

Zaproszenie do składania tekstów do czasopisma „Próby. Nieregularnik Filologiczny”

Redakcja interdyscyplinarnego czasopisma naukowo-literackiego „Próby. Nieregularnik Filologiczny”, wydawanego przez studentów Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku, serdecznie zaprasza badaczy, doktorantów, studentów, pisarzy (dojrzałych i debiutujących) do składania tekstów naukowych, publicystycznych i literackich.

Pragniemy zaznaczyć, że „Próby. Nieregularnik Filologiczny” to czasopismo niepunktowane.

Bieżący (szósty) numer czasopisma poświęcony jest problematyce aksjologicznej i skupia się wokół zagadnień: idee – wartości – autorytety. Proponujemy, by nadsyłane teksty dotyczyły takich tematów, jak na przykład:

- idee i wartości – teoria i praktyka,
- idee a ideologie,
- wartości epok dawnych,
- miejsce wartości we współczesnym świecie,
- przyszłość wartości,
- konflikty wartości,
- wartości i zagrożenia dla porządku aksjologicznego,
- wartości w przestrzeni prywatnej i publicznej,
- język w służbie wartości,
- promowanie wartości,
- autorytety dawniej i dziś.

Wskazane obszary tematyczne nie powinny ograniczać autorów, lecz ich inspirować.

Na teksty czekamy do **30 września 2020 roku**. Prosimy o przygotowanie ich zgodnie z zasadami redakcyjnymi i przesłanie na adres redakcji czasopisma „Próby. Nieregularnik Filologiczny”: pnf.redakcja@gmail.com

Zarówno artykuły, jak i prace literackie zostaną poddane procesowi recenzowania.

*Uwaga Koroćki
Ewa Gorlewska*

Zasady redakcyjne czasopisma „Próby. Nieregularnik Filologiczny”

W czasopiśmie „Próby. Nieregularnik Filologiczny” publikowane są teksty naukowe, popularnonaukowe, dziennikarskie, publicystyczne i literackie. Redakcja prosi autorów o przygotowanie nadsyłanych artykułów według poniższych zasad:

- **marginisy:** 2,5 cm.
- **czcionka:** Times New Roman, 11 pkt.
- **interlinia:** 1,5 p.
- **objętość** tekstu naukowego, popularnonaukowego, publicystycznego: od 5 do 20 stron tekstu przygotowanego według powyższych parametrów. Górna granica objętości tekstu literackiego (proza, poezja) wynosi 15 stron.
- **przypisy** bibliograficzne dolne, przygotowane według następującego schematu:

monografia autorska

W. Lipski, *Zaburzenia konotacji w schizofrenii*, Lublin 2018, s. 45.

monografia wieloautorska

Komunikowanie wartości – wartość komunikowania. Tom jubileuszowy dedykowany Profesor Elżbiecie Laskowskiej z okazji 70. urodzin, red. I. Benenowska, A. Bączkowska, W. Czechowski, Bydgoszcz 2019.

rozdział w monografii

A. Rejter, *Nazwa własna – gatunek – idiolekt*, w: *Socjolekt, idiolekt, idiosyl*, red. U. Sokólska, Białystok 2016, s. 264.

artykuł w czasopiśmie

A. Kiklewicz, *Manieryzm językowy jako zjawisko stylistyczne (na przykładzie języka polskiego i rosyjskiego)*, „Stylistyka” 2017, nr XXVI, s. 95.

strona internetowa / publikacja online

M. Malinowski, *Liceum imienia...*, online: <https://obcyjezykpolski.pl/moj-ruch-roj-much-czyli-gra-polslowek-spuneryzm/>, dostęp: 13.11.2019.

Redakcja, *Pamiętasz te słowa?*, online: <https://pomorska.pl/zapomniane-ginace-slowa-jeszcze-niedawno-wszyscy-ich-uzywali-dzis-malo-kto-pamieta-co-oznacza-a-ty-wiesz/ar/c15-14525709>, dostęp: 23.10.2019.

J. Bartmiński, *Etyka słowa a potoczny wzorzec komunikacji*, online: http://www.rjp.pan.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=1352&Itemid=50, dostęp: 14.04.2019.

- **kursywą** należy zapisać tytuły artykułów, spektakli, rozdziałów, utworów literackich, filmowych, muzycznych, wtręty (wyrazy i wyrażenia) z języków obcych.
- w **cudzysłowie** należy zapisać tytuły czasopism, gazet, wyrazy i wyrażenia omawiane w tekście, słowa i wyrażenia, którym chcemy nadać wydźwięk ironiczny.
- **krótkie cytaty** należy zapisać w tekście głównym w cudzysłowie.
- **cytaty dłuższe niż 3 linijki** należy wyodrębnić z tekstu głównego i złożyć mniejszą czcionką – 10 pkt.
- do artykułu należy dołączyć krótki **biogram** autora / autorki tekstu (mile widziane jest zdjęcie). Ilustracje należy przysyłać w formacie jpg. w rozdzielczości 300 dpi.

Redakcja zastrzega sobie prawo wyboru artykułów. Nadesłane teksty podlegają procesowi recenzowania.