

Notki o referentkach i referentach

dr hab. Agnieszka Dudek-Szumigaj, Katedra Językoznawstwa Słowiańskiego, Instytut Neofilologii, Wydział Humanistyczny, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Zainteresowania naukowe: zjawiska etnolingwistyczne na pograniczu polsko-wschodniosłowiańskim, słownictwo ludowe południowego Podlasia, język inskrypcji nagrobnych.

Autorka książek: *Nominacja obrzędów dorocznych w gwarach ukraińskich południowego Podlasia* (2013), *Inskrypcje nagrobne pogranicza polsko-ukraińskiego. Studium genologiczne* (2018) i kilkadziesiąt artykułów, m.in. *Jednostki werbalne i niewerbalne w tekście obrzędowym (na przykładzie obrzędów cyklu zimowego z obszaru południowego Podlasia)* (2010), *Słowo a obrzęd: uwagi o nominacji obrzędów dorocznych (na przykładzie gwar ukraińskich południowego Podlasia)* (2014).

mgr Bartosz Gałązka, Etnocentrum Ziemi Krośnieńskiej, Krosno.

Popularyzator kultury ludowej Podkarpacia, znawca śpiewu tradycyjnego południowo-wschodniej Polski. Eksplorator wsi południowopolskich (od 1997 r.), czego efektem są zapisy, opracowanie tradycyjnych śpiewów i melodii zachowanych w tradycji regionu (jego zbiór fonograficzny liczy obecnie kilkadziesiąt tysięcy nagrań).

Autor serii Kolędy Podkarpacia: t. I (*Podgórze I*), t. II (*Podgórze II*), t. III (*Pogranicze polsko-ruskie I*), t. IV (*Od Leżajska, część 1*), t. VI (*Pogranicze polsko-ruskie II: Od Przeworska*), albumu *Kolędy Łemkowszczyzny* oraz dwóch płyt z nagraniami kolęd, współautor monografii *Kolędowanie na Rzeszowszczyźnie* (2019).

Jeden z pomysłodawców Etnocentrum Ziemi Krośnieńskiej i współautor programu działania tej placówki.

dr Artur Gawel – dyrektor Podlaskiego Muzeum Kultury Ludowej w Wasilkowie (pod Białymstokiem).

Zainteresowania naukowe: kultura ludowa Podlasia, a w szczególności: budownictwo drewniane oraz obrzędowość cyklu dorocznego, muzealnictwo skansenowskie w Polsce.

Autor i współautor książek: *Zdobnictwo drewnianych domów na Białostocczyźnie*, Białystok 2007, *Zwyczaje, wierzenia i obrzędy agrarne na Białostocczyźnie od połowy XIX do początku XXI wieku*, Kraków 2009, (z Grzegorzem Ryżewskim), *Drewniane budownictwo dorzecza Biebrzy*, Białystok-Suchowola 2010, *Rok obrzędowy na Podlasiu*, Białystok 2012, *Ptaki drapieżne i sowy w kulturze*, Białystok 2016, (z Danem Wołkowyckim), *Dziedzictwo przyrodnicze i kulturowe ziemi knyszyńskiej*, Knyszyn 2019.

Autor kilku wystaw fotograficznych, m.in. *Przydrożne krzyże i kapliczki Podlasia*, *Zdobnictwo drzwi wiejskich na Podlasiu*.

dr Nina Raczkiewicz, Zakład Językoznawstwa Interkulturowego i Glottodydaktyki Uniwersytetu w Białymstoku.

Zainteresowania naukowe: leksyka gwarowa dotycząca świąt, zwyczajów i obrzędów dorocznych w gwarach wschodniosłowiańskich północnego Podlasia, kontakty językowe polsko-wschodniosłowiańskie.

Autorka artykułów: *Nazewnictwo wschodniosłowiańskie związane z okresem wielkanocnym na Białostocczyźnie* (2001), *Zielone Świątki i słownictwo z nimi związane w gwarach Białostocczyzny* (2002), *Obrzędy związane z wigilią Nowego Roku i wigilią Trzech Króli na Białostocczyźnie* (2003), *Nazewnictwo wschodniosłowiańskie związane ze świętem Narodzenia i Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny na Białostocczyźnie* (2006), *Nazewnictwo wschodniosłowiańskie związane z Bożym Narodzeniem na Białostocczyźnie* (2008), *Wigilijny snop żyta w gwarach Białostocczyzny* (2014).

Dr Janusz Radwański, Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej.

Zainteresowania naukowe: etnolingwistyka, kulturoznawstwo.

Badacz języka i kultury Lasowiaków. Praca doktorska, obroniona w Uniwersytecie Jagiellońskim: *Język i tożsamość regionalna elit społecznych wsi lasowiackiej*. Uczestnik terenowych badań dialektologicznych i etnograficznych, które dotyczyły m.in. przemian folkloru Rzeszowiaków, dziedzictwa kulinarnego mieszkańców dawnej Puszczy Sandomierskiej i kolędowania na Rzeszowszczyźnie.

Autor tomików poezji: *Księga wyjścia awaryjnego* (2012), *Chałwa zwyciężonym* (2013) oraz *Kalenberek* (2017) i przekładów wierszy z języka ukraińskiego.

dr hab. Kazimierz Sikora, prof. UJ, Katedra Historii Języka i Dialektologii Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Zainteresowania naukowe: dialektologia, etnolingwistyka, lingwistyka kulturowa, kontakty językowe, pragmatyka językowa, gramatyka grzeczności i etykieta językowa, folklor.

Badacz gwary orawskiej oraz gwar okolic Krakowa i języka mówionego Krakowa. Eksplorator kilku punktów do *Atlasu gwar polskich*, pod red. Karola Dejny.

Autor książki *Grzeczność językowa wsi. Cz. I. System adresatywny* (2010), współautor *Słownika współczesnego języka polskiego* (1996) i innych opracowań słownikowych, np. *Powiedziane po krakowsku Słownik regionalizmów krakowskich* (2019) oraz licznych artykułów, m.in. *Życzenia i wieszanie jako akt mowy* (2013), *Kilka uwag na temat wulgaryzacji i brutalizacji polszczyzny* (2016), *Ogniem i mieczem – lekcja szlacheckiego savoir-vivre'u* (2019), *Kraków spod ciemnej gwiazdy* (2019).

Ekspert i konsultant przy opracowaniu projektu Muzeum języka polskiego.