

Minotaur

W labiryncie życia



Ogólnopolska Konferencja Naukowa
Colloquia Mythologica I

Pod Honorowym Patronatem JM Rektora Uniwersytetu w Białymstoku
Uniwersytet w Białymstoku, 5-6 kwietnia 2024

Uniwersytet w Białymstoku

Wydział Filologiczny

Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”

Pracownia Komparatystyki Kulturowej



Komitet Naukowy:

dr hab. Andrzej Baranow, prof. UwB (Uniwersytet w Białymstoku)

prof. Małgorzata Borowska (Wydział Artes Liberales, UW)

dyr. Krzysztof Czyżewski (Ośrodek „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów”)

prof. Maria Kalinowska (Wydział Artes Liberales, UW)

dr hab. Krzysztof Korotkich, prof. UwB (Uniwersytet w Białymstoku) – przewodniczący

prof. Jarosław Ławski (Uniwersytet w Białymstoku)

dr hab. Tomasz Mojsik, prof. UwB (Uniwersytet w Białymstoku)

prof. Przemysław Nehring (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

prof. Włodzimierz Szturc (Uniwersytet Jagielloński)

prof. Elżbieta Wesołowska (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Komitet Organizacyjny:

dr hab. Krzysztof Korotkich, prof. UwB (Uniwersytet w Białymstoku) – przewodniczący

prof. Elżbieta Wesołowska (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu)

prof. Włodzimierz Szturc (Uniwersytet Jagielloński)

dr hab. Tomasz Mojsik, prof. UwB (Uniwersytet w Białymstoku)

prof. Jarosław Ławski (Uniwersytet w Białymstoku)

dr Ewa Gorlewska (Uniwersytet w Białymstoku) – sekretarz

student Piotr Łupiński (koło naukowe Klub Humanistów, Uniwersytet w Białymstoku) – sekretarz

Studenckie Koło Naukowe Klub Humanistów UwB:

Patrycja Banach

Cezary Borawski

Natalia Brzóska

Laura Czyż

Katarzyna Glińska

Bartosz Kulesza

Kinga Kulesza

Marlena Moczulska

Gabriela Nowara

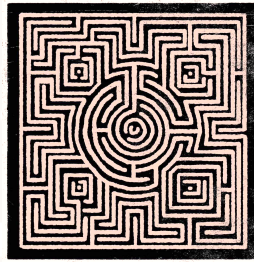
Jakub Redo

Antonina Szwarc

Natalia Zaremba

PROGRAM KONFERENCJI

I



5 kwietnia 2024

9.00–9.30 – otwarcie konferencji (Wydział Filologiczny UwB, pl. NZS 1, aula na I piętrze)

JM Rektor UwB, prof. dr hab. **Robert W. Ciborowski** – Patron Honorowy Konferencji

prof. **Jarosław Ławski**, dziekan Wydziału Filologicznego, kierownik Katedry Badań Filologicznych Wschód-Zachód

prof. **Elżbieta Wesółwska** – Komitet Naukowy

dr hab. **Krzysztof Korotkich**, prof. UwB – Komitet Organizacyjny

Obrady plenarne

aula na I piętrze

prowadzenie: Prof. Maria Kalinowska, Prof. Anna Janicka

9.30–9.50 – Prof. **Włodzimierz Szturc** (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie), *Minotaur w mitoneum*

9.50–10.10 – Prof. **Elżbieta Wesółwska** (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), *Południe Minotaura (Calderon, Cortazar, Borges)*

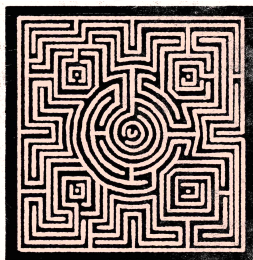
10.10–10.30 – Prof. **Radosław Piętka** (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), *W świecie gatunkowych hybryd Jorge Luisa Borgesa*

10.30–10.50 – Prof. **Małgorzata Borowska** (Artes Liberales, Uniwersytet Warszawski), *Tezeusz w labiryncie historii. O dramacie Nikosa Kazandzakisa Kuros* [wystąpienie online]

10.50–11.10 – Prof. **Jarosław Ławski** (Uniwersytet w Białymstoku), *Życie bez labiryntu. O najnowszej poezji polskiej* [wystąpienie online]

11.10–11.30 – dyskusja

11.30–11.45 – przerwa kawowa



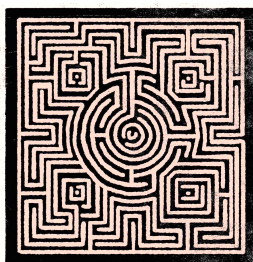
5 kwietnia 2024

Obrady w sekcjach

Sekcja 1 s. 151 prowadzenie: Prof. M. Szargot	Sekcja 2 s. 74 prowadzenie: Dr hab. M. Kostaszuk-Romanowska	Sekcja 3 s. 48 prowadzenie: Dr D. Piechota
11.45–12.05 Dr hab. Marcin Wołk , prof. UMK (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), <i>Labirynt z perspektywy Minotaura</i>	11.45–12.05 Dr hab. Barbara Szargot , prof. UJD (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie), <i>Motyw labiryntu w Faraonie Bolesława Prusa</i>	11.45–12.05 Prof. Monika Szczot (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), <i>Między inkrustacją a reinterpretacją. Rola antyku w neolacińskich poematach Andreasa Gryphiusa</i> [wystąpienie online]
12.05–12.25 Dr Agnieszka Trzeźniewska-Nowak (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie), <i>Outsiderzy u Zygmunta Niedźwieckiego</i>	12.05–12.25 Prof. Magdalena Stuligrosz (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), <i>„Zwodnicze ścieżki labiryntu” jako granica ludzkiego poznania w literaturze antycznej</i>	12.05–12.25 Tomasz Kotłowski (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie), <i>Pozory prawdy w sztuce medycznej. Metafora błędzenia w Labyrinthus medicorum errantium Paracelsusa</i>
12.25–12.45 Dr hab. Marcin Bajko (Uniwersytet w Białymstoku), <i>Ananke w poezji Młodej Polski</i>	12.25–12.45 Prof. Anna Janicka (Uniwersytet w Białymstoku), <i>Kobieta w labiryncie poznania. Twórczość Gabrieli Zapolskiej</i>	12.25–12.45 Marta Kerber (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), <i>Bestia, monstrum, hybryda – Minotaur w bestiariuszach</i>
12.45–13.05 student Marcin Zieniewicz (Uniwersytet w Białymstoku), <i>Motyw labiryntu w opowiadaniach H. P. Lovecrafta</i>		12.45–13.05 Dr Aleksandra Arndt (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), prof. inż. Piotr Krzywiec (Instytut Nauk Geologicznych Polskiej Akademii Nauk), prof. inż. Krzysztof Bukowski (Akademia Górniczo-Hutnicza w Warszawie), Jerzy Przybyło (Kopalnia Soli „Wieliczka”), Rafał Zadak (Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka), <i>Etiologia Minotaurowego zła: renesansowa poezja wielicka jako narzędzie diagnostyczne</i>
13.05–13.25 – dyskusja	13.05–13.25 – dyskusja	13.05–13.25 – dyskusja

14.00–15.30 – obiad

Restauracja Kwestia Czasu, ul. Akademicka 26 A

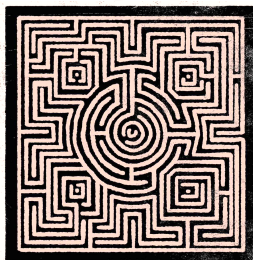


5 kwietnia 2024

Obrady w sekcjach

Sekcja 1 s. 151 prowadzenie: Prof. R. Piętka	Sekcja 2 s. 74 prowadzenie: Dr hab. B. Szargot, Prof. UJD	Sekcja 3 s. 48 prowadzenie: Dr hab. M. Bajko
15.30–15.50 Prof. Konrad Dominas (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), <i>W labiryncie mitopoetyki, czyli o Minotaurze w literaturze antycznej. Próba klasyfikacji wątków i motywów</i>	15.30–15.50 Prof. Krzysztof Kozłowski (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), <i>W domu Asteriona. Lśnienie Stanleya Kubricka</i> [wystąpienie online]	15.30–15.50 Dr Dariusz Piechota (Uniwersytet w Białymstoku), <i>Człowiek dojrzały jako nowy obcy. Refleksje na marginesie najnowszej prozy realistycznej</i>
15.50–16.10 Dr hab. Tomasz Mojsik , prof. UwB (Uniwersytet w Białymstoku), <i>Minotaur w antycznej tradycji mitograficznej</i>	15.50–16.10 Katherine Mazurkiewicz (Uniwersytet w Białymstoku), <i>Przestrzeń labiryntu w Buszującym w zbożu J. D. Salingera</i>	15.50–16.10 Dr Elżbieta Jurkowska (Uniwersytet w Białymstoku), <i>W labiryncie tradycji, czyli rzecz o źródłach inwencji staropolskich twórców genetliakonów</i>
16.10–16.30 Dr Alicja Przybyszewska (Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu), <i>„Będą stale rozjaśniać nasz mrok”. O Labiryncie Przemysława Bystrzyckiego</i>	16.10–16.30 studentka Julia Styczyńska (Uniwersytet w Białymstoku), <i>Oddanie głosu kobiecie – reinterpretacja mitu o Pigmalionie w Galatei Madeline Miller</i>	16.10–16.30 Dr Ewa Gorlewska (Uniwersytet w Białymstoku), <i>W labiryncie aksjologicznym aktualnej polskiej konstytucji</i>
16.30–16.50 Dr hab. Krzysztof Korotkich , prof. UwB (Uniwersytet w Białymstoku), <i>W labiryntach Juliusza Słowackiego</i>	16.30–16.50 Mgr Teresa Radzewicz (Białystok), <i>Ucieczka Ikarów z labiryntu. O wierszu Anny Markowej Spadanie</i>	16.30–16.50 studentki: Natalia Bielawska , Natalia Brzóska , (Uniwersytet w Białymstoku), <i>Uczeń w labiryncie – historia współczesnego Minotaura?</i>
16.50–17.10 – dyskusja	16.50–17.10 – dyskusja	16.50–17.10 – dyskusja

17.10–17.25 – przerwa kawowa



5 kwietnia 2024

Obrady plenarne

aula na I piętrze

prowadzenie: Prof. Elżbieta Wesołowska, Prof. Włodzimierz Szturc

- 17.30–17.50 – Prof. **Maria Kalinowska** (Artes Liberales, Uniwersytet Warszawski), *Labyrynt w „greckich” tekstach Zbigniewa Herberta i Lawrence’a Durrella*
- 17.50–18.10 – Prof. **Agnieszka Czajkowska** (Uniwersytet Ostrawski), *Próby rozwiązywania mitologii. Troja Wisławy Szymborskiej i Zbigniewa Herberta* [wystąpienie online]
- 18.10–18.30 – Prof. **Monika Miazek-Męczyńska** (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), *Minotaur nasz powszedni, czyli mroki labiryntu w poezji Jacka Kaczmarskiego* [wystąpienie online]
- 18.30–18.50 – Prof. **Maciej Szargot** (Uniwersytet Łódzki), *„W labiryncie ludzkich spraw”... „Poruszam się na pograniczu kiczu”. Motyw labiryntu w polskiej piosence*
- 18.50–19.10 – Dr hab. **Monika-Kostaszuk Romanowska** (Uniwersytet w Białymstoku), *Ariadny polskiego teatru zaangażowanego*

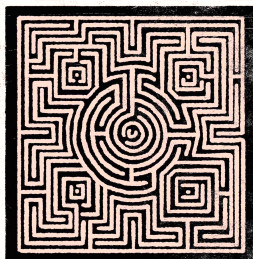
19.10–19.30– dyskusja

19.30 – zamknięcie pierwszego dnia konferencji

20.00 – kolacja

Restauracja Kwestia Czasu, ul. Akademicka 26 A

II



6 kwietnia 2024

10.00 – zwiedzanie kampusu UwB:

- Uniwersyteckie Muzeum Przyrodnicze, ul. Ciołkowskiego 1 J
- Planetarium i Obserwatorium Astronomiczne, ul. Ciołkowskiego P

12.00 – spotkanie z Dyrektorem Teatru Wierszalin **Piotrem Tomaszukiem**.

Artysta przeczyta swój scenariusz i opowie o koncepcji nigdy niewystawionej sztuki MINOTAUR. Prowadzenie: Krzysztof Korotkich i Jakub Redo
Biblioteka UwB w kampusie, ul. Ciołkowskiego 1 R

19.00 – spektakl *Wyzwolenie* w Teatrze Wierszalin w Supraślu.

Dojazd i bilety we własnym zakresie.

Rezerwacja: Teatr Wierszalin, ul. Kościelna 4,
16-030 Supraśl, tel. 85 710 88 45



Kontakt do organizatorów:

Ewa Gorlewska | gorlewska.e@gmail.com | 723900397

Krzysztof Korotkich | korotkich@gmail.com | 606389394

Wydział Filologiczny UwB

15-420 Białystok

Pl. NZS 1, pok. 65

filologia.uwb.edu.pl

