

Wojciech KASS



poeta i eseista. Opublikował tomiki: *Do światła, Jeleń Thorwaldsena* – za które otrzymał nagrodę im. Kazimierza Iłakowiczówny i nagrodę Stowarzyszenia Literackiego w Suwałkach, *Próśnienie i pranie, 10 Gedichte aus Masurenland* (wybór wierszy w języku polskim i niemieckim), *Przyptyw cieni, Gwiazda Głóg* (nominowany do Wawrzynu nagrody literackiej Warmii i Mazur), *Pieśń miłości, pieśń doświadczenia* (z Krzysztofem Kuczkowskim), *Wiry i sny* (nominowany do Wawrzynu nagrody Literackiej Warmii i Mazur) oraz *41*. W 2012 ukazała się publikacja pt. *Czterdzieści jeden. Wiersze i glosy*, zawierająca pieśni z *41*, dziennik poety z okresu ich pisania, komentarze krytyków i historyków literatury o tym tomie oraz wiersze nowe. W 2014 wydał kolejny tomik *Ba! Dwadzieścia jeden wierszy*, w 2015 *Przestwór. Godziny* nominowany do Nagrody Literackiej Miasta Stołecznego Warszawy. W 2016 ukazał się wybór jego poezji *Pocałuj światło. 89 wierszy*, w 2018 *Ufność. Trzy poematy*. Jest autorem opracowania o związkach Czesława Miłosza i jego krewnych z Sopotem *Aj, moi dawno umarli*, książki eseistycznej *Pęknięte struny pełni. Wokół Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego*, nominowanej do Wawrzynu nagrody literackiej Warmii i Mazur, współautorem słownika *Mazury. Słownik stronniczy, ilustrowany* oraz współautorem (wraz z Jarosławem Ławskim) *Z ducha Orfeusza. Studia o polskiej poezji 2010-2016*. Esej Wojciecha Kassa *Światło jaśnie gość* zainaugurował serię broszur – *Prelekcje Mistrzów Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku*. Należy do Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i Pen Clubu. Wchodzi w skład redakcji dwumiesięcznika literackiego „Topos”. Uhonorowany nagrodą „Nowej Okolicy Poetów” za dorobek poetycki (2004), nagrodą „Otoczaka” za tomik wierszy *Wiry i sny*, „Sopocką muzą” – nagrodą prezydenta Sopotu (2011), srebrnym medalem Zasłużony Kulturze „Gloria Artis” (2015). Jego wiersze tłumaczone są na język: niemiecki, angielski, włoski, francuski, hiszpański, litewski, czeski, słoweński, serbski, chorwacki, bułgarski, rosyjski. Od 1997 r. pracuje w Muzeum Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w Praniu na Mazurach.

spotka się ze
społecznością akademicką

i przeczyta wiersze z najnowszego tomu:

METAF

20 wierszy o położeniu

14 października 2020 | 15:00 | pl. NZS 1, aula