

UNIVERSITÉ DE BIALYSTOK
UNIVERSITÉ DE VILNIUS

II^{ème} Colloque International **INSPIRATIONS**

La littérature et la carte géographique

26-27 novembre 2020 à Białystok

INSPIRATIONS est le titre d'un cycle de colloques internationaux qui se déroulent tous les deux ans. Les organisateurs tiennent à initier un dialogue entre les spécialistes de différents domaines des sciences humaines pour créer une plateforme d'échange d'idées et de regards respectifs sur un thème choisi. Cette perspective interdisciplinaire contribuera à développer une vision multidimensionnelle de la problématique proposée.

Le prochain colloque INSPIRATIONS, coorganisé par l'Université de Białystok et l'Université de Vilnius, se déroulera au mois de novembre 2020 à Białystok. Nous vous invitons à formuler une réflexion sur le thème « La littérature et la carte géographique ».

Il s'agit de la carte comprise comme une représentation de l'espace, d'une surface réelle ou imaginaire (d'un pays, d'une ville, d'un quartier, d'un monde), mais également comme une métaphore du voyage, du déplacement, du dépaysement, ou de la découverte.

Notre réflexion, qui interroge les littératures d'expression française, peut concerner, entre autres, les axes thématiques suivants, sans que cette liste soit exhaustive:

- l'espace réel : carte routière, touristique, urbaine, de métro...
- l'espace imaginé/l'espace fantastique : carte du monde imaginé/fantastique...
- le religieux : carte de l'autre monde (paradis, purgatoire, enfer), le dernier (le grand) voyage...
- le voyage / le déplacement : voyage (route, chemin, trajet, itinéraire, parcours...), curiosité(s), exotisme, altérité, découverte, pèlerinage, nomadisme, migrations ; voyage d'agrément, touristique, d'affaires, d'études, de noces ; la vie comme un voyage (chemin de la vie)...
- les dimensions historiques : évolutions et ruptures dans la perception de l'espace (p.ex. « l'invention » de l'espace national dans la littérature)
- les dimensions interculturelles : différences de perception de l'espace dans les littératures d'expression française en Europe et dans le monde non-européen

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- Beguïn François, *La Construction des horizons : nature, lieux, paysages dans la littérature et la géographie*, Paris, EHESS, 1991
- Collot Michel, « La pensée paysage », dans *Le Paysage : état des lieux*, textes réunis par M. Collot, F. Chenet et B. Saint Girons, Bruxelles, Ousia, 2001, p. 498-511
- Collot Michel, *Paysage et Poésie*, Paris, José Corti, 2005
- Collot Michel, *Pour une géographie littéraire*, <https://www.fabula.org/lht/8/index.php?id=242>
- Géocritique mode d'emploi*, sous la direction de Westphal Bertrand, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2000
- Jastrzębska Aleksandra, *Mapy świata, mapy ciała. Geografia i cielesność w literaturze*, Libron, 2014
- Le Génie du lieu : des paysages en littérature*, sous la dir. de Bouloumie Arlette et de Trivisani-Moreau Isabelle, Paris, Imago, 2005
- Lestringant Frank, *Bribes d'îles. La littérature en archipel de Benedetto Bordone à Nicolas Bouvier*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Géographies du monde », n°26, 2020
- Moretti Franco, *Graphes, cartes et arbres. Modèles abstraits pour une autre histoire de la littérature*, Éditions Les Prairies ordinaires, 2008
- Przestrzeń i literatura*, red. M. Głowiński i A. Okopień-Sławińska, Wrocław, 1978
- Rybicka Elżbieta, *Geopoetyka. Przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich*, Kraków 2014
- Schama Simon, *Le Paysage et la Mémoire*, Paris, Éditions du Seuil, 1999
- Westphal Bertrand, *La Géocritique : réel, fiction, espace*, Paris, Minuit, 2007

MODALITÉS PRATIQUES

Langue du colloque et de la publication : français

Les communications se feront en français, elles n'excéderont pas 20 minutes et seront suivies de 10 minutes de discussions.

Calendrier du colloque :

- fin juillet 2020 – date limite de la réception des propositions de communication
- le 17 août 2020 – notification aux auteurs
- les 26-27 novembre 2020 – colloque à l'Université de Białystok
- 2021/2022 – publication des contributions qui seront retenues

Frais d'inscription : 100 Euros – à payer avant la fin septembre 2020.

Les frais de participation couvriront en partie la production de documents relatifs au colloque, la publication des articles, les pauses-café/thé.

La déclaration de la participation au colloque équivaut à l'acceptation du traitement, par l'organisateur, des données personnelles aux fins relatives à l'organisation du colloque (contact par e-mail ou par téléphone, publication du nom et du prénom, de l'affiliation et du statut dans le programme du colloque).

CONTACT : inspiracjebuwb@gmail.com

Comité scientifique :

- Vytautas Bikulčius (Université de Vilnius, Lituanie)
- Genovaitė Dručūtė (Université de Vilnius, Lituanie)
- Corinne Fournier Kiss (Université de Berne, Suisse)
- Elżbieta Konończuk (Université de Białystok, Pologne)
- Hans-Jürgen Lüsebrink (Université de la Sarre, Allemagne)
- Sarga Moussa (CNRS, Paris, France)
- Jolanta Sztachelska (Université de Białystok, Pologne)
- Izabella Zatorska (Université de Varsovie, Pologne)

Comité d'organisation :

- Dorota Chłanda (Université de Białystok, Pologne)
- Eglė Kačkutė (Université de Vilnius, Lituanie)
- Małgorzata Kamecka (Université de Białystok, Pologne)
- Małgorzata Zawadzka (Université de Białystok, Pologne)