

MONIKA BEDNARCZUK
MARION RUTZ

LITERATURA I KULTURA POLSKA
NA NIEMIECKICH UNIWERSYTETACH:
PRAKTYKI I WYZWANIA DYDAKTYCZNE*

WSTĘP

Aktualny zeszyt *Roczników Humanistycznych* podejmuje m.in. istotny problem specyfiki „studiów polskich” w Niemczech. Już na początku wyjaśnienia domagają się dwie kwestie. Po pierwsze, pod wyrażeniem „studia polskie” (ang. *Polish Studies*; niem. *Polenforschung*) kryje się szeroki wachlarz dyscyplin, zwłaszcza takich jak: literaturoznawstwo, lingwistyka, kulturoznawstwo i historia¹, które się ze sobą zazębiają tak w obszarze dydaktyki literatury i kultury polskiej, jak i w badaniach polonistów aktywnych w Niemczech². Po drugie, niemiecka polonistyka wydaje się nie budzić w Polsce należytej uwagi³, chociaż działa tam grono świetnych naukowców,

Dr. hab. MONIKA BEDNARCZUK – Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Filologiczny, Katedra Badań Porównawczych i Edytorstwa; e-mail: m.bednarczuk@uwb.edu.pl; ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3490-3446>.

Dr. MARION RUTZ – Justus-Liebig-Universität Gießen, Institut für Slavistik; e-mail: Marion.Rutz@slavistik.uni-giessen.de; ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2025-6068>.

* Artykuł opublikowany ze środków projektu finansowanego w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Regionalna Inicjatywa Doskonałości” na lata 2019-2022, nr projektu 009 RID/2018/19, kwota finansowania 8 791 222,00 zł.

¹ W niektórych konstelacjach pewną rolę odgrywają także socjologia, politologia czy ekonomia.

² Dowodnym przykładem rozległości pojęcia *Polish Studies* są organizowane co kilka lat przez Deutsches Polen-Institut w Darmstadt, we współpracy z różnymi uniwersytetami, kongresy polonoznawcze (*Kongress Polenforschung*). Biorą w nich udział reprezentanci wszystkich wymienionych dyscyplin.

³ Słowa uznania należą się w tym kontekście Markowi Zyburze za wydawaną przezeń w wydawnictwie Universitas serię „Polonica leguntur: literatura polska w krajach języka niemieckiego”, w której ukazały się już 24 tomy tłumaczeń głównie niemieckich prac polonistycznych.