami zajęć dydaktycznych w celu wykonywania zadań czy realizacji projektów. Komputery, umożliwiające dostęp do elektronicznych baz danych UwB, dostępne są w sali 54 na WF (plac NZS 1) oraz w Bibliotece Głównej (ul. Ciołkowskiego 1R). Dostęp do wspomnianych wyżej baz oraz innych zasobów UwB możliwy jest również z prywatnych komputerów studentów i pracowników (każdy uzyskuje unikalny login i hasło).

Studenci kierunku filologia polska korzystają z infrastruktury dydaktycznej, naukowej i bibliotecznej dostosowanej do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami; ułatwienia obejmują brak barier architektonicznych w dostępie do budynku oraz sal dydaktycznych, pracowni i laboratoriów, jak również zaplecza sanitarnego (toaleta dostosowana do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami). Budynek przy Placu NZS 1 spełnia warunki niezbędne do swobodnego poruszania się na wózku inwalidzkim dzięki stosownym podjazdom, dźwigowi pochyłemu oraz windom dla osób z niepełnosprawnością ruchową. W dziekanacie i w sali 47 znajdują się pętle induktofoniczne wspomagające osoby niedosłyszące. Sale dydaktyczne i pomieszczenia administracyjne oznakowane są naklejkami z numerami zapisanymi alfabetem Braille'a; ponadto w wejściach do sal i pokoiów nie ma wysokich progów, uniemożliwiających wejście osobom poruszającym się na wózkach. W budynku znajduje się także toaleta dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Ponadto do potrzeb osób z niepełnosprawnościami częściowo dostosowana jest strona internetowa Wydziału (możliwa jest zmiana czcionki i kontrastu). Z kolei na stronie głównej UwB można odbyć rozmowę w języku migowym z pracownikiem UwB.

Dodatkowo, w drugim budynku Wydziału, przy ul. Liniarskiego 3 dostępne są następujące urządzenia:

1. PRISMA – powiększalnik (urządzenie przeznaczone dla osób słabowidzących), ułatwiające oglądanie przedmiotów lub czytanie tekstów w dużym powiększeniu;
2. NVDA (ang. Non Visual Desktop Access) – oprogramowanie przeznaczone dla studentów niedowidzących i niewidomych (istnieje możliwość zainstalowania tego oprogramowania na komputerze z wolnym dostępem);
3. Drukarka brajlowska EmBraille z oprogramowaniem.

Oprogramowanie stosowane w kształceniu z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość umożliwia interakcję między studentami a nauczycielami akademickimi i innymi osobami prowadzącymi – realizację zajęć dydaktycznych czy weryfikację efektów uczenia się. Infrastruktura informatyczna jest połączona z innymi systemami uczelnianymi i dostępna dla studentów o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Jak już wspomniano, prowadzący zajęcia w wyjątkowych sytuacjach mogą uzyskać zgodę Dziekana na przeprowadzenie zajęć w formie zdalnej.

Lokalizacja biblioteki, liczba, wielkość i układ pomieszczeń bibliotecznych, ich wyposażenie techniczne, liczba miejsc w czytelni, udogodnienia dla użytkowników i godziny otwarcia zapewniają warunki do komfortowego korzystania z zasobów bibliotecznych w formie tradycyjnej i cyfrowej. W związku z budową nowego budynku przeznaczonego dla Wydziału Filologicznego, który powstaje w Kampusie UwB i zostanie oddany do użytku w pierwszej połowie 2026 roku, kolekcja Bibliotek mieszczących się na Wydziale Filologicznym (Humanistyczno-Społecznej i Filologicznej) została przeniesiona do Biblioteki Głównej UwB w lipcu 2025 roku. Budynek BG został oddany do użytku w 2021 roku, jest nowoczesny i w pełni przystosowany do potrzeb czytelników, również tych ze specjalnymi potrzebami. Do dyspozycji studentów i pracowników są m.in. przestronna czytelnia z antresolą i zasobami bibliotecznymi udostępnianymi w wolnym dostępie, sale do pracy wspólnej, sala konferencyjna czy oddział Informacji Naukowej. W czytelni BG znajdują się 4 stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu, 2 skanery, 9 kabin do pracy indywidualnej (1 z nich jest dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami), 2 urządzenia typu *self-check* (umożliwiające zwrot książki), 2 biurka z elektronicznie regulowaną wysokością, pętla induktofoniczna, urządzenie drukujące w języku Braille'a, a także winda. Zarówno na parterze, jak i pierwszym piętrze znajduje się toaleta dla osób z niepełnosprawnościami. W całym budynku dostępna jest bezpłatna sieć wi-fi. Nowy budynek Wydziału

Filologicznego, powstający obecnie w Kampusie, będzie skomunikowany za pomocą łącznika z Biblioteką Uniwersytecką. Przy wyjściu z BG znajdują się skanery czytające kody z książek (kolekcja „wolny dostęp”), dzięki czemu z publikacji będzie można korzystać również w budynku WF. Przewidziano w nim miejsca do pracy (np. przy holu głównym), strefę relaksu czy wyciszone pomieszczenie do pracy w grupie. BG otwarta jest w godz. 8.00–18.00 w dni robocze, a także od 9.00 do 15.00 w soboty.

Zasoby biblioteczne, informatyczne i edukacyjne są zgodne pod względem aktualności, zakresu tematycznego, zasięgu językowego i formy wydawniczej z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, obejmują piśmiennictwo zalecane w sylabusach, umożliwiają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności, oraz prawidłową realizację zajęć. Wspomniana już kolekcja publikacji, przeniesiona z WF do BG, liczy łącznie ok. 100 tys. tytułów z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, historii i kultury Polski. Warto dodać, że w kolekcji humanistycznej BG znajduje się 448 228 druków zwartych, 132 851 czasopism, 16 273 jednostki w zbiorach specjalnych (łącznie to niemal 600 tys. woluminów). Kolekcja jest regularnie uzupełniana o nowości wydawnicze, które prezentowane są w czytelni BG. Biblioteka pozyskuje również dzieła literackie wydane przed laty, a także archiwalia, wzbogacając zbiory. Sami studenci oraz pracownicy mogą przysyłać propozycje wzbogacenia księgozbioru o konkretne książki poprzez formularz dostępny na stronie internetowej BG.

Oprócz tego, studenci kierunku filologia polska mogą korzystać z zasobów bibliotecznych poszczególnych Katedr i Zakładów, w których prowadzone są konsultacje i seminaria. W skład kolekcji wchodzi publikacje z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, czasopisma specjalistyczne wydawane na Wydziale Filologicznym czy publikacje pracowników (te ostatnie są systematycznie wprowadzane do ogólnodostępnego RUB – Repozytorium Uniwersytetu w Białymstoku). W ostatnim czasie kolekcja Wydziału została wzbogacona o liczne publikacje wydane w drugim obiegu wydawniczym w PRL, przekazane przez BG UWB Katedrze Badań Porównawczych i Edytorstwa. Woluminy na razie znajdują się w budynku przy placu NZS 1, ale zostaną przeniesione do nowej siedziby WF w 2026 roku.

Zasoby biblioteczne, informatyczne i edukacyjne są, jak już wspomniano, dostępne tradycyjnie (w czytelni BG, w Katedrach, Pracowniach i Zakładach WF) oraz z wykorzystaniem narzędzi informatycznych, w tym umożliwiających dostęp do światowych zasobów informacji naukowej; te ostatnie są dostępne za pośrednictwem strony internetowej Biblioteki Głównej UWB, w zakładce „E-Zasoby” – logując się do systemu, można skorzystać z baz przydatnych w pracy filologa, np. EBSCO, JSTOR, Scopus czy Web of Sciences.

Studenci mają zapewnione materiały dydaktyczne opracowane w formie elektronicznej w przypadku prowadzenia przez uczelnię zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość; materiały dostępne są także dla studentów z niepełnosprawnością. Informacje, zamieszczone w plikach tekstowych lub w postaci prezentacji, przesyłane są studentom przez system USOS, a także udostępniane przez EduPortal.

Infrastruktura dydaktyczna i naukowa uczelni, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668), są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia UWB określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna (w tym używana w kształceniu z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość), wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza podlegają systematycznym przeglądom z udziałem nauczycieli akademickich, studentów oraz innych interesariuszy, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących (proces obejmuje ocenę sprawności, dostępności, nowoczesności, aktualności oraz dostosowania do potrzeb

procesu nauczania i uczenia się, liczby studentów i potrzeb osób z niepełnosprawnością). Studenci mogą oceniać jakość bazy dydaktyczno-naukowej (dostępność oraz jakość pomocy naukowych i dydaktycznych, a także specjalistycznego sprzętu) w ankiecie ewaluacyjnej udostępnianej w systemie USOS. Wyniki ankiet uwzględniane są w sprawozdaniach Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia (WZdJK), zamieszczanych na stronie WF.

Dzięki przeglądom infrastruktura dydaktyczna, naukowa i biblioteczna, w tym wyposażenie pomieszczeń, środki dydaktyczne, aparatura badawcza, specjalistyczne oprogramowanie, zasoby biblioteczne, informacyjne i edukacyjne, są stale doskonalone. W celu zapewnienia odpowiednich warunków studiowania oraz pracy władze Wydziału w miarę możliwości dokładają starań, aby poprawić bazę sprzętowo-lokalową. W okresie sprawozdawczym zakupiono:

- 9 projektorów marki BENQ,
- 23 notebooki (Dell, HP),
- 4 komputery stacjonarne (Dell, HP),
- 10 urządzeń wielofunkcyjnych (HP, Xerox),
- 2 kolumny mobilne,
- 2 drukarki,
- 2 przenośne pętle induktofoniczne,
- telewizor SHARP.

Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 5:

Dodatkowe informacje w formie elektronicznej:

- plan nowej siedziby Wydziału Filologicznego – w pliku Zał._kryt.5_plan,
- wizualizacja nowej siedziby Wydziału Filologicznego – w pliku Zał._kryt.5_wizualizacja.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym bazuje na relacjach z różnymi instytucjami zewnętrznymi (instytucje kultury, media, jednostki administracji publicznej, szkoły, stowarzyszenia itp.) oraz przedsiębiorstwami (gdzie istotne są tzw. kompetencje miękkie). Współpraca ta dotyczy kształtowania programu studiów, tak aby zaspokajał potrzeby rynku i lokalnej społeczności. Interesariusze zewnętrzeni stanowią istotne źródło wiedzy na temat pożądanych kompetencji absolwentów kierunku w kontekście przyszłego zatrudnienia, działań na rzecz regionu i możliwie najlepszego w nim funkcjonowania, dającego satysfakcję absolwentom białostockiej polonistyki.

W ramach dbałości o przygotowanie absolwentów kierunku w stosunku do oczekiwań rynku pracy zajęcia na filologii polskiej prowadzą wykładowcy starający się posiadać aktualną wiedzę o potrzebach pracodawców i o ich wymaganiach. Wielu z nich współpracuje z instytucjami lokalnymi oraz instytucjami o zasięgu ogólnopolskim, z organizacjami pożytku publicznego oraz mediami, pełniąc różne funkcje – począwszy od zarządczych, skończywszy na eksperckich (prezes zarządu stowarzyszenia „Fabryka Bestsellerów”, prezes zarządu Stowarzyszenia „Schola Humana”, prezes Fundacji Uniwersytetu w Białymstoku – priorytetem działań tych organizacji jest włączanie studentów; członkowie kapituły Nagrody Literackiej Prezydenta Miasta Białegostoku im. Wiesława Kazaneckiego, członek Nagrody im. Jerzego Żuławskiego dla najlepszej polskiej powieści fantastycznej, Nagrody Poetyckiej im. Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego „Orfeusz”, Nagrody Literackiej „Nike”, Nagrody literackiej „Skrzydła Dedala” przy Bibliotece Narodowej, Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza,

konkursu literackiego „Tutaj Jestem” organizowanego przez Podlaski Instytut Kultury. Aktywność krytycznoliteracka (publikacje m.in. na łamach lokalnych czasopism, Magazynu „Książki”, „Dwutygodnika”, „Nowego Napisu”) pozwala dzielić się kompetencjami w zakresie praktycznego wdrażania wiedzy literaturoznawczej. Pracownicy filologii polskiej stwarzają studentom możliwość zdobywania kompetencji i doświadczeń, zapoznając ich z regionalnym środowiskiem kultury i literatury: współorganizacja konkursów literackich i recytatorskich, organizacja wydarzeń kulturalnych i naukowych. Na przykład pod okiem dziennikarki dr Eweliny Andrzejewskiej studenci tworzyli własne materiały radiowe – najlepsze z nich zostały wyemitowane w Radiu Akadera, zajęcia na specjalności dziennikarskiej prowadził pracownik Radia Białystok i animator kultury Andrzej Bajguz (absolwent białostockiej filologii polskiej), gościł na nich również dziennikarz radiowo-telewizyjny Mikołaj Wawrzeniuk, specjalista ds. prasowych Grzegorz Dąbrowski, przybliżający kompetencje rzecznika prasowego – Tomasz Danilecki.

Współpraca z otoczeniem zewnętrznym realizuje się na polu popularyzowania wiedzy polonistycznej, stanowiąc reakcję za zapotrzebowanie lokalnego środowiska, darzącego zaufaniem pracowników podlaskiej polonistyki i obsadzającego ich w roli ekspertów, dzielących się swoją wiedzą (w powiązaniu z prowadzonymi badaniami i specjalizacjami) na temat specyfiki podlaskiej kultury na tle ogólnonarodowego kanonu, jej językowo-obyczajowej tożsamości, współistnienia z diasporami mniejszości narodowych i etnicznych (litewską, białoruską, ukraińską), pamięcią o współmieszkańcach żydowskich tej ziemi. Ekspertki zgłaszają zatem uwagi dotyczące poprawności językowej, jak i dzielą się stanem swoich badań w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz ich interdyscyplinarnego potencjału. Poloniści pojawiają się regularnie w lokalnych mediach (Polskie Radio Białystok, Radio Akadera, TVP Białystok, „Gazeta Wyborcza”, „Kurier Poranny”), wypowiadając się na temat literatury, m.in. najnowszej i związanej z Podlasiem (np. prof. dr hab. Jolanta Sztachelska, dr hab. Danuta Zawadzka, prof. UwB, dr hab. Marek Kochanowski, prof. UwB, dr hab. Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, prof. UwB) czy z zakresu i dynamiki przemian współczesnej polszczyzny (np. prof. dr hab. Elżbieta Awramiuk, prof. dr hab. Urszula Sokółska, dr hab. Joanna Szerszunowicz, prof. UwB). Popularyzatorskie aktywności filologów polskich wychodzą poza obszar regionu (np. cykl rozmów z pisarzami „już nie widać znaków / jeszcze papier świeci” w Bibliotece Publicznej m.st. Warszawy, prowadzony przez dr hab. Katarzynę Sawicką-Mierzyńską, prof. UwB; współpraca z Polskim Radiem „Dwójka” – dr hab. Iwona Rusek, prof. UwB, dr Dariusz Piechota i Polskim Radiem „Czwórka” – dr Dariusz Piechota; z aktualnym stanem badań dot. np. twórczości emigracji niepodległościowej, twórczości Stanisława Lema – dr hab. Mariusz Leś, prof. UwB (PR 1), prowadzonych projektów grantowych: prof. dr hab. Violetta Wejs-Milewska (PR 2, PR 1; TVP, udział w filmach dokumentalnych (m.in. o K. Wierzyńskim, B. Toporskiej, o twórczych kobietach emigracji). Charakter popularyzatorski mają też aktywności wynikające z członkostwa pracowników filologii polskiej w wymienionych wyżej gremiach jurorskich – transmisje w mediach, wywiady, rozmowy publikowane w lokalnej i ogólnopolskiej prasie, udział w panelach popularyzujących wiedzę itp.

Pracownicy filologii polskiej biorą udział w spotkaniach, dyskusjach i panelach, organizowanych przez takie instytucje, jak Książnica Podlaska, Biblioteka Uniwersytecka im. Jerzego Giedroycia, Białostocki Ośrodek Kultury, Galeria Arsenał, Galeria im. Śleńdzińskich. Poruszane tematy to m.in.: *Czy istnieje tożsamość podlaska?*; *Po co nam nagrody literackie?*; *Skąd wyrastamy? Rodzinny gen kultury* (2025); *Herstorycznie i podlasko*; *Romantyzowanie Nowogródzczyzny*. Adam Mickiewicz. We współpracy z Integrą Pracownią Psychoterapii i Psychoedukacji organizowany jest od 2024 roku cykl spotkań Dyskusyjnego Klubu Książki Wolne Skojarzenie. Literatura i Psychoanaliza, z udziałem dr hab. Danuty Zawadzkiej, prof. UwB (najpierw w Bibliotece Uniwersyteckiej im. Jerzego Giedroycia, aktualnie w Książnicy Podlaskiej). Spotkania z twórcami kultury w Książnicy Podlaskiej mają swoją długą tradycję sięgającą współpracy polonistów z dyrektorem Biblioteki Janem Leończukiem, do której zapraszani byli poeci i pisarze o randze ogólnopolskiej. Ponadto dr hab. Anna Nosek, prof. UwB prowadzi regularne warsztaty i panele poświęcone literaturze dla dzieci i młodzieży. Nasi wykładowcy współpracują również ze szkołami (które są naszymi interesariuszami) wygłaszając wykłady o literaturze i języku, prowadząc warsztaty tematyczne, praktykując dramę, także dla potrzeb dydaktyki CEN nagrywają

wykłady tematyczne celowane bezpośrednio do środowiska nauczycieli i animatorów kultury (niemal cały zespół pracowników polonistyki – pomijając powyżej wymienione – uczestniczył w tego typu przedsięwzięciu, zwłaszcza: prof. dr hab. Anna Janicka, dr hab. Barbara Czarnecka, prof. UwB, prof. dr hab. V. Wejs-Milewska, dr hab. Anna Nosek, prof. UwB, dr hab. Krzysztof Korotkich, prof. UwB, dr Ewa Gorlewska, dr Elżbieta Jurkowska, prof. dr hab. Dariusz Kulesza, prof. dr hab. Jarosław Ławski).

Przejawem zaangażowania w życie społeczno-kulturalne regionu, z uwzględnieniem spraw mniejszości, jest seria wydawnicza Biała Seria. Podlaski Regionalizm Literacki, tworzona we współpracy z Fundacją UwB i dzięki dotacjom z budżetu miasta, Białostocka Kolekcja Filologiczna, tworzona we współpracy ze Stowarzyszeniem Schola Humana i dotowana przez samorząd lokalny, w której wydawani są związani z Podlasem autorzy, czy powstanie publikacji Tęczowy Białystok. Antologia tekstów queerowych (dr hab. Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, prof. UwB, ze wsparciem Galerii Arsenał). Długą tradycję (jak dotąd czternaście edycji) ma cykl konferencji „Żydzi wschodniej Polski”, w którego organizacji biorą udział Książnica Podlaska i Galeria im. Sleńdzińskich (monografie pokonferencyjne wydawane są w Naukowej Serii Wydawniczej „Colloquia Orientalia Bialostocensia” – podseria „Studia Żydowskie”). Językoznawcy dzielą się swoimi kompetencjami w ramach otwartych spotkań pod hasłem „Językoznawcze Środy”. Niedawno został zainicjowany cykl spotkań w Bibliotece im. J. Giedroycia „Białostockie odpominania” poświęcony wybitnym przedstawicielom środowiska intelektualnego, mającym związek z naszym regionem (pierwsze spotkanie – Bronisław Przyłuski). Do wybuchu wojny rosyjsko-ukraińskiej miała miejsce współpraca naukowa między miastami Grodno-Białystok koordynowana przez prof. dr hab. Annę Janicką przy współpracy środowisk uniwersyteckich obu miast.

Działania realizowane z Książnicą Podlaską mają długotrwały charakter i różne formy: współorganizacja konferencji, wspólne inicjatywy wydawnicze, np. czasopismo „Bibliotekarz Podlaski”, kontynuacja naukowej, krytycznej edycji „Pism rozproszonych” Zygmunta Glogera (edycja rękopisów, pism etnograficznych, rysunków i korespondencji). W związku z tym, że od 2024 roku funkcję dyrektora Biblioteki Uniwersyteckiej im. Jerzego Giedroycia pełni literaturoznawca, dr hab. Marek Kochanowski, prof. UwB, jeszcze bardziej zintensyfikowała się współpraca polonistyki z tą instytucją – kontynuowany jest cykl spotkań „Podlasie w badaniach naukowych” z udziałem polonistów, organizowane są warsztaty, np. z pisania scenariuszy słuchowisk radiowych (dr hab. Iwona Rusek, prof. UwB), otwarte spotkania z pracownikami filologii polskiej, np. prof. dr hab. Kamilą Budrowską, prof. dr hab. Jolantą Sztachelską, wymienioną już prof. dr hab. Anną Janicką.

Prowadzona jest współpraca z Podlaskim Instytutem Kultury, Instytutem Pamięci Narodowej, Muzeum Pamięci Sybiru, Stowarzyszeniem Szukamy Polski, Stowarzyszeniem 100-lecie Kobiet i in. Aktywność pracowników filologii polskiej adresowana jest również do seniorów poprzez współpracę z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w ramach Akademii Seniora (2019) czy udział w jury Konkursu Literackiego „Srebro nie Złoto” (dr hab. Iwona Rusek, prof. UwB). Ważna jest też współpraca z Fundacją „Okno Na Wschód” – w jej ramach Wydział Filologiczny wziął udział w realizacji projektu „Adaptacja studentów ze Wschodu w białostockich szkołach wyższych” (zadanie publiczne współfinansowane przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego): poloniści prowadzili zajęcia z języka polskiego dla studentów UwB pochodzących z Białorusi i Ukrainy (dr hab. Anetta Strawińska, prof. UwB i dr Dariusz Piechota). Reakcją na wybuch wojny na Ukrainie i potrzeby uchodźców była też akcja społeczna „Polski krok po kroku” (24-25 marca 2022 r.), skierowana przede wszystkim do dzieci i młodzieży z Ukrainy. W przygotowaniu gier, zabaw, czytaniu bajek itp. wzięli udział pracownicy i studenci polonistyki. Dr hab. Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, prof. UwB uczestniczyła w projekcie Fundacji UwB Otwarta Świątlica Międzykulturowa, realizowanym w latach 2022-2023 w Uniwersyteckim Centrum Kultury (dzieci i młodzież z Ukrainy, Białorusi i Polski wraz z opiekunami mogły spędzać wspólnie czas, brać udział w różnego rodzaju zajęciach i warsztatach).

Z kilkoma instytucjami zawarte zostały umowy o współpracy: Książnica Podlaska (3 lutego 2020r.), Miejski Ośrodek Doradztwa Metodycznego (7 kwietnia 2020r.), Centrum Edukacji Nauczycieli (7 listopada 2021r.), Powiatowy Urząd Pracy w Białymstoku (2 sierpnia 2021r.).

Jednym z efektów interakcji z otoczeniem społecznym są prace dyplomowe, których tematyka wiąże się bezpośrednio z dziedzictwem kulturalnym Podlasia. Prace te powstały dzięki pogłębieniu wiedzy studentów o złożonej tożsamości i historii regionu, co służy wzmocnieniu poczucia identyfikacji z miejscem. Stanowią one również świadectwo zaangażowania w lokalne inicjatywy. Przykładowo: *Obraz Podlasia we współczesnym reportażu (na wybranych przykładach)*; *Literatura i trauma kulturowa na przykładzie „doświadczenia Jedwabnego”*; *Religijność ludowa w literaturze podlaskiej („Cudowna” Piotra Nesterowicza)*; *Krynki – „miejsce autobiograficzne” Sokrata Janowicza*; *Temat szeptuchy w kulturze i literaturze Podlasia: 1973-2023*; *Obraz regionu w podlaskim „kryminale tutejszym”* (Krzysztof Gedroyc, Katarzyna Bonda, Marcin Silwanow, *Ludowy obraz świata w przysłowiach, zagadkach, grach i żartach zebranych przez Zygmunta Glogera w tomie „Skarbczyk”, Potoczne wyobrażenie rodziny w wypowiedziach mieszkańców miejscowości Boćki na tle XX- i XXI-wiecznej polszczyzny ogólnej (w świetle badań ankietowych i leksykograficznych)*).

Studenci polonistyki mają możliwość realizowania praktyk dostosowanych do wybranych przez siebie bloków zajęć fakultatywnych. Oferują im ją takie instytucje, firmy i media, jak m.in.: Telewizja Polska S.A. Oddział w Białymstoku, Polskie Radio Białystok, Radio I, „Kurier Poranny”, „Gazeta Wyborcza”, „Gazeta Współczesna”, Białystok Online, „Nowiny Sokólskie”, „Dwutygodnik Suwalski”, Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Galeria Sienkiewskich w Białymstoku, Miejski Ośrodek Kultury w Brańsku, Moniecki Ośrodek Kultury, Elckie Centrum Kultury, Białostocki Ośrodek Kultury, Książnica Podlaska, Fundacja „Sąsiedzi”, Instytut Wydawniczy Kreator, Wydawnictwo Zwierciadło, Wydawnictwo Kobiectwo, Wydawnictwo Niebieska Mrówka, Wydawnictwo Prymat. Odbite praktyki i staże (pracodawcy oceniają kompetencje praktykantów i stażystów) pozwalają wyciągnąć wnioski dotyczące umiejętności nabywanych przez absolwentów podczas studiów. Studenci rokrocznie biorą udział, jako wolontariusze, w organizacji ogólnopolskich Targów Książki w Białymstoku oraz towarzyszącego im festiwalu literackiego „Na pograniczu kultur”. W ramach zajęć z edytorstwa zajmują się też redakcją i korektą tekstów, np. udostępnionych przez autorów wyróżnionych w organizowanym przez Podlaski Instytut Kultury konkursie „Tutaj Jestem” (biorą w nim udział debiutanci, a nagrodą jest redakcyjne i graficzne opracowanie oraz wydanie publikacji), którego jurorką jest dr hab. Katarzyna Kościelnicz, prof. UWb.

Na Wydziale Filologicznym, na którym realizowany jest kierunek filologia polska, funkcjonuje Wydziałowa Rada Konsultacyjna, w której skład, poza polonistami, wchodzi reprezentanci szkół z Białegostoku, Grajewa i Olecka, przedstawiciel Radia Białystok i Książnicy Podlaskiej. Rada spotyka się zazwyczaj dwa razy w roku w wariantach stacjonarnym lub online (ten drugi wariant kontaktu pozwala na pełniejsze uczestnictwo członków w spotkaniach); omawiana jest na niej aktualna sytuacja kierunku filologia polska: stan osobowy na poszczególnych rocznikach, problem *dropoutu*, wyposażenie w kompetencje absolwentów I stopnia i II stopnia filologii polskiej, sytuacja ogólna na rynku i oczekiwania pracodawców (prosimy członków Rady o wypełnianie cyklicznych ankiet, które wspomagają tryb decyzyjny na Wydziale); podejmowane są wspólne działania, które pozwalają studentom nie tylko w ramach praktyk, ale i luźniejszych – incydentalnych form, zaistnieć w środowisku regionu.

Członkowie Rady zapraszani są również na uroczystości Wydziału, co pozwala na zacieśnienie relacji i pogłębienie zaufania. Poza szkołami inne instytucje zewnętrzne nie wyrażają chęci zawierania zobowiązujących ich umów z naszą uczelnią, preferują współpracę polegającą na minimalnej kodyfikacji, zwłaszcza że wielu z nich jest naszymi absolwentami i kontakt mamy z nimi bardzo ścisły.

W najbliższym okresie planujemy poszerzenie Rady o przedstawicieli instytucji, które na rynku podlaskim albo funkcjonują od niedawna lub przeszły reorganizację i zmieniły nieco formułę swojego funkcjonowania. Organizowane są też regularnie spotkania z interesariuszami zewnętrznymi, którzy, jako aktualni bądź potencjalni pracodawcy, formułują swoje oczekiwania wobec absolwentów polonistyki i dzielą się doświadczeniami ze współpracy z nimi. Zgodnie z ich sugestiami i w wyniku analizy przebiegu praktyk i staży w programach kształcenia polonistycznego kładziony jest nacisk na wyposażanie absolwenta w praktyczne umiejętności i kompetencje miękkie. W konsekwencji do potrzeb rynku pracy dostosowane zostały wybrane efekty kształcenia polonistycznego: KP6_WK2;

KP6_WK3; KP6_UW1; KP6_UW2; KP6_UW4; KP6_UK1; KP6_UK2; KP6_UK3; KP6_UO1; KP6_UU1; KP6_KK1; KP6_KO1; KP6_KO2; KP6_KR1.

Źródłem wiedzy na temat efektywności kształcenia są również absolwenci filologii polskiej. W Strategii Rozwoju Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku na lata 2022–2030 jako jeden z celów szczegółowych „Celu operacyjnego: rozwój zintegrowanego systemu komunikacji Wydziału Filologicznego z otoczeniem” sformułowane zostały cele: wzmocnienie więzi z absolwentami poprzez: rozwijanie bazy danych umożliwiających kontakty z absolwentami; wykorzystanie już istniejących kontaktów personalnych wykładowców z absolwentami; włączanie absolwentów w działalność Wydziału oraz organizację cyklicznych spotkań absolwentów (zjazdów), regularne ankietowanie absolwentów pod kątem ich miejsc pracy, awansu w kontekście predyspozycji zawodowych i kompetencji miękkich uzyskanych podczas studiów na Wydziale Filologicznym UwB. Ankiety absolwentów brane są pod uwagę przy regularnych przeglądach programów polonistycznych pod kątem ich dostosowania do aktualnych potrzeb przyszłego studenta oraz rynku. Naszymi absolwentami są również nasi byli doktoranci, a teraz już doktorzy, którzy – o ile pracują poza Uczelnią – nie tylko z nami współpracują, ale sami inicjują tematy i obszary dla wspólnych przedsięwzięć (np. aktywność dr Sylwii Szarejko z Muzeum Pamięci Syberii – współpraca przy olimpiadzie „Dziedzictwo pokoleń”, której tematem wiodącym stało się doświadczenie Syberii i Syberii w polskiej literaturze).

Szeroki zakres działań obejmuje współpraca ze szkołami miasta i regionu, a formą jej instytucjonalizacji są umowy patronackie, zawarte przez Wydział Filologiczny m.in. z: IV LO im. Cypriana Kamila Norwida w Białymstoku (17 września 2020r.), Zespołem Szkół Społecznych Fundacji Edukacji „Fabryczna 10” w Białymstoku (24 marca 2021r.), III LO im. K.K. Baczyńskiego w Białymstoku (22 stycznia 2025r.), umowy o współpracy, m.in. z I LO im. Jana Kochanowskiego w Olecku (7 czerwca 2023r.), z I LO im. Mikołaja Kopernika w Grajewie (12 czerwca 2023r.), XI LO im. rtm. Witolda Pileckiego w Białymstoku (22 czerwca 2023r.), Zespołem Szkół im. gen. Nikodema Sulika w Dąbrowie Białostockiej (10 kwietnia 2024r.). Podpisanie umów ma na celu zacieśnienie współpracy między społecznością akademicką Wydziału Filologicznego a społecznościami szkolnymi w zakresie realizacji różnego rodzaju inicjatyw i projektów oraz udostępnienia bazy dydaktyczno-naukowej. Uczniowie mają możliwość uczestniczenia w zajęciach akademickich oraz imprezach kulturalnych, naukowych i popularyzatorskich, organizowanych przez pracowników i studentów kierunku filologia polska. Pracownicy ocenianego kierunku wygłaszają wykłady gościnne, prelekcje oraz prowadzą inne formy zajęć z uczniami.

Przykładowe cykliczne inicjatywy podejmowane z myślą o uczniach szkół średnich i podstawowych to „Tydzień z Filologią UwB”, „Jeżowisko”, podczas którego organizowane są warsztaty, wykłady i gry edukacyjne oraz udział pracowników filologii polskiej w Festiwalu Nauki i Sztuki.

Długa tradycję – datując się ona od lat 80. XX wieku – ma praca filologów polskich (m.in. prof. dr hab. Jolanty Sztachelskiej, dr. hab. Piotra Stasiewicza, dr. hab. Elżbiety Sidoruk, dr. Marcina Lula, dr. hab. Danuty Zawadzkiej, prof. UwB, dr. Szymona Trusewicza) w Komitecie Okręgowym Białystok Olimpiady Literatury i Języka Polskiego. Polega ona na wyborze prac przygotowawczych, pisanych na etapie szkolnym, a na etapie II, okręgowym – sprawowaniu opieki nad poszczególnymi tematami, udzielaniu konsultacji oraz przeprowadzaniu rozmów kwalifikacyjnych, czego efektem jest wytypowanie uczniów do etapu III, ogólnopolskiego. Pracownicy filologii polskiej zasiadają też w jury Międzynarodowej Olimpiady dla Młodzieży „Dziedzictwo pokoleń” (prof. dr hab. Violetta Wejs-Milewska).

Kolejną formą współpracy pracowników filologii polskiej z uczniami szkół średnich jest program tutorski pod hasłem „Uczeń jako badacz, naukowiec i odkrywca”, realizowany od roku akademickiego 2022/2023 (aktualnie zainaugurowana została 4. edycja). Propozycje tematów, np. *Czy istnieją granice wolności słowa?; Kim są współcześni poeci i o czym piszą? Tematy, motywy i poetyki poezji powstałej po 1989* zaprezentowali m.in. dr Szymon Trusewicz, dr. hab. Katarzyna Kościwicz, prof. UwB, prof. dr. hab. Elżbieta Dabrowicz, dr. hab. Krzysztof Korotkich, prof. UwB.

Podejmowane przez pracowników filologii polskiej działania edukacyjne i popularyzatorskie obejmują kadre nauczycielską, m.in. w ramach współpracy z Miejskim Ośrodkiem Doradztwa Metodycznego w

Białymstoku. Wykłady dla nauczycieli wygłaszali: dr Ewa Gorlewska, dr Elżbieta Jurkowska, dr Dariusz Piechota, dr hab. Mariusz Leś, prof. UwB, dr hab. Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, prof. UwB. Organizowane są również kursy doskonalące dla nauczycieli szkół średnich, np. Sztuka czytania dawnych mistrzów, w którym udział wzięli: dr hab. Elżbieta Konończuk, prof. UwB, prof. dr hab. Dariusz Kulesza, dr hab. Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, prof. UwB, dr hab. Elżbieta Sidoruk, prof. dr hab. Jolanta Sztachelska, dr hab. Danuta Zawadzka, prof. UwB). Filologowie polscy współpracują też z Okręgową Komisją Egzaminacyjną w Łomży (przykład: w czerwcu 2020 r. dr Małgorzata Andrejczyk obserwowała przebieg egzaminu maturalnego z języka polskiego w technikum w Zespole Szkół im. Ks. Jana Krzysztofa Kluka w Wojewodzinie).

Współpraca ze szkołami i bibliotekami zlokalizowanymi na terenie woj. podlaskiego jest szczególnie istotna ze względu na fakt, że w ostatnich latach większość studentów filologii polskiej pochodzi spoza stolicy regionu. Pracownicy polonistyki odwiedzali z prelekcjami i działaniami promocyjnymi m.in. szkoły w Bielsku Podlaskim, Grajewie, Sokółce, Augustowie, Ciechanowcu, Siemiatyczach, Ełku, Suwałkach, Czyżewie i Dąbrowie Białostockiej, wygłaszali wykłady w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Zabłudowie, Miejskiej Bibliotece Publicznej w Ostrowi Mazowieckiej czy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Czarnej Białostockiej, w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Suwałkach.

Wszystkie powyższe aktywności i działania na rzecz regionu oraz kraju sprawiają, że nasza polonistyka (zgodnie ze strategią wydziałową i uniwersytecką) znakomicie wpisuje się w najbliższe otoczenie, kształcąc lokalną elitę i rozbudzając potrzeby kulturalne oraz ambicje intelektualne mieszkańców regionu. Badacze poloniści funkcjonują także w krajowym i międzynarodowym środowisku naukowym, za sprawą prowadzonych badań zamawianych w ramach NCN, NPRH, NAWA oraz skutecznej polityki propagującej ich efekty. Nie byłyby one jednak możliwe bez współpracy z absolwentami, ze środowiskiem interesariuszy, których niebagatelną część stanowią właśnie nasi absolwenci.

Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 6:

.....

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Na Wydziale Filologicznym zostały stworzone warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu kształcenia na kierunku, zgodnie z przyjętą koncepcją i celami kształcenia oraz z profilem studiów. Znaczenie umiędzynarodowienia procesu kształcenia oraz współpracy międzynarodowej z innymi uczelniami podkreślane jest wielokrotnie w [Strategii Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku na lata 2022–2030](#). Zasady umiędzynarodowienia procesu kształcenia, w tym częściowej realizacji programu studiów na uczelni zagranicznej w ramach międzynarodowych umów o współpracy, określone są w [Uchwale nr 3409](#) Senatu Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 26 czerwca 2024 r. w sprawie wytycznych do przygotowywania projektów programów studiów na określonym kierunku, poziomie i profilu. Zasady przyjmowania na studia obcokrajowców lub osób polskiego pochodzenia, które uczęszczały do szkoły lub na studia za granicą, regulują odpowiednie dla danego roku akademickiego uchwały rekrutacyjne Senatu UwB (przykładowo [Uchwała nr 3410](#) Senatu Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 26 czerwca 2024 r. w sprawie warunków i trybu rekrutacji prowadzonej w drodze elektronicznej na jednolite studia magisterskie, studia I i II stopnia w roku akademickim 2025/2026). Z kolei warunki i tryb kierowania za granicę pracowników, doktorantów i studentów określają: [Uchwała nr 1670](#) Senatu UwB z dnia 28 stycznia 2015 r. w sprawie warunków i trybu kierowania za granicę pracowników, doktorantów, studentów Uniwersytetu w Białymstoku i wykonawców projektów niebędących

pracownikami Uniwersytetu w Białymstoku w celach naukowych, dydaktycznych i szkoleniowych, [Uchwała nr 2170](#) Senatu UwB z dnia 20 grudnia 2017 r. zmieniająca Uchwałę nr 1670 Senatu UwB oraz [Zarządzenie nr 89 Rektora](#) Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 16 grudnia 2024 r.

Sposoby, zakres i wyniki działań podejmowanych w danym roku akademickim w kierunku umiędzynarodowienia procesu kształcenia opisywane są w corocznym sprawozdaniu Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia (WZdJK).

Studenci i nauczyciele mają możliwość podjęcia międzynarodowej aktywności, m.in. poprzez wyjazdy do jednostek partnerskich, jak również poprzez prowadzenie zajęć w formie kształcenia na odległość. Kierunek filologia polska kładzie duży nacisk na umiędzynarodowienie procesu kształcenia, które realizuje poprzez różnego typu mobilności studentów i pracowników oraz przyjmowanie studentów i pracowników przyjeżdżających z jednostek zagranicznych. Uniwersytet w Białymstoku realizuje programy Erasmus+, MOST, NAWA czy Non-Degree. Aktualne umowy o współpracy międzynarodowej w ramach Programu Erasmus+ podpisane zostały przez Wydział Filologiczny z ponad 40 uczelniami zagranicznymi w ramach programu KA131 (m.in. Belgia, Bułgaria, Chorwacja, Cypr, Czechy, Estonia, Francja, Hiszpania, Litwa, Łotwa, Macedonia Północna, Niemcy, Norwegia, Rumunia, Słowacja, Słowenia, Turcja, Węgry, Włochy). Inne umowy o współpracy, w ramach programu Erasmus+ KA171, podpisano również z uczelniami m.in. w Azerbejdżanie, Uzbekistanie czy Wietnamie. Porozumienia obejmują wyjazdy studentów (na studia i praktyki) oraz pracowników (na wykłady oraz szkolenia).

Wydział Filologiczny wspiera mobilność akademicką studentów (Zał._kryt.7_mobil.st). W okresie sprawozdawczym z oferty wymiany skorzystało łącznie 9 studentów filologii polskiej (wyjazdy do Bułgarii, Chorwacji, Niemiec, Rumunii, Włoch). 6 z nich wyjechało w celu spędzenia semestru studiów na uczelni zagranicznej, 3 natomiast – w celu zrealizowania praktyk zawodowych. Wydział Filologiczny UwB gościł również studentów zagranicznych – w ramach studiów polonistycznych była to 1 osoba, natomiast 2 osoby odbyły na FP praktyki. Ponadto, w ramach programu „Scholarship Programme for Young Scientists”, finansowanego przez rząd RP, na WF przebywał student z Uzbekistanu. Z kolei w roku akademickim 2022/2023 na Wydziale przebywała stypendystka z Ukrainy, która przyjechała do Polski w ramach „Programu Stypendialnego Rządu RP dla Młodych Naukowców”. Doktorantka prowadziła badania językoznawcze nad mikrojęzykiem podlaskim, stanowiące część jej rozprawy doktorskiej, którą pisała na macierzystej uczelni. Zagraniczni studenci kształcący się na UwB mogą bezpłatnie uczestniczyć w odbywających się kursach nauki języka polskiego w Szkole Języka i Kultury Polskiej „Academia Polonica”.

Zdecydowana większość zajęć (oraz egzaminy, kolokwia itp.) na kierunku filologia polska odbywa się w języku docelowym – polskim. Studenci uczą się dodatkowo języków obcych na lektoratach, a także zajęciach specjalistycznych (*język obcy w zastosowaniach profesjonalnych*), w ten sposób rozwijając umiejętności komunikacyjne. Spotkania mające na celu podniesienie kompetencji językowych odbywają się również przy okazji pobytu na UwB osób w ramach programu Fullbrighta czy Erasmus+ (w ostatnich latach odbyły się wykłady otwarte, lekcje i konwersatoria w języku angielskim i włoskim). Studenci mają także możliwość uczestnictwa w odbywających się na wydziale konferencjach międzynarodowych.

Studenci biorą udział w spotkaniach z zagranicznymi gośćmi, przyjeżdżającymi na Wydział Filologiczny w ramach programu Erasmus+ oraz innych inicjatyw. Podczas spotkań pracownicy prezentują informacje na temat prowadzonych badań, kraju, z którego pochodzą, jego języka, a także macierzystej uczelni. Studenci otrzymują również zaproszenia na szkolenia międzynarodowe (np. Erasmus+ Week), inne wydarzenia (np. Expo) czy międzynarodowe konferencje naukowe.

Kolejnym istotnym elementem umiędzynarodowienia procesu kształcenia jest mobilność kadry nauczycielskiej. Pracownicy FP skorzystali z możliwości wyjazdów do instytucji zagranicznych w ramach Programów Erasmus+ w krajach Unii Europejskiej, a także poza jej obszarem, grantów (np. RID, NPRH, NAWA, NCN) lub innych porozumień z instytucjami zagranicznymi, w tym stypendiów. W okresie sprawozdawczym, w ramach Programu Erasmus+ nauczyciele wyjeżdżali w celu wygłoszenia wykładów

lub przeprowadzenia ćwiczeń (38 wyjazdów) oraz na szkolenia (11 wyjazdów). Niektórzy pracownicy wyjeżdżali w ramach programu Erasmus+ więcej niż raz w roku z uwagi na dodatkowe rekrutacje przeprowadzane przez Dział Współpracy Międzynarodowej UwB lub wizyty studyjne w jednostkach partnerskich (np. wydziałowi koordynatorzy programu Erasmus+). W ramach oferty Erasmus+ STA (Staff Mobility for Teaching) pracownicy odwiedzili uczelnie w następujących krajach: Azerbejdżan, Bośnia i Hercegowina, Bułgaria, Chorwacja, Czechy, Hiszpania, Litwa, Słowenia, Uzbekistan, Włochy. W ramach mobilności Erasmus+ STT (Staff Mobility for Training) pracownicy odbyli szkolenia w takich krajach, jak: Austria, Azerbejdżan, Bośnia i Hercegowina, Hiszpania, Litwa, Szwecja, Włochy). Lista zrealizowanych mobilności zamieszczona została w załączniku (Zał._kryt.7_mobil.pr).

Wydział Filologiczny gościł również naukowców zagranicznych (wykłady, szkolenia, profesorowie wizytujący). Łącznie na kierunek filologia polska przyjechało 13 osób w ramach programu Erasmus+ (9 w celu wygłoszenia wykładów, 4 – by odbyć szkolenia) z takich krajów, jak Azerbejdżan, Bułgaria, Chorwacja i Litwa. Ponadto, na Wydziale Filologicznym przebywało 7 profesorów wizytujących, odbyło się 8 wykładów gościnnych. Wykaz wizyt znajduje się w załączniku (Zał._kryt.7_goście).

Umieędzynarodowienie procesu kształcenia związane jest także z innymi działaniami pracowników WF, takimi jak zagraniczne staże naukowe (w tym stypendia), udział w grantach międzynarodowych i szkoleniach (Zał._kryt.7_staże). Nie licząc zajęć dydaktycznych zrealizowanych w ramach programu Erasmus+, pracownicy przeprowadzili także 5 wykładów gościnnych na zagranicznych uczelniach (Zał._kryt.7_wyjazdy i inne) oraz organizowali lub współorganizowali z instytucjami zagranicznymi 29 konferencji międzynarodowych w Białymstoku i za granicą (Zał._kryt.7_konferencje). Pracownicy kierunku filologia polska odbyli m.in. 29 staży (w tym 26 długoterminowych w ramach RID), otrzymali 8 grantów na działalność naukową w Europie (m.in. środki z NAWA, NCN czy NPRH). Inne inicjatywy podejmowane przez pracowników WF, a niemieszczące się we wskazanych wyżej kategoriach, takie jak kursy języka polskiego dla obcokrajowców czy wsparcie studentów w umieędzynarodowieniu badań, wyszczególniono w załączniku (Zał._kryt.7_wyjazdy i inne).

Współpraca naukowa i dydaktyczna z ośrodkami zagranicznymi znacząco wpływa na umieędzynarodowienie badań oraz pozwala podnosić kompetencje pracowników. To z kolei przekłada się na doskonalenie procesu kształcenia na WF i jakość realizacji programów studiów. Mobilność pracowników WF jest uznawana poprzez wpisywanie godzin dydaktycznych zrealizowanych w ramach wyjazdów międzynarodowych do pensum dydaktycznego.

W przypadku mobilności studentów, koordynator programów międzynarodowych (np. w ramach Erasmus+) uznaje efekty uczenia się uzyskane w międzynarodowej instytucji partnerskiej, opracowując dokument „Uznanie przedmiotów”.

Umieędzynarodowienie kształcenia podlega systematycznym ocenom z udziałem studentów i pracowników, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących. Studenci i pracownicy powracający z wyjazdów dzielą się swoim doświadczeniem z innymi osobami, zachęcając do podjęcia międzynarodowej aktywności. Sporządzane są również coroczne raporty (WZdJK), które wskazują kierunek rozwoju WF w zakresie współpracy międzynarodowej. Studenci, po powrocie z wyjazdu w ramach studiów lub praktyk, mają także możliwość wypełnienia ankiety ewaluacyjnej.

Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 7:

Dodatkowe informacje w formie elektronicznej:

- wizyty na Wydziale Filologicznym UwB, wykłady, szkolenia – Zał._kryt.7_goście,

- organizacja i współorganizacja konferencji lub sympozjów międzynarodowych – Zał._kryt.7_konferencje,
- wyjazdy zagraniczne nauczycieli akademickich w ramach Programu Erasmus+ – Zał._kryt.7_mobil.pr,
- mobilność akademicka studentów – Zał._kryt.7_mobil.st,
- zagraniczne staże naukowe (w tym stypendia), udział w grantach, wyjazdy szkoleniowe – Zał._kryt.7_staże,
- wykłady gościnne pracowników prowadzących zajęcia na kierunku filologia polska za granicą – Zał._kryt.7_wyjazdy i inne.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Opieka nad studentami oraz wspieranie i motywowanie ich do osiągania efektów uczenia się jest jednym z priorytetów polityki jakości kształcenia realizowanej na kierunku filologia polska na WF UwB. Studenci filologii polskiej mają zapewnione ciągłe i prowadzone systematycznie wsparcie w procesie dydaktycznym zarówno ze strony wykładowców, władz Wydziału i Uczelni, Pełnomocnika Dziekana ds. kierunku filologia polska I i II stopnia, Pełnomocnika Dziekana ds. Studentów i Doktorantów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi, Pełnomocnika Dziekana ds. przeciwdziałania mobbingowi i staffingowi, Pełnomocnika Dziekana ds. równości płci, a także administracji (sekretariatów dydaktycznych, dziekanatu, centralnej administracji uczelni). W celu rozpoznawania i zaspokajania indywidualnych potrzeb studentów wszyscy pracownicy związani z kierunkiem filologia polska odbywają regularne konsultacje, stwarzając studentom możliwość omówienia i/lub zaliczenia materiału objętego programem nauczania oraz wsparcia merytorycznego studentom zaangażowanym w działania naukowe. Terminy dyżurów są udostępniane w USOS. Studenci mogą również kontaktować się z nauczycielami i pracownikami administracji mailowo korzystając z systemu USOS. Wszyscy pracownicy są zobowiązani do kontrolowania poczty służbowej, najrzadziej, raz na dwie doby, co zapewnia stałą komunikację.

Szczególną opiekę nad studentami wszystkich roczników sprawują opiekunowie poszczególnych roczników, których wybór podlega weryfikacji przez Radę Samorządu Studenckiego Wydziału Filologicznego. Do zadań opiekunów należy monitorowanie bieżących kwestii związanych z kształceniem, organizowanie i prowadzenie spotkań informacyjnych ze studentami oraz rozwiązywanie problemów zgłaszanych przez nich, w razie potrzeby wyjaśnianie założeń programu, reprezentowanie podopiecznych wobec władz Wydziału. Wykładowcy pełniący tę funkcję pozostają w kontakcie ze starostami danych roczników. Regularnie odbywają się zebrania Samorządu Studentów i starostów grup z Prodziekan ds. dydaktycznych. Spotkania te mają na celu monitorowanie bieżących potrzeb i oczekiwań studentów, przekazywanie aktualnych informacji na temat funkcjonowania jednostki oraz zachęcanie studentów do wypełniania ankiet ewaluacyjnych w USOS.

Tworzenie programu studiów konsultowane jest przez Samorząd Studencki, a przedstawiciele studentów wchodzi w skład Kierunkowych Zespołów Dydaktycznych, Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia, Wydziałowej Komisji ds. Promocji, Rady Wydziału Filologicznego, Wydziałowej Rady Konsultacyjnej. Na WF funkcjonuje praktyka rozstrzygania i rozpatrywania skarg i wniosków zgłaszanych przez studentów. Skargi zgłaszane są najpierw do opiekuna roku, następnie do pełnomocnika dydaktycznego Dziekana, ewentualnie studenci mogą zgłosić problem Samorządowi Studenckiemu lub bezpośrednio Prodziekanowi ds. dydaktyki. Następnie sprawy rozstrzygane są w oparciu o Regulamin studiów Uniwersytetu w Białymstoku [Uchwała 3512 - tekst ujednolicony](#) przez Dziekana WF.

Studenci mogą być objęci Indywidualną Organizacją Studiów (IOS), która umożliwia dostosowanie organizacji procesu dydaktycznego do wymogów związanych z sytuacją studentów, w tym osób ze

szczególnymi potrzebami. Zasady realizacji IOS określa Regulamin studiów Uniwersytetu w Białymstoku. Indywidualna Organizacja Studiów jest przyznawana przez Prodziekan ds. dydaktycznych zgodnie z Regulaminem studiów Uniwersytetu w Białymstoku (warto zaznaczyć, że na studiach II stopnia studenci ubiegają się o przyznanie IOS również z powodów nieuwzględnionych w Regulaminie, np. pracy zarobkowej). Zgodnie z Regulaminem studiów Uniwersytetu w Białymstoku indywidualizacja organizacji studiów przysługuje członkom samorządu studentów aktywnie angażujących się w działalność na rzecz środowiska akademickiego.

Na Uczelni funkcjonuje Dział Wsparcia Osób ze Szczególnymi Potrzebami koordynowany przez Pełnomocnika Rektora ds. studentów i doktorantów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi, a na WF Dziekan powołał Pełnomocnika Dziekana ds. Studentów i Doktorantów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi. System wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami określają odpowiednie akty prawne ([Uchwała nr 3105](#) Senatu Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 28 września 2022 r. w sprawie określenia szczegółowych zasad wprowadzania i zastosowania rozwiązań alternatywnych wobec studiujących osób ze szczególnymi potrzebami, [Zarządzenie nr 56](#) Rektora Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 25 października 2022 r. w sprawie określenia Zasad wsparcia studentów i doktorantów ze szczególnymi potrzebami w formie włączenia osób trzecich oraz dodatkowych, indywidualnych zajęć dydaktycznych; [Zarządzenie nr 90](#) Rektora Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 21 grudnia 2023 r. w sprawie wprowadzenia standardów dostępności w Uniwersytecie w Białymstoku). Dokłada się wszelkich starań, aby wszyscy studenci mieli równe szanse realizacji programu studiów i osiągnięcia efektów uczenia się. W zależności od specyficznych potrzeb studentów podejmowane są odpowiednie działania: nauczyciele starają się przygotowywać materiały w specjalnych formatach, umożliwiając alternatywne formy i terminy zaliczania przedmiotów, lub, w miarę możliwości czasowych, oferując dodatkowe konsultacje, a zajęcia organizowane są w salach umożliwiających wjazd osobom korzystającym z wózków inwalidzkich. Studenci mają dostęp do bezpłatnego punktu ksero na Wydziale. Inne udogodnienia to drukarka brajlowska, pętla induktofoniczna (w dziekanacie i w sali 47 w budynku przy Placu NZS), tablet z wgranym tłumaczem języka migowego online, tabliczki z numerami sal zapisanymi alfabetem Braille'a (więcej tego typu udogodnień przewiduje się w nowych budynkach na Kampusie UwB, wiele z nich działa w budynku Biblioteki Uniwersyteckiej).

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi Dziekan WF udziela zgody na zastosowanie rozwiązań alternatywnych, które obejmują np. możliwość otrzymywania od nauczycieli akademickich materiałów dydaktycznych w formie dostępnej (np. w formie elektronicznej), wydłużenie czasu trwania zaliczeń/egzaminów o 50%, zmianę terminu, formy i trybu uzyskiwania zaliczeń i zdawania egzaminów, możliwość zaliczenia materiału w trybie indywidualnym w przypadku, gdy sytuacja zdrowotna uniemożliwia regularne uczestnictwo w zajęciach. Studenci filologii polskiej posiadający orzeczenie o niepełnosprawności pozostają objęci wsparciem ze strony nauczycieli akademickich prowadzących z nimi zajęcia. Metody dydaktyczne w takich przypadkach odpowiadają rekomendacjom przedstawionym w orzeczeniach o stopniu niepełnosprawności (wydłużony czas pracy, obecność w trakcie zajęć asystentów itd.).

W okresie od 1.11.2021 do 31.12.2023 Uniwersytet w Białymstoku, w partnerstwie z Fundacją Instytut Rozwoju Regionalnego, realizował projekt „Nowoczesny Uniwersytet dostępny dla wszystkich” (w ramach *Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój*, Osi priorytetowej *III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju*, Działania 3.5 *Kompleksowe programy szkół wyższych*). W ramach projektu zorganizowano między innymi szereg obowiązkowych szkoleń dla wszystkich nauczycieli akademickich zatrudnionych na UwB w ramach umowy o pracę, w tym prowadzących zajęcia na kierunku filologia polska. W okresie od 1.10.2021 do 28.02.2023 uczelnia (w partnerstwie z Open Education Group sp. z o.o.) realizowała projekt „Zwiększenie kompetencji kadry dydaktycznej Uniwersytetu w Białymstoku z zakresu projektowania uniwersalnego” (POWR.03.04.00-00-KP15/21). W ramach tego projektu część kadry UwB wzięła udział m.in. w szkoleniach, wizytach studyjnych, seminarium metodycznym (także za granicą), których celem było podniesienie kompetencji pracowników w zakresie pracy z osobami ze

szczególnymi potrzebami edukacyjnymi. Oprócz tego nauczyciele brali udział w innych szkoleniach o podobnej tematyce.

Istotnym czynnikiem motywującym studentów i wspierającym ich w dążeniu do osiągnięcia lepszych wyników uczenia się jest system stypendialny. Zasady korzystania z pomocy materialnej szczegółowo określa Regulamin przyznawania i wypłacania świadczeń pomocy materialnej studentom Uniwersytetu w Białymstoku (Zarządzenie nr 76 Rektora Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 6 października 2025 r. w sprawie zmiany Zarządzenia nr 30 Rektora Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 27 września 2019 r. w sprawie Regulaminu świadczeń dla studentów Uniwersytetu w Białymstoku [Zarządzenie nr 76](#))

Warto nadmienić, że studenci mogą występować również z wnioskami o stypendia za osiągnięcia artystyczne i sportowe. Oprócz stypendiów, studenci mogą liczyć także na inne formy wsparcia materialnego. Statystyki odnośnie przyznanych stypendiów zawiera załącznik (Zał._kryt.8_stypendia).

Wszyscy studenci mają możliwość otrzymywania ciągłego, ustrukturyzowanego wsparcia psychologicznego (informacja znajduje się na stronie Wydziału w zakładce [Student](#)). Wysyłane są do nich regularne maile informujące o odbywających się dyżurach psychologów, studenci filologii polskiej realnie korzystają z oferowanej pomocy i cenią tę formę wsparcia. W Uniwersytecie w Białymstoku działają specjalistyczne jednostki: Centrum Wsparcia Osób ze Szczególnymi Potrzebami koordynowane przez Pełnomocnika Rektora ds. Studentów i Doktorantów ze Szczególnymi Potrzebami Edukacyjnymi oraz Akademicka Poradnia Psychologiczna, działająca przy Wydziale Nauk o Edukacji Uniwersytetu w Białymstoku. Poradnia oferuje studentom UwB indywidualne, bezpłatne poradnictwo psychologiczne.

Studenci filologii polskiej bardzo aktywnie uczestniczą w życiu naukowym uczelni, czego efektem są organizowane przez nich konferencje naukowe, wygłaszane na nich referaty, ale też uczestnictwo studentów w krajowych i międzynarodowych sesjach naukowych.

Stymulowanie i wspieranie pozadydaktycznej aktywności studentów to jeden z celów zapisanych w Strategii Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku na lata 2022– 2030. Nauczyciele akademicki wspierają studentów w rozwijaniu zainteresowań i doskonaleniu umiejętności wykraczających poza program studiów. Osoby studiujące na kierunku filologia polska mają wsparcie promotorów prowadzących seminaria dyplomowe oraz możliwość wyboru problematyki badawczej. Są zachęceni do aktywności i wspierani w pracach studenckich kół naukowych. Na kierunku filologia polska działają 3 koła naukowe zrzeszające studentów, których łączą wspólne pasje i idea rozwoju nauk humanistycznych:

- Klub Humanistów

Studenckie Koło Naukowe Klub Humanistów istnieje od 2011 roku. Podejmuje współpracę ze środowiskiem pozakademyckim, głównie z przedstawicielami środowiska literackiego, ale także ze szkołami średnimi. SKN Klub Humanistów jest m.in. organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Anny Markowej, Konkursu Recytatorskiego im. Poetów Polskich oraz kilku konferencji.

W ostatnim czasie były to: Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Norwid wobec młodości” czy Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Anna Markowa – życie i twórczość”. Studentki i studenci zrzeszeni w Kole współpracują z zespołem redakcyjnym serii „Białostocka Kolekcja Filologiczna”, biorąc udział w pracach redakcyjnych nad poszczególnymi tomami.

- Studencko-Doktoranckie Koło Naukowe Edytorów „Asterysk”

Koło naukowe istnieje od 2014 roku, do 2023 r. funkcjonowało pod nazwą Studencko-Doktoranckie Koło Naukowe Edytorów „Asterysk”. Zrzesza przede wszystkim studentów filologii polskiej I i II stopnia oraz studentów filologii polskiej nauczycielskiej zainteresowanych szeroko pojętym edytorstwem i metodyką nauczania języka polskiego.

- Studenckie Naukowe Koło Pisarskie

Studenckie Naukowe Koło Pisarskie istnieje od czerwca 2025 r. Inicjatorkami powstania Koła były studentki twórczego pisania, obecnie zrzesza ono także polonistów. Priorytetem na spotkaniach koła jest praca nad twórczością literacką. Pisarskie prace studentów umieszczono w tomie *Choroba, filizanka, kult – antologia* (wrzesień 2025 r.). W ramach koła rozpoczęła działalność gazeta „Studnia”.

Skupiając się na statutowym rozwoju kompetencji pisarskich, 12.12.2025 r. Koło zorganizowało wykład warsztatowy „Od prostego celu do głębokiej zmiany, czyli jak budować wielowymiarowe postacie literackie”, który poprowadziła dr Ewa Madeyska, pisarka, dramatopisarka, scenarzystka, wykładowczyni i mentorka twórczego pisania. Ponadto Koło wzięło udział w Cyklu Warsztatów Filologicznych „doBUdówka” w Bibliotece Uniwersyteckiej, zainicjowanych przez Radę Samorządu Studentów Wydziału Filologicznego. W ramach tej inicjatywy odbyło się spotkanie warsztatowe „Wyklej sobie życzenia”. Od grudnia 2025 r. przy Kole afiliowana jest „Wierszodzielnia”, którą ze strony Koła zarządza Gabriela Nowara (I rok polonistyki II stopnia). Wierszodzielnia to miejsce otwarte dla wszystkich – zarówno dla tych, którzy piszą od dawna, jak i dla osób, które dopiero zaczynają swoją przygodę z poezją. Twórcy mogą publikować utwory pod własnym nazwiskiem, pseudonimem lub anonimowo.

Studenci filologii polskiej tworzą czasopismo „Próby. Nieregularnik Filologiczny”. Jest to czasopismo recenzowane. Studenci wchodzi w skład zespołu redakcyjnego, mają znaczący wkład w powstawanie kolejnych numerów: są autorami publikowanych tekstów zarówno naukowych, jak i literackich, biorą także czynny udział w przygotowaniu publikacji, wykonują prace korektorskie i redakcyjne. Czasopismo zrzesza środowisko studenckie z naukowym i literackim. Na łamach „Prób” pojawiają się teksty zróżnicowane gatunkowo, których autorami są młodzi badacze z całej Polski, niejednokrotnie debiutujący, oraz doświadczeni naukowcy i twórcy literatury. Zaangażowanie tych grup i ich wzajemny kontakt wzmacnia międzypokoleniowe więzi i wpisuje się w szeroko pojmowaną kulturę akademicką. Czasopismo wydawane jest od roku 2013. Do 2025 roku wydanych zostało 6 numerów, aktualnie rozpoczęła się praca nad kolejnym. Wydawcą czasopisma jest wcześniej przywołane Studenckie Naukowe Koło Humanistów.

Warto też zwrócić uwagę na włączenie studentów filologii polskiej do udziału w pracach badawczych i międzynarodowych sympozjach naukowych, organizowanych konferencjach i wydarzeniach. Pracownicy wspierają studentów zainteresowanych pracą naukową, zachęcając ich do uczestnictwa w konferencjach. Ośmiu studentów studiów licencjackich na filologii polskiej, pod opieką prof. J. Szerszunowicz wzięło czynny udział w międzynarodowym sympozjum naukowym XIII Międzynarodowym Sympozjum Naukowym Intercontinental Dialogue on Phraseology „The World of Fauna from a Phraseological and Paremiological Perspective”. Prof. E. Dąbrowicz pomogła zadebiutować naukowo studentce I roku I stopnia (konferencja „Literatura i prawo / Prawo i literatura”, Uniwersytet w Siedlcach, 23-24. 09.2024). W zorganizowanej na WF konferencji „Kanon i poza kanonem lektur szkolnych” w dn. 23-24 maja 2025 wzięło udział, oprócz naukowców z różnych ośrodków akademickich, spore grono studentów filologii polskiej – 5 osób weszło do komitetu organizacyjnego, natomiast z referatami wystąpiły 4 studentki.

Dorobek studentów Wydziału Filologicznego został przedstawiony w załączniku (Załącznik 8_dorobek st.).

W ramach działalności Koła Naukowego Edytorów i Metodyków „Asterisk” studenci pod opieką merytoryczną dr Elżbiety A. Jurkowskiej i dr Ewy Gorlewskiej przygotowali cykl publikacji naukowo-dydaktycznych adresowanych do uczniów szkół ponadpodstawowych i nauczycieli. Celem publikacji było stworzenie pomocy naukowej służącej wsparciem dla młodzieży klas maturalnych w procesie przygotowania do egzaminu dojrzałości. Stworzone zostały zbiory materiałów ćwiczeniowych do matury ustnej z języka polskiego. Nie są to jednak ćwiczenia w klasycznym rozumieniu tego słowa, a raczej zbiór przykładowych rozwinięć tematów wraz z przykładami tekstów kultury do wykorzystania podczas formułowania własnej wypowiedzi. Zbiór przykładowych rozwinięć problemów wraz ze

wskazówkami bibliograficznymi oraz pojęciami ważnymi dla utworu literackiego i epoki, w której powstał. Przyjęta kompozycja opracowań – wprowadzenie, rozwinięcie zagadnienia (teza i argumentacja), odniesienie do wybranego kontekstu, podsumowanie – pozwala maturzyście uporządkować problemy i zagadnienia związane z poszczególnymi utworami oraz okresami w historii literatury. Dzięki temu publikacja realizuje funkcję kształcącą i poznawczą, pozwala uczniowi uporządkować zagadnienia związane z poszczególnymi okresami w historii literatury, a także poszerzyć wiedzę przydatną do egzaminu. Prezentowane w publikacji opracowania zostały przygotowane zgodnie z wytycznymi Centralnej Komisji Egzaminacyjnej, a ich struktura kompozycyjna nawiązuje do przykładów zamieszczonych w "Informatorze o egzaminie maturalnym z języka polskiego".

Przygotowane przez studentów materiały mogą być wykorzystywane w różnorodny sposób: zarówno do samokształcenia, jak i na powtórzeniowych lekcjach języka polskiego. W założeniu autorów przykładowe opracowania wybranych tematów maturalnych mają stanowić skuteczną pomoc w przygotowaniach do egzaminu maturalnego z języka polskiego. Korzystający z nich uczniowie będą mogli czerpać wzór oraz inspiracje do formułowania własnych wypowiedzi.

Pierwszy – pilotażowy tom – ukazał się w serii Białostocka Kolekcja Filologiczna, będącej miejscem interdyscyplinarnego dialogu naukowego doświadczonych badaczy z tymi, którzy rozpoczynają filologiczną drogę. Kolejne w nowo powołanej Białostockiej Serii Metodyczno-Edukacyjna, powstałej przy Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Białymstoku. Została ona powołana z myślą o nauczycielach polonistach, studentach filologii polskiej i uczniach (głównie szkół ponadpodstawowych). W jej ramach publikowane są pomoce dydaktyczne i materiały naukowe, poświęcone problematyce kształcenia literackiego i językowego. Seria stanowi przestrzeń wydawniczą spajającą białostockie środowisko polonistyczne, zaś dla studentów chcących włączyć się w prace redakcyjne stwarza okazję do rozwijania umiejętności przydatnych w zawodzie polonisty. Wykaz tomów z omawianej serii w załączniku (Zał._kryt.8_dorobek st).

Każdą z powyższych publikację współtworzyli studenci filologii polskiej, zajmowali się zarówno warstwą merytoryczną, jak i redakcją językową oraz korektą oraz projektem okładki.

Wszystkie tomy zostały umieszczone w repozytorium Uniwersytetu w Białymstoku, tak, by wszyscy zainteresowani zarówno nauczyciele, jak i uczniowie, mieli do niech nieograniczony dostęp: <https://repozytorium.uwb.edu.pl>

W kwietniu 2025 koło „Asterisk” zorganizowało IV Studenckie Seminarium Naukowe „Patologia – Dewiacja – Aberracja”, podczas którego studenci, doktoranci i pracownicy reprezentujących różne ośrodki akademickie, w tym UwB, UJ, UMCS, UW, UAM dzielili się refleksjami na temat tytułowych zagadnień w różnych kontekstach literackich, językowych, kulturowych i psychologicznych. Studenci wspomnianych kół naukowych czynnie biorą udział w warsztatach, seminariach naukowych, warsztatach oraz konferencjach naukowych. Studenci kierunku filologia polska organizują i aktywnie uczestniczą w różnorodnych wydarzeniach wydziałowych o charakterze naukowym i popularyzatorskim, np. Tydzień z Filologią UwB, Urodziny Szekspira, Jeżowisko, Konkurs Literacki im. Anny Markowej, Festiwal Nauki i Sztuki czy Noc Poetów, spotkania czytelnicze). W ramach odbywającego się corocznie Jeżowiska Filologicznego studenci biorą udział w wykładach, warsztatach, pokazach filmowych, spektaklach, grach edukacyjnych itp. Mają też możliwość uczestniczenia w Podlaskim Festiwalu Nauki i Sztuki oraz Międzynarodowych Targach Książki. Studenci mają również możliwość uczestniczenia w wykładach otwartych odbywających się w ramach cykli Horyzonty współczesnego edytorstwa oraz Językoznawcze środy, spotkaniach w cyklu literackim „Białostockie odpominania” (w tym roku poświęcone Bronisławowi Przyłuskiemu). W 2022 r. w Bibliotece Uniwersyteckiej im. J. Giedroycia została zorganizowana wystawa prac studentów WF „Uważność”, na której zaprezentowano grafiki, akwarele, plakaty i rzeźby. Na Wydziale Filologicznym odbywają się wykłady w ramach cyklu „Prelekcje Mistrzów”. Skierowane są one przede wszystkim do studentów humanistów, doktorantów oraz uczniów poszukujących możliwości spotkania z wybitnymi przedstawicielami nauki i kultury. Studenci zachęceni są również do pomocy w organizowaniu wydarzeń

naukowych, w których, nawet jeśli bezpośrednio nie biorą aktywnego udziału to mają sposobność zapoznać się z organizacyjną stroną kultury naukowej.

Na Wydziale Filologicznym uwzględnia się systemowe wsparcie dla studentów wybitnych. Środkiem motywującym pozostaje stypendium Rektora za osiągnięcia naukowe, artystyczne i sportowe. Studenci posiadający odpowiednie predyspozycje naukowe mają możliwość kontynuowania edukacji na studiach podyplomowych oraz w Szkole Doktorskiej. Obecnie w Szkole Doktorskiej kształcą się między innymi absolwenci kierunków filologia polska i filologia.

Uczelnia dba o dobrostan i poczucie bezpieczeństwa studentów, przeciwdziałając zjawisku dyskryminacji. Działania te reguluje Zarządzenie nr 86 Rektora Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 21 grudnia 2021 r. w sprawie wprowadzenia procedury przeciwdziałania dyskryminacji w Uniwersytecie w Białymstoku [Zarządzenie nr 86](#). Zgłaszanymi zdarzeniami zajmują się Rzecznik ds. przeciwdziałania dyskryminacji, Komisja ds. przeciwdziałania dyskryminacji, Pełnomocnik Dziekana ds. równości płci, Pełnomocnik Dziekana ds. przeciwdziałania mobbingowi i staffingowi. Podejmowane są również działania informacyjne i edukacyjne dotyczące bezpieczeństwa studentów oraz przeciwdziałania dyskryminacji i przemocy. Na początku każdego semestru zimowego Zespół ds. BHP i Ppoż. organizuje obowiązkowe szkolenie BHP dla studentów I roku studiów I i II stopnia (informacja znajduje się na stronie Wydziału i w systemie USOS). Studenci są przeszkoleni z zasad postępowania w razie powstania pożaru oraz wystąpienia innego zagrożenia, w tym również zasad ewakuacji z budynków.

Formalne monitorowanie losów absolwentów odbywa się na podstawie [§ 14 Uchwały nr 2614](#) i opiera się na ankietach absolwentów. Badania ankietowe, których celem jest m.in. dostosowanie kierunków i programów studiów do potrzeb rynków pracy, przeprowadzane są co roku przez Biuro Karier UwB we współpracy z Wydziałem (za pomocą ankiety internetowej Computer Assisted Web Interview). Wyniki ankiet są analizowane przez Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia. Wnioski płynące z analizy są umieszczane w corocznym sprawozdaniu Zespołu.

Pomostem między studentami i absolwentami UwB a rynkiem pracy jest uczelniane Biuro Karier. Na WF działa Wydziałowa Rada Konsultacyjna, której zadaniem jest m.in. współpraca z pracodawcami regionu. Rada ankietuje pracodawców w zakresie zatrudniania absolwentów filologii polskiej. Na ankiety w roku akademickim 2024/2025 odpowiedziało 8 pracodawców, którzy ocenili wysoko ich przygotowanie merytoryczne i kompetencje. Na Wydziale organizowane jest także Forum Dyrektorów Szkół, którego celem jest szukanie i wdrażanie nowych rozwiązań związanych z kształceniem młodych ludzi oraz realizacją wspólnych przedsięwzięć.

Ważnym elementem realizacji efektów uczenia się i przygotowania studentów do wejścia na rynek pracy są praktyki zawodowe (Zarządzenie nr 83 Rektora Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 6 grudnia 2024 r. w sprawie praktyk zawodowych realizowanych od roku akademickiego 2024/2025 [Zarządzenie nr 83](#) oraz [Regulamin Studenckich Praktyk Zawodowych na Wydziale Filologicznym UwB na rok 2025/2026](#)).

Praktyki zawodowe przygotowują do podjęcia pracy w zakresie odpowiadającym kształceniu na studiowanym kierunku. Ich zadaniem jest wykształcenie odpowiedzialności w miejscu pracy, umiejętności pracy w grupie, oferowanie możliwości zastosowania zdobywanej wiedzy w praktyce, poznanie specyfiki instytucji (zakładów pracy), ich wewnętrznej organizacji, sposobu gromadzenia dokumentacji oraz przyjętych procedur i rozwiązań praktycznych, kształtowanie wysokiej kultury zawodowej i dobrej organizacji pracy, otwieranie perspektyw przyszłego zatrudnienia. Załącznik (Zał._kryt.2_praktyki) wskazuje instytucje, w których studenci filologii polskiej odbywają praktyki studenckie.

Kształcenie na filologii polskiej odbywa się w systemie stacjonarnym, uwzględnia jednak możliwość prowadzenia (za zgodą Dziekana) zajęć dydaktycznych zdalnie z siedziby uczelni. Szczegółowe zasady określały: [Zarządzenie nr 52 Rektora Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 29 września 2022 r.](#), [Zarządzenie nr 57 Rektora Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 12 września 2023 r. zmieniającego Zarządzenie nr 52 Rektora UwB z dnia 29 września 2022 r.](#), [Decyzja nr 4/2024 Dziekana Wydziału](#)

[Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 23 września 2024 r. w sprawie organizacji kształcenia na Wydziale Filologicznym w roku akademickim 2024/2025, Zarządzenie Dziekana na 46/2025.](#)

Dodatkowym wsparciem i kanałem komunikacyjnym jest też poczta USOS, którą wykorzystuje się do kontaktów i korespondencji w relacjach „student – wykładowca”. Studenci i wykładowcy korzystają z dostępnej infrastruktury (budynki przy ulicy Liniarskiego 3 oraz na PNZS 1). Jakość infrastruktury nie uległa zmianie w stosunku do lat wcześniejszych.

Okolo 30% respondentów, którzy wypełnili ankietę ewaluacyjną, ocenia infrastrukturę dydaktyczną jako przeciętną. W komentarzach studenci zwracali uwagę na przestarzałe i wadliwe działające wyposażenie sal dydaktycznych (laptopy, projektory, nagłośnienie). Jak pokazują wyniki ankiet ewaluacyjnych przeprowadzonych również wśród studentów filologii polskiej i in. kierunków Wydziału, ok. 42% z nich wyraża przekonanie, że dostępność i jakość pomocy naukowych i specjalistycznego sprzętu nie jest wystarczająca. Zasoby pracowni komputerowej 34,0% respondentów określiło jako przeciętne. W komentarzach studenci sugerowali zwiększenie liczby stanowisk komputerowych, przeniesienie pracowni do większego pomieszczenia, a także wymianę sprzętu komputerowego na nowy. Jednocześnie 67,9% ankietowanych w ogóle nie korzystało z pracowni, a 50,9% nie ma zdania na temat jej ogólnego funkcjonowania. Zapytani o to, czy pracownicy pracowni udzielają fachowej pomocy, respondenci w większości udzieli odpowiedzi „ani tak, ani nie” (45,3%).

Praca dziekanatu została oceniona pozytywnie (57,65% wskazało oceny bardzo dobre i dobre), jednak w komentarzach podkreślano potrzebę elastyczności i wydłużenia godzin obsługi studentów przez dziekanat, aby nie kolidowały one z zajęciami dydaktycznymi oraz zawodowymi obowiązkami badanych. 54,7% ankietowanych deklaruje, że organizacja pracy dziekanatu umożliwia im załatwienie spraw. Duża część ankietowanych stwierdza, że informacje dotyczące toku studiów (71,7%) oraz spraw stypendialnych (68%) przekazywane są przez pracowników dziekanatu w sposób wyczerpujący.

Praca Biblioteki Uniwersyteckiej została oceniona przez studentów w ankiecie ewaluacyjnej za rok 2024/25. Bardzo dobrze i dobrze oceniono: dostępność literatury podstawowej (58,4% badanych), aktualność księgozbioru (54,7%), sprawność obsługi (68%), warunki pracy czytelników (60,4%), godziny otwarcia (54,7%), możliwość korzystania z elektronicznych baz danych (47,2%). Wyniki badania wskazują też jednak, że studenci rzadziej niż kilka razy w roku korzystają z zasobów bibliotecznych (w przypadku biblioteki głównej jest to odsetek 77,4% respondentów, w odniesieniu do biblioteki wydziałowej - 56,6% ankietowanych). Studenci mają możliwość oceny zajęć nauczyciela akademickiego poprzez wypełnienie ankiety w systemie USOS, o czym była mowa w kryterium 3.

Inne formy monitoringu, jak np. inicjatywa „Kawa z Samorządem”, mają na celu w formie mniej formalnej zdiagnozowanie problemów uczestników studiów i poszukiwanie rozwiązań.

Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 8:

Dodatkowe informacje w formie elektronicznej:

- dorobek naukowy studentów filologii polskiej – Zał._kryt.8_dorobek st.,
- wykaz stypendiów uzyskanych przez studentów filologii polskiej – Zał._kryt.8_stypendia.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Wydział Filologiczny UwB zapewnia studentom kierunku filologia kompleksowy dostęp do informacji dotyczących przebiegu studiów, w tym programu, warunków realizacji, osiągniętych efektów uczenia się

i sposobów ich weryfikacji oraz praktycznych aspektów, takich jak rozkłady zajęć, harmonogram sesji egzaminacyjnej czy harmonogram konsultacji. Uczelnia wykorzystuje różnorodne platformy internetowe do dystrybucji tych informacji, między innymi: <https://filologia.uwb.edu.pl/>, <https://usosweb.uwb.edu.pl/>, <https://irk.uwb.edu.pl/>, <http://bip.uwb.edu.pl/>, jak również profile w mediach społecznościowych Wydziału. Strona internetowa WF, będąca częścią strony głównej Uczelni, prezentuje aktualności oraz kompletną dokumentację dotyczącą kształcenia (w tym programy studiów, harmonogramy, plany zajęć, terminy dyżurów oraz sesji egzaminacyjnych) w sekcji Student. Sekcja Kandydat zawiera natomiast szczegółowe opisy oferowanych kierunków i specjalizacji. Kluczowym elementem systemu komunikacji jest Uniwersytecki System Obsługi Studiów (USOS), który pełni funkcję platformy łączącej społeczność akademicką i zarządzającą przebiegiem studiów. System umożliwia studentom dostęp do bieżących informacji o zajęciach i salach (co jest szczególnie istotne przy zmianach spowodowanych wydarzeniami, takimi jak konferencje naukowe), komunikację z wykładowcami, wgląd w oceny oraz dostęp do sylabusów przedmiotów. System USOS jest również dostępny w wersji mobilnej. Wszystkie witryny internetowe UwB są zgodne z wymogami Ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (zob. <https://uwb.edu.pl/universytet/dostepnosc-cyfrowa>).

Osoby zainteresowane studiami mogą korzystać z portalu rekrutacyjnego <https://irk.uwb.edu.pl/>, który stanowi podstawowe źródło informacji o ofercie edukacyjnej oraz umożliwia rejestrację na wybrane kierunki. Dodatkowe pytania można kierować poprzez dedykowaną grupę rekrutacyjną na Facebooku. Do dyspozycji jest też strona Biura Karier: <https://abk.uwb.edu.pl/>. Informacje dotyczące kształcenia na kierunku filologia polska można uzyskać także bezpośrednio w sekretariacie dydaktycznym (pokój 90) oraz w dziekanacie.

Wykładowcy filologii polskiej organizują spotkania z uczniami białostockich szkół, w trakcie których przekazują informacje o działalności uczelni i ofercie kształcenia. Informacja o blokach zajęć fakultatywnych i kierunkach jest zamieszczana także w materiałach promocyjnych uczelni (ulotkach, banerach) rozpowszechnianych w trakcie targów edukacyjnych, spotkań popularyzatorskich i innych imprez masowych organizowanych w regionie. Działalność informacyjna jest uzupełniana przez regularnie aktualizowane strony internetowe UwB i WF oraz profile w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram). Jakość i aktualność informacji publikowanych na stronach internetowych jest systematycznie weryfikowana przez Kolegium Dziekańskie Wydziału Filologicznego UwB oraz Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia przy aktywnym udziale społeczności akademickiej - zarówno studentów, jak i kadry dydaktycznej. Do kontroli treści dokumentów dotyczących kształcenia (zakładka Student), zamieszczanych na stronie Wydziału, zobligowani są także pełnomocnicy dydaktyczni oraz Kierunkowe Zespoły Dydaktyczne.

Zgłoszenie informacji do publikacji na stronie WF odbywa się przez dedykowany system SPA (System Publikacji Aktualności) <https://spa.uwb.edu.pl/>. Zakładkę przekierowującą do systemu SPA umieszczono na głównej stronie Wydziału w lewym górnym rogu. Z systemu może skorzystać każdy pracownik badawczo-dydaktyczny i dydaktyczny Wydziału (logowanie do systemu SPA jest takie, jak do systemu USOS).

Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 9:

.....

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Uczelniany system zapewniania jakości kształcenia w Uniwersytecie w Białymstoku definiuje [Statut Uniwersytetu w Białymstoku](#). W myśl Statutu (Dział III Struktura Uniwersytetu, Rozdz. 1 Rodzaje jednostek organizacyjnych Uniwersytetu, § 57) za przygotowanie projektu programów studiów i studiów podyplomowych odpowiada Dziekan, który występuje też do Senatu z wnioskiem o ustalenie programu studiów i studiów podyplomowych. Podejmuje on również decyzje we wszystkich sprawach związanych z organizacją pracy dydaktycznej, sprawuje nadzór nad działalnością dydaktyczną wewnętrznych jednostek organizacyjnych i ich pracowników. Zgodnie ze Statutem UwB (Dział VIII Studenci i doktoranci Uniwersytetu, formy kształcenia, Rozdz. 1 § 97, punkt 5) podstawowe cele, zasady działania i organizację uczelnianego systemu kształcenia określa Senat.

Wytyczne dotyczące projektowania programów studiów zawiera [Uchwała nr 3409 Senatu Uniwersytetu w Białymstoku](#) z 26 czerwca 2024 r. (ze zmianą – [Uchwała nr 3549 Senatu Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 18 czerwca 2025 r.](#)). Określone w niej zostały wzory programu studiów, programu studiów ze wskaźnikami ilościowymi, harmonogramu, matrycy efektów uczenia się określonych w programie studiów oraz sylabusów.

Zgodnie z [Uchwałą nr 2614 Senatu Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 27 listopada 2019 r.](#) w Uniwersytecie w Białymstoku funkcjonuje wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia, którego celem jest m.in. stałe monitorowanie i podnoszenie jakości kształcenia w uczelni i tworzenie jednoznacznych kryteriów oceny organizacji i warunków kształcenia w ramach uczelni. Na stronie internetowej rokrocznie publikowane są [sprawozdania](#) z działania systemu, w których wyodrębnione zostały poszczególne wydziały, w tym Wydział Filologiczny. Funkcję Pełnomocnika Rektora ds. jakości kształcenia sprawuje aktualnie polonistka – dr hab. Joanna Szerszunowicz, prof. UwB.

Na Wydziale Filologicznym, podobnie jak na innych wydziałach UwB, funkcjonuje Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia, w którego skład wchodzi pracowników różnych kierunków, w tym filologii polskiej (aktualnie funkcję przewodniczącej Zespołu pełni polonistka – dr hab. Anna Nosek, prof. UwB) oraz przedstawiciel studentów. Prowadzi on systematyczny monitoring jakości kształcenia (§ 17 Uchwały nr 2614), publikując coroczne [sprawozdania](#) na stronie wydziałowej, zawierające również rekomendacje na kolejny rok akademicki. Rekomendacje dotyczyły m.in. przeprowadzenia szkoleń dla pracowników w zakresie pracy ze studentami z niepełnosprawnościami (wszyscy pracownicy filologii polskiej odbyli takie szkolenia) czy też umieszczenia w USOS ankiety dla absolwentów studiów I i II stopnia (ten postulat również został spełniony).

W zakresie obowiązków Pełnomocnika Dziekana Wydziału Filologicznego ds. kierunku filologia polska I i II stopnia, filologia polska nauczycielska II stopnia, twórcze pisanie I stopnia znajdują się m.in.: realizacja zadań związanych z planowaniem dydaktyki; monitorowanie jakości kształcenia; opiniowanie podań i skarg studentów; organizowanie hospitacji zajęć; koordynowanie procesu wdrażania zmian programowych; opracowanie dokumentów, zasad i procedur działań prowadzonych w związku z oceną jakości kształcenia; opiniowanie działań i narzędzi w zakresie oceny sposobu prowadzenia zajęć dydaktycznych. Na Wydziale funkcjonuje również Wydziałowy Koordynator ds. akredytacji i sylabusów.

Regularną ewaluację programów studiów polonistycznych prowadzi powołany przez Dziekana (zgodnie z obowiązującymi przepisami § 21 Uchwały nr 2614) Kierunkowy Zespół Dydaktyczny – Filologia polska I i II st., Twórcze pisanie I st., Filologia polska nauczycielska II st., składający się z wykładowców i przedstawiciela studentów. Do zadań Zespołu należy projektowanie modyfikacji programów studiów. W lutym 2025 roku Dziekan powołał Komisję ds. opracowania nowych kierunków studiów i specjalności polonistycznych (Decyzja 8/2025 z dnia 24 lutego 2025 r.). Do jej obowiązków należało opracowanie koncepcji nowych kierunków polonistycznych i rozwoju istniejących.

Monitorowanie i doskonalenie procesu kształcenia na Wydziale Filologicznym, w tym na kierunku filologia polska, koncentruje się na wieloaspektowej analizie programów studiów (§ 5 Uchwały nr 2614), uwzględniającej:

- 1) zgodność koncepcji kształcenia ze strategią uczelni;
- 2) adekwatność programów studiów do zakładanych efektów uczenia się;
- 3) zgodność programów studiów (w tym form prowadzonych zajęć) z zakresem wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się oraz ich dostosowanie do specyfiki profilu i formy studiów;
- 4) prawidłowość stosowania punktów ECTS;
- 5) zgodność treści programowych zajęć zawartych w sylabusach z programem studiów;
- 6) sposób weryfikacji zakładanych efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na każdym etapie kształcenia (np. adekwatność zakresu wymagań i form oceniania wobec zakładanych efektów uczenia się) oraz dostępu studentów do informacji na temat stosowanych zasad oceniania;
- 7) system weryfikacji końcowych efektów uczenia się;
- 8) realizację programu praktyk zawodowych w odniesieniu do zakładanych efektów uczenia się.

Modyfikacje programowe przechodzą proces opiniowania przez Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia, Radę Samorządu Studenckiego WF, Radę Wydziału Filologicznego, Dział Dydaktyki, Senacką Komisję ds. Kształcenia i zostają ostatecznie zatwierdzone przez Senat.

Pośrednikami między władzami Wydziału, innymi pracownikami i studentami są opiekunowie poszczególnych roczników. Zgodnie ze Statutem UwB (§ 52) pracę dydaktyczną związaną z co najmniej jednym przedmiotem nauczania organizują katedry. Kierownicy katedr przeprowadzają też hospitacje pracowników.

Analiza programu studiów na kierunku filologia polska prowadzona jest także w oparciu o uwagi zamieszczone w ankietach studentów i ankietach absolwentów. Monitorowanie karier zawodowych absolwentów prowadzi Biuro Karier. Jego rezultatem jest opracowanie pt. „Badanie Losów Absolwentów Uniwersytetu w Białymstoku”, udostępniane wszystkim pracownikom. Wyniki ankiet przeprowadzanych wśród absolwentów, od niedawna za pośrednictwem systemu USOS, publikowane są w [sprawozdaniach](#) z działania systemu jakości kształcenia.

Studenci wypełniają dobrowolnie i anonimowo ankiety za pośrednictwem systemu USOS – zawierają one opinie na temat zajęć prowadzonych przez poszczególnych pracowników. W przypadku, gdy ich liczba okazuje się niereprezentatywna, wymagane jest przeprowadzenie ankiet papierowych – zawiaduje tym, podobnie jak całą procedurą ankietowania, Wydziałowa Komisja ds. Ankiet Studenckich. Studenci mają też możliwość wypełnienia ankiet ewaluacyjnych ([wzór](#) określany przez Uchwałę nr 2847 Senatu Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 24 marca 2021 r. zmieniającą Uchwałę nr 2614).

Wyniki ankiet studenckich dotyczące poszczególnych prowadzących są na bieżąco monitorowane przez Dziekana i Prodziekana ds. dydaktycznych, a w przypadku osób mających negatywne oceny studentów podejmowane są dalsze procedury służbowe. Wgląd do ankiet ma także przewodnicząca Wydziałowej Komisji ds. ankiet studenckich (która udostępnia je w trakcie procedury oceny danego pracownika dokonywanej przez Wydziałową Komisję Oceniającą). Ogólne wyniki ankiet, a także merytoryczne uwagi studentów udostępniane są właściwym kierunkowym zespołom dydaktycznym, monitorującym proces kształcenia, co wynika z przepisów Uchwały nr 2614, § 21, mówiących o zadaniach kierunkowych zespołów dydaktycznych.

Realizowane treści programowe opisano w sylabusach, sposób weryfikacji zakładanych efektów uczenia się oraz przydział punktów ECTS są zgodne z obowiązującym programem studiów i harmonogramem realizacji programu studiów. Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się na kierunku filologia polska zostały jasno sprecyzowane w stosownej dokumentacji (sylabusy, program studiów). Nad przestrzeganiem wytycznych dotyczących zakresu i sposobu ujęcia tematów prac dyplomowych (licencjackich i magisterskich) czuwa Wydziałowy Zespół ds. Jakości Prac Dyplomowych, w którego gronie znajdują się poloniści.

W czasie pandemii koronawirusa oraz w latach 2021-2023 w systemie weryfikacji efektów uczenia się na poziomie całego Wydziału wprowadzono formalne zmiany uwzględniające tryb pracy

zdalnej/hybrydowej. Sposób weryfikacji końcowych efektów uczenia się był uzależniony od formy prowadzonych zajęć. W przypadku zajęć realizowanych online weryfikowano efekty uczenia się za pośrednictwem platformy EduPortal, natomiast na przedmiotach realizowanych w formie stacjonarnej (przy pracy hybrydowej) efekty weryfikowano w trybie stacjonarnym w budynkach Wydziału. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiąganych w trakcie nauki w formie zdalnej lub hybrydowej określały procedury sprecyzowane przez zarządzenia Rektora i decyzje Dziekana.

Integralnym elementem systemu jakości pozostają hospitacje zajęć dydaktycznych, których procedurę określa § 7 [Uchwały nr 2614](#) Senatu Uniwersytetu w Białymstoku z 27 listopada 2019 r. (ze zmianami) w sprawie ustalenia zasad działania wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia na Uniwersytecie w Białymstoku. Hospitacje zajęć prowadzone są przez kierowników katedr, Prodziekana ds. dydaktycznych oraz osoby wyznaczane przez Dziekana Wydziału Filologicznego. Ich wyniki zostają uwzględnione podczas oceny pracownika przez Wydziałową Komisję Oceniającą.

Kierunek podlega regularnym ocenom zewnętrznym ze strony Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Ostatnia wizytacja odbyła się w dniach 28-29 października 2019 r. (Uchwała Nr 161/2020 Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej z dnia 7 maja 2020 r.). Uwagi sformułowane podczas wizytacji, w raportach powizytacyjnych oraz w uchwałach są wykorzystywane do prac nad doskonaleniem procesu kształcenia na kierunku.

Komisja ds. opracowania nowych kierunków studiów i specjalności polonistycznych pracuje aktualnie nad zmianami na kierunku filologia polska (studia I i II stopnia) – powołane mają zostać nowe bloki fakultatywne, odpowiadające potrzebom zgłaszanym przez studentów. Wiedza polonistyczna będzie się w nich ściśle łączyć z kontekstami kulturowymi, uwzględnione zostaną językoznawcze zainteresowania studentów, a wiele z zaproponowanych zajęć dostarczy zarówno konkretnych umiejętności z zakresu dziennikarstwa czy edytorstwa, jak też kompetencji miękkich potrzebnych na wymagającym elastyczności rynku pracy.

Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

nie dotyczy

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 10:

.....

Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
Czynniki wewnętrzne	Mocne strony - aktualizowany i doskonalony program studiów, przygotowujący do wejścia na rynek pracy oraz do aktywnego uczestnictwa w kulturze, zarówno w roli twórców, jak i krytycznych odbiorców, tak zaprojektowany, aby nie tylko wyposażyć studentów w kompetencje zawodowe, lecz także wspierać ich w kształtowaniu wartościowego stylu życia - kadra badawczo-dydaktyczna – kompetentna, rozwijająca się i zaangażowana w proces dydaktyczny - system podnoszenia kompetencji nauczycieli akademickich – system szkoleń w zakresie metod dydaktycznych (w tym wykorzystania nowych technologii) - rozwój współpracujących ze sobą kół naukowych wspomagający aktywną postawę studentów, ich motywację poznawczą i umiejętności organizacyjne - mała liczebność grup studenckich, sprzyjająca indywidualizacji procesu nauczania i uczenia się oraz interaktywnym formom prowadzenia zajęć - nowoczesna baza lokalowa dostępna po przeprowadzce od roku akademickiego 2026/2027 (nowa siedziba Wydziału na Kampusie UwB)	Słabe strony - braki kadrowe w grupie językoznawców polonistów - zbyt duża biurokratyzacja pracy - trudności organizacyjne związane ze zmniejszającą się liczbą studentów (konieczność reorganizowania grup ćwiczeniowych w trakcie roku akademickiego) - wymagająca modernizacji obecna infrastruktura (od kolejnego roku akademickiego sytuacja ulegnie zmianie w związku z przeprowadzką do nowej siedziby)

Czynniki zewnętrzne	Szanse • znaczenie Białegostoku jako stolicy województwa podlaskiego oraz centralnego ośrodka akademickiego północno-wschodniej Polski • zmieniający się rynek pracy – wzrost znaczenia kompetencji „miękkich”, takich jak: myślenie krytyczne, umiejętność nawiązywania i utrzymywania efektywnych relacji komunikacyjno-społecznych, postawa otwarta zachowująca w centrum rodzime tradycje kulturowe oraz dbałość o poprawność i kulturę języka polskiego • intensyfikacja współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w tym z instytucjami kultury, mediami i placówkami edukacyjnymi, na rzecz popularyzacji i pomnażania kapitału kulturowego regionu podlaskiego • rozwój technologii cyfrowych i różnorodnych form komunikacji wymagających kompetencji analityczno-interpretacyjnych oraz językowych • zapotrzebowanie na rynku zawodowym na profesjonalistów przygotowanych do funkcjonowania w świecie wzmożonych kontaktów interkulturowych	Zagrożenia • niestabilność polityki państwa w obszarze edukacji • niska pozycja humanistyki w świadomości społecznej, spadające zainteresowanie studiami humanistycznymi wśród kandydatów. • niewielka liczba ofert pracy odpowiadających kwalifikacjom absolwentów filologii polskiej w regionie oraz ograniczone perspektywy awansu zawodowego, niska opłacalność ścieżek zawodowych związanych z kształceniem filologicznym • zmniejszenie liczby kandydatów rekrutujących się na studia (zwłaszcza II stopnia), kryzys demograficzny, odpływ młodzieży policealnej do dużych ośrodków akademickich oraz rezygnacja ze studiów magisterskich na rzecz pracy zawodowej, zagrożenie ciągłości kształcenia (nieuruchomienie studiów drugiego stopnia może skutkować brakiem kandydatów do Szkoły Doktorskiej) • niesatysfakcjonujące wynagrodzenie nauczycieli akademickich, nieadekwatne wsparcie grantowe współczesnej nauki, utrudniające rozwój osobisty i zawodowy.
---------------------	---	--

(Pieczęć uczelni)

.....

(podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

.....

(podpis Rektora)

....., dnia

(miejscowość)

Część III. Załączniki

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku³

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki	Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki
I stopnia	I	37	31		
	II	18	23		
	III	33	20		
	IV	-	-		
II stopnia	I	21	0		
	II	7	7		
jednolite studia magisterskie	I				
	II				
	III				
	IV				
	V				
	VI				
Razem:		116	81		

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku	Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się	Liczba absolwentów w danym roku

³ Należy podać liczbę studentów ocenianego kierunku, z podziałem na poziomy, lata i formy studiów (z uwzględnieniem tylko tych poziomów i form studiów, które są prowadzone na ocenianym kierunku).

				w danym roku	
I stopnia	2022/23	46	28		
	2023/24	30	14		
	2024/25	37	22		
II stopnia	2022/23	14	7		
	2023/24	21	13		
	2024/25	12	8		
jednolite studia magisterskie	...				
	...				
	...				
Razem:		160	92		

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. 2023 poz. 2787)⁴

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin I stopień
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	180 ECTS / 1995 godz. / 6 sem.
Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów ⁵	1995
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	90,4
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	138
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5

⁴ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

⁵ Proszę podać łączną liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów bez liczby godzin praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki).

Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	68
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	3 ECTS
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki) ⁶	60 godzin
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	60 godzin
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1./
2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	2./

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin II stopień
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	120 ECTS / 885 godz. / 4 sem.
Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów ⁷	1863
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	62,1
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	98
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	57

⁶ Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

⁷ Proszę podać łączną liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów bez liczby godzin praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki).

Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	-
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki) ⁸	-
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	-
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1./ -
2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1. -

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów⁹

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne/niestacjonarne	Liczba punktów ECTS
Studia pierwszego stopnia			
Język łaciński z elementami kultury antycznej	Ćwiczenia	30	4
Literatura klasyczna - źródła kultury europejskiej	Ćwiczenia	30	2
Nauki pomocnicze	Ćwiczenia	30	2
Mitoznawstwo	Ćwiczenia	30	2
Historia literatury staropolskiej	Wykład/Ćwiczenia	29/30	7
Analiza dzieła literackiego - literatura staropolska	Konwersatorium	30	3
Praca semestralna	Laboratorium	15	2
Historia literatury oświecenia	Wykład/Ćwiczenia	14/15	6
Analiza dzieła literackiego - literatura oświeceniowa	Konwersatorium	15	2
Praca semestralna	Laboratorium	15	2

⁸ Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

⁹ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

Historia literatury romantyzmu	Wykład/Ćwiczenia	29/30	7
Analiza dzieła literackiego - literatura romantyzmu	Konwersatorium	15	2
Praca semestralna	Laboratorium	15	2
Historia literatury pozytywizmu i Młodej Polski	Wykład/Ćwiczenia	29/30	7
Analiza dzieła literackiego - pozytywizm i MP	Konwersatorium	30	2
Praca semestralna	Laboratorium	15	2
Historia literatury polskiej 1918-1956	Wykład/Ćwiczenia	29/30	6
Analiza dzieła literackiego - 1918-1956	Konwersatorium	15	2
Historia literatury polskiej po 1956 r.	Wykład/Ćwiczenia	14/30	6
Analiza dzieła literackiego - literatura polska po 1956 r.	Konwersatorium	15	2
Literatura najnowsza	Konwersatorium	30	2
Literatura powszechna 1	Konwersatorium	15	2
Literatura powszechna 2	Konwersatorium	30 lub 30	3
Literatura i piśmiennictwo regionu	Wykład/Ćwiczenia	14/15	3
Wersyfikacja i stylistyka	Ćwiczenia	60	3
Teoria i struktura tekstu narracyjnego	Ćwiczenia	30	2
Wybrane zagadnienia poetyki historycznej	Ćwiczenia	30	2
Teoria literatury	Wykład/Ćwiczenia	29/30	4
Fonetyka i fonologia języka polskiego	Wykład/Ćwiczenia	14/30	2
Morfologia języka polskiego	Wykład/Ćwiczenia	14/45	3
Składnia języka polskiego	Wykład/Ćwiczenia	14/30	3
Gramatyka historyczna języka polskiego z elementami SCS	Wykład/Ćwiczenia	14/45	4
Historia języka polskiego	Wykład/Ćwiczenia	14/45	3

Kultura języka polskiego	Ćwiczenia	60	3
Praktyczna stylistyka 1	Ćwiczenia	30	1
Praktyczna stylistyka 2	Ćwiczenia	30	1
Semantyka i pragmatyka językowa	Wykład/Ćwiczenia	14/30	3
Biblioterapia	Laboratorium	15	1
Język w mediach cyfrowych	Ćwiczenia	30	2
Historia ortografii i interpunkcji	Wykład	15	1
Perswazyjność tekstu	Laboratorium	15	1
Wprowadzenie do krytyki tekstu (XV-XVIII w.)	Konwersatorium	15	2
Wprowadzenie do krytyki tekstu (XIX w.)	Konwersatorium	15	2
Redakcja i korekta językowa	Laboratorium	60	4
Wprowadzenie do krytyki tekstu współczesnego	Konwersatorium	15	2
Region w humanistyce i literaturze	Wykład	15	2
Konwersatorium 1	Konwersatorium	15	1
Konwersatorium 2	Konwersatorium	15	1
Konwersatorium 3	Konwersatorium	15	1
Konwersatorium 4	Konwersatorium	15	1
Seminarium licencjackie	Seminarium	60	20
Razem:		1636	155

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne/niestacjonarne	Liczba punktów ECTS
Studia drugiego stopnia			
Literatura średniowiecza, renesansu i baroku	Wykład/Ćwiczenia	14/29	8
Literatura średniowiecza, renesansu i baroku	Wykład/Ćwiczenia	14/29	9
Literatura pozytywizmu i Młodej Polski	Wykład/Ćwiczenia	14/29	9

Literatura polska XX i XXI w.	Wykład/Ćwiczenia	14/29	9
Antropologia literatury	Wykład/Ćwiczenia	14/15	3
Metodologia badań literackich	Wykład/Ćwiczenia	14/29	5
Wybrane zagadnienia z historii języka polskiego	Wykład	26	2
Stylistyka historyczna - wybrane zagadnienia	Wykład	14	2
Komunikacja językowa	Ćwiczenia	15	1
Warsztaty stylistyczne	Ćwiczenia	15	2
Językoznawstwo współczesne	Wykład	14	1
Lingwistyka tekstu	Wykład/Ćwiczenia	14/15	2
Metodologia badań nad językiem	Wykład	29	4
Konwersatorium 1	Konwersatorium	14	1
Konwersatorium 2	Konwersatorium	14	1
Konwersatorium 3	Konwersatorium	14	1
Konwersatorium 4	Konwersatorium	14	1
Konwersatorium 5	Konwersatorium	14	1
Konwersatorium 6	Konwersatorium	14	1
Opracowanie językowe tekstu	Laboratorium	58	6
Edytorstwo leksykograficzne	Wykład	14	2
Kanon w perspektywie komparatystycznej	Wykład/Ćwiczenia	14/14	3
Współczesne życie literackie i artystyczne	Ćwiczenia	15	1
Literatura i nowe media	Laboratorium	15	2
Kreatywne pisanie i odbiór	Laboratorium	14	2
Literatura na pograniczach	Wykład/Ćwiczenia	14/14	3
Literatura wśród innych sztuk	Ćwiczenia	15	1
Sztuka krytyki literackiej	Laboratorium	15	2
Kultura żywego słowa	Konwersatorium	15	2

Redagowanie tekstów użytkowych	Konwersatorium	14	2
Język w zachowaniach społecznych	Wykład	14	1
Język reportaży	Konwersatorium	14	2
Styl i język reklamy	Konwersatorium	14	1
Czytelnictwo	Wykład	15	2
Czytelnictwo grup specjalnych	Konwersatorium	15	1
Książka wobec innych form przekazu	Konwersatorium	13	1
Seminarium magisterskie - etap I	Seminarium	60	8
Seminarium magisterskie - etap II	Seminarium	30	6
Seminarium magisterskie - etap III	Seminarium	30	13
Razem:		909	124

Tabela 5. Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich/
Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela¹⁰

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne/niestacjonarne	Liczba punktów ECTS	Stopień/tytuł, imię i nazwisko nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia ¹¹

¹⁰ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie, w przypadku, gdy absolwenci ocenianego kierunku uzyskują tytuł zawodowy inżyniera/magistra inżyniera lub w przypadku studiów uwzględniających przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela.

¹¹ Podanie nazwiska osoby prowadzącej nie dotyczy kierunku pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna oraz kierunku pedagogika specjalna przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela pedagoga specjalnego.

Razem:				

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych¹²

Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
Język obcy w zastosowaniach profesjonalnych	laboratorium	III	stacjonarne	angielski	7

¹² Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie. Jeżeli wszystkie zajęcia prowadzone są w języku obcym należy w tabeli zamieścić jedynie taką informację.

Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających

Cz. I. Dokumenty, które należy dołączyć do raportu samooceny (wyłącznie w formie elektronicznej)

1. Programy studiów dla kierunku filologia polska obowiązujące od roku akademickiego 2025/2026:
 - Zał.1a_prog.fp_I_st. – program studiów I stopnia
 - Zał.1b_prog.fp_I_st._harm. – harmonogram realizacji studiów I stopnia
 - Zał.1c_prog.fp_I_st._wsk. – program studiów I stopnia, wskaźniki ilościowe
 - Zał.1d_prog.fp_I_st._matryca – program studiów I stopnia, matryca
 - Zał.1e_prog.fp_II_st. – program studiów II stopnia
 - Zał.1f_prog.fp_II_st._harm. – harmonogram realizacji studiów II stopnia
 - Zał.1g_prog.fp_II_st._wsk. – program studiów II stopnia, wskaźniki ilościowe
 - Zał.1h_prog.fp_II_st._matryca – program studiów I stopnia, matryca
2. Obsada zajęć na kierunku filologia polska w roku akademickim 2025/2026:
 - Zał.2_obsada
3. Bieżący rozkład zajęć na kierunku filologia polska w roku akademickim 2025/2026 (semestr zimowy):
 - Zał.3_rozkład
4. Charakterystyka nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia na kierunku filologia polska w roku akademickim 2025/2026:
 - Zał.4_charakterystyka
5. Charakterystyka wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych:
 - Zał.5_wyposażenie
6. Wykaz tematów prac dyplomowych i egzaminów dyplomowych uporządkowany według lat, z podziałem na poziomy oraz formy studiów:
 - Zał.6a_tematy i egz. 2024
 - Zał.6b_tematy i egz. 2025

Cz. II. Materiały, które należy przygotować do wglądu podczas wizytacji, w tym dodatkowe wskazane przez zespół oceniający PKA, po zapoznaniu się zespołu z raportem samooceny

1. Wskazane przez zespół oceniający prace egzaminacyjne, pisemne prace etapowe, projekty zrealizowane przez studentów, prace artystyczne z zajęć kierunkowych (z ostatnich dwóch semestrów poprzedzających wizytację).
2. Struktura ocen z egzaminów/zaliczeń ze wskazanych przez zespół oceniający zajęć i sesji egzaminacyjnych (z ostatnich dwóch semestrów poprzedzających wizytację).
3. Dokumentacja dotycząca procesu dyplomowania absolwentów wskazanych przez zespół oceniający. Dokumentacja powinna uwzględniać pracę dyplomową, suplement do dyplomu, recenzje pracy dyplomowej, protokół egzaminu dyplomowego.
4. Dokumenty dotyczące organizacji, przebiegu i zaliczania praktyk zawodowych, jeśli praktyki zawodowe są uwzględnione w programie studiów na ocenianym kierunku.
5. Charakterystyka profilu działalności instytucji, z którymi jednostka współpracuje w realizacji programu studiów, a w szczególności tych, w których studenci odbywają praktyki zawodowe, jeśli praktyki zawodowe są uwzględnione w programie studiów na ocenianym kierunku (w formie elektronicznej).
6. Wykaz najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych (publikacji, patentów, praw ochronnych, realizowanych projektów badawczych), których autorami/twórcami/realizatorami lub współautorami/współtwórcami/współrealizatorami są studenci ocenianego kierunku, a także zestawienie ich osiągnięć w krajowych i międzynarodowych programach stypendialnych, krajowych i międzynarodowych konkursach/wystawach/festiwalach/zawodach sportowych

z ostatnich 5 lat poprzedzających rok, w którym prowadzona jest wizytacja (w formie elektronicznej).

7. Informacja o zasadach rozwiązywania konfliktów, a także reagowania na przypadki zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, jak również wszelkich form dyskryminacji i przemocy wobec członków kadry prowadzącej kształcenie i studentów oraz sposobach pomocy jej ofiarom.
8. Informacja o ocenach/akredytacjach kierunku dokonanych przez instytucje zagraniczne lub inne instytucje krajowe oraz opis działań naprawczych i doskonalących podjętych w odpowiedzi na zalecenia tych instytucji (w formie elektronicznej).

Szczegółowe kryteria dokonywania oceny programowej w formule ex post

Profil ogólnoakademicki

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

Standard jakości kształcenia 1.1

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią uczelni, mieszczą się w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany, są powiązane z działalnością naukową prowadzoną w uczelni w tej dyscyplinie lub dyscyplinach oraz zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy.

Standard jakości kształcenia 1.2

Uczelnia prowadzi działalność naukową zgodną z koncepcją i celami kształcenia w zakresie dyscypliny lub dyscyplin do których jest przyporządkowany kierunek

Standard jakości kształcenia 1.3

Efekty uczenia się określone dla kierunku oraz dla poszczególnych zajęć są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz dyscypliną lub dyscyplinami, do których jest przyporządkowany kierunek, opisują, w sposób trafny, specyficzny, realistyczny i pozwalający na stworzenie systemu weryfikacji, wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne osiągnięte przez studentów, a także odpowiadają właściwemu poziomowi Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz profilowi ogólnoakademickiemu.

Standard jakości kształcenia 1.3a

Efekty uczenia się określone dla kierunku oraz dla poszczególnych zajęć w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, zawierają pełny zakres ogólnych i szczegółowych efektów uczenia się zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 1.3b

Efekty uczenia się określone dla kierunku oraz dla poszczególnych zajęć w przypadku kierunków studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera lub magistra inżyniera zawierają pełny zakres efektów, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji.

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

Standard jakości kształcenia 2.1

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają w szczególności aktualny stan wiedzy i metodyki badań w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których jest przyporządkowany kierunek, jak również wyniki działalności naukowej uczelni w tej dyscyplinie lub dyscyplinach.

Standard jakości kształcenia 2.1a

Treści programowe w przypadku kierunków studiów prowadzących do uzyskiwania tytułu zawodowego inżyniera pozwalają na osiągnięcie wszystkich efektów inżynierskich zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Standard jakości kształcenia 2.1b

Treści programowe w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy obejmują pełny zakres treści programowych zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.2

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS, umożliwiają studentom osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się, w tym efektów inżynierskich.

Standard jakości kształcenia 2.2a

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.3

Metody kształcenia są zorientowane na studentów, motywują ich do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się oraz umożliwiają studentom osiągnięcie efektów uczenia się, w tym w szczególności umożliwiają przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności.

Standard jakości kształcenia 2.4

Jeśli w programie studiów uwzględnione są praktyki zawodowe, ich program, organizacja i nadzór nad realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów zapewniają prawidłową realizację praktyk oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w szczególności tych, które są związane z nabywaniem kompetencji badawczych.

Standard jakości kształcenia 2.4a

Program praktyk zawodowych, organizacja i nadzór nad ich realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 2.5

Organizacja procesu nauczania zapewnia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na nauczanie i uczenie się oraz weryfikację i ocenę efektów uczenia się.

Standard jakości kształcenia 2.5a

Organizacja procesu nauczania i uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, jest zgodna z regułami i wymaganiami w zakresie sposobu organizacji kształcenia zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

Standard jakości kształcenia 3.1

Stosowane są formalnie przyjęte i opublikowane, spójne i przejrzyste warunki przyjęcia kandydatów na studia, umożliwiające właściwy dobór kandydatów, zasady progresji studentów i zaliczania poszczególnych semestrów i lat studiów, w tym dyplomowania, uznawania efektów i okresów uczenia się oraz kwalifikacji uzyskanych w szkolnictwie wyższym, a także potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów.

Standard jakości kształcenia 3.2

System weryfikacji efektów uczenia się umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz rzetelną i wiarygodną ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, a stosowane metody weryfikacji i oceny są zorientowane na studenta, umożliwiają uzyskanie informacji zwrotnej o stopniu osiągnięcia efektów uczenia się oraz motywują studentów do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się, jak również pozwalają na sprawdzenie i ocenę wszystkich efektów uczenia się, w tym w szczególności tych z zakresu przygotowania do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności.

Standard jakości kształcenia 3.2a

Metody weryfikacji efektów uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy, są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 3.3

Prace etapowe i egzaminacyjne, projekty studenckie, dzienniki praktyk (o ile praktyki są uwzględnione w programie studiów), egzamin dyplomowy, projekty dyplomowe (o ile są uwzględnione w programie studiów) prace dyplomowe (o ile są uwzględnione w programie studiów), studenckie osiągnięcia

naukowe/artystyczne lub inne związane z kierunkiem studiów, jak również udokumentowana pozycja absolwentów na rynku pracy lub ich dalsza edukacja potwierdzają osiągnięcie efektów uczenia się.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Standard jakości kształcenia 4.1

Kompetencje i doświadczenie, kwalifikacje oraz liczba nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami zapewniają prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym efektów inżynierskich w przypadku kierunków studiów prowadzących do uzyskiwania tytułu zawodowego inżyniera.

Standard jakości kształcenia 4.1a

Kompetencje i doświadczenie oraz kwalifikacje nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 4.2

Polityka kadrowa zapewnia dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia, oparty o transparentne zasady i umożliwiający prawidłową realizację zajęć, uwzględnia systematyczną ocenę kadry prowadzącej kształcenie, przeprowadzaną z udziałem studentów, której wyniki są wykorzystywane w doskonaleniu kadry, a także stwarza warunki stymulujące kadrę do ustawicznego rozwoju.

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

Standard jakości kształcenia 5.1

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia są nowoczesne, umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności, jak również są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu i prowadzeniu działalności naukowej.

Standard jakości kształcenia 5.1a

Infrastruktura dydaktyczna i naukowa uczelni, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

Standard jakości kształcenia 5.2

Infrastruktura dydaktyczna, naukowa, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne oraz aparatura badawcza podlegają systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Standard jakości kształcenia 6.1

Prowadzona jest współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w tym z pracodawcami, w konstruowaniu programu studiów, jego realizacji oraz doskonaleniu.

Standard jakości kształcenia 6.2

Relacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do programu studiów i wpływ tego otoczenia na program i jego realizację podlegają systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

Standard jakości kształcenia 7.1

Zostały stworzone warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu kształcenia na kierunku, zgodnie z przyjętą koncepcją kształcenia, to jest nauczyciele akademicki są przygotowani do nauczania, a studenci do uczenia się w językach obcych, wspierana jest międzynarodowa mobilność studentów i nauczycieli akademickich, a także tworzona jest oferta kształcenia w językach obcych, co skutkuje systematycznym podnoszeniem stopnia umiędzynarodowienia i wymiany studentów i kadry.

Standard jakości kształcenia 7.2

Umiędzynarodowienie kształcenia podlega systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

Standard jakości kształcenia 8.1

Wsparcie studentów w procesie uczenia się jest wszechstronne, przybiera różne formy, adekwatne do efektów uczenia się, uwzględnia zróżnicowane potrzeby studentów, sprzyja rozwojowi naukowemu, społecznemu i zawodowemu studentów poprzez zapewnienie dostępności nauczycieli akademickich, pomoc w procesie uczenia się i osiąganiu efektów uczenia się oraz w przygotowaniu do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności, motywuje studentów do osiągania bardzo dobrych wyników uczenia się, jak również zapewnia kompetentną pomoc pracowników administracyjnych w rozwiązywaniu spraw studenckich.

Standard jakości kształcenia 8.2

Wsparcie studentów w procesie uczenia się podlega systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Standard jakości kształcenia 9.1

Zapewniony jest publiczny dostęp do aktualnej, kompleksowej, zrozumiałej i zgodnej z potrzebami różnych grup odbiorców informacji o programie studiów i realizacji procesu nauczania i uczenia się na kierunku oraz o przyznawanych kwalifikacjach, warunkach przyjęcia na studia i możliwościach dalszego kształcenia, a także o zatrudnieniu absolwentów.

Standard jakości kształcenia 9.2

Zakres przedmiotowy i jakość informacji o studiach podlegają systematycznym ocenom, w których uczestniczą studenci i inni odbiorcy informacji, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

Standard jakości kształcenia 10.1

Zostały formalnie przyjęte i są stosowane zasady projektowania, zatwierdzania i zmiany programu studiów oraz prowadzone są systematyczne oceny programu studiów oparte o wyniki analizy wiarygodnych danych i informacji, z udziałem interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów oraz zewnętrznych, mające na celu doskonalenie jakości kształcenia.

Standard jakości kształcenia 10.2

Jakość kształcenia na kierunku podlega cyklicznym zewnętrznym ocenom jakości kształcenia, których wyniki są publicznie dostępne i wykorzystywane w doskonaleniu jakości.

