

Ogólnopolska Konferencja Naukowa  
**Norwid wobec młodości**  
Białystok – Supraśl, 22–23 października 2021

Uniwersytet w Białymstoku | Wydział Filologiczny  
Kolegium Literaturoznawstwa | Kolegium Językoznawstwa  
Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód” | Pracownia Komparatystyki Kulturowej  
Studenckie Koło Naukowe Klub Humanistów  
IV Liceum Ogólnokształcące im. C. K. Norwida w Białymstoku | Teatr Wierszalin

mają zaszczyt zaprosić

na Ogólnopolską Konferencję Naukową „Norwid wobec młodości”, która odbędzie się w Białymstoku i w Supraślu 22–23 października 2021 roku. Wydarzeniem tym pragniemy włączyć się do obchodów Roku Norwidowskiego, ogłoszonego przez Sejm RP z okazji dwusetnej rocznicy urodzin autora *Promethidiona*, *Quidama*, *Vade-mecum*, *Rzeczy o wolności słowa...* Celem konferencji jest spojrzenie na twórczość Norwida – pisarza, sztukmistrza, intelektualisty o zainteresowaniach łączących perspektywę jednostkowego doświadczenia z dziejami kultur i cywilizacji – przez pryzmat pytań o młodość rozumianą zarówno w sensie egzystencjalnym, jak i kulturowym, rozpatrywaną w rozmaitych konfiguracjach problemowych.

Ponadto chcielibyśmy podyskutować o sposobach adaptowania Norwidowej twórczości do potrzeb edukacji szkolnej. Interesuje nas również Norwid jako inspiracja dla artystów młodego pokolenia.

Proponujemy następujące zagadnienia badawcze:

- młodość jako temat, motyw, idea w twórczości Norwida
- młodość w języku Norwida
- młodość jako cecha bohatera Norwidowskiego
- twórczość Norwida w kontekście literackich, artystycznych, filozoficznych, religijnych ujęć młodości
- młodość jako wartość/ młodość jako brzemień
- młodość w wymiarze pokoleniowym
- młodość i emocjonalność
- młodość wobec starości
- młodość i płeć
- „młode” i „stare” kultury, cywilizacje
- „młode” i „stare” – formy i gatunki literackie
- młodość i nowoczesność
- Norwid jako młodszy romantyk
- „młoda piśmienność warszawska”
- Norwid wobec młodości romantyzmu
- recepcja szkolna twórczości Norwida – praktyka i nowe propozycje
- Norwid jako inspiracja dla młodych twórców
- „odmładzanie” Norwida we współczesnej kulturze popularnej

Harmonogram:

- 4 września 2021 – termin zgłaszania tematów na adres: [norwid.konferencja@gmail.com](mailto:norwid.konferencja@gmail.com)
- 14 września 2021 – powiadomienie o przyjęciu tematów
- 22–23 października 2021 – termin konferencji
- 17 grudnia 2021 – termin nadsyłania tekstów do recenzowanej monografii pokonferencyjnej

Z poważaniem  
/Krzysztof Korotkich/



Komitet Honorowy:

dr hab. Andrzej Baranow, prof. UwB (UwB)  
prof. dr hab. Piotr Chlebowski (KUL)  
prof. dr hab. Elżbieta Dąbrowicz (UwB) – przewodnicząca  
dr Jolanta Doschek (Wiedeń)  
prof. dr hab. Maria Kalinowska (AL, UW)  
mgr Bożena Karpowicz (IV LO)  
dr hab. Ewa Nawrocka, prof. UG (UG)  
prof. dr hab. Włodzimierz Szturc (UJ)  
dyrektor Piotr Tomaszuk (Teatr Wierszalin)

Komitet Organizacyjny:

dr Marta Białobrzeska (SLO STO)  
Szymon Bołtryk (Klub Humanistów, UwB) – sekretarz  
Laura Gordziejczyk (Klub Humanistów, UwB)  
dr Ewa Gorlewska (UwB) – sekretarz  
dr hab. Krzysztof Korotkich(UwB) – przewodniczący  
prof. dr hab. Jarosław Ławski (UwB)  
Dariusz Matys (Teatr Wierszalin)  
Natalia Kulesza (Klub Humanistów, UwB)  
mgr Konrad Szczebiot (SDNH, UwB)  
mgr Anna Zawadzka (IV LO)  
Karol Zimnoch (Klub Humanistów, UwB)

Adres korespondencyjny:

Pracownia Komparatystyki Kulturowej | Katedra Badań Filologicznych „Wchód – Zachód”  
Kolegium Literaturoznawstwa | Wydział Filologiczny UwB  
pl. NZS 1, pok. 65  
15-420 Białystok  
korotkich@uwb.edu.pl  
norwid.konferencja@gmail.com

ZGŁOSZENIE REFERATU / PAPER SUBMISSION FORM

Tytuł wystąpienia w j. polskim:

Title of presentation in English:

Nazwisko wraz ze stopniem (tytułem naukowym), afiliacja, adres, kontakt e-mail:

Author's name, Author's institutional affiliation, address, contact e-mail:

Streszczenie / Abstract  
do 300 słów / max 300 words