



Uniwersytet w Białymstoku
IV Liceum Ogólnokształcące
im. C. K. Norwida w Białymstoku



Ogólnopolska Konferencja Naukowa **NORWID wobec MŁODOŚCI**



18–23 października 2021

Organizatorzy:

- Pracownia Komparatystyki Kulturowej | Katedra Badań Filologicznych „Wchód – Zachód”
Kolegium Literaturoznawstwa | Wydział Filologiczny | Uniwersytet w Białymstoku
- Zakład Językoznawstwa Polonistycznego i Komparatystyki | Katedra Leksykologii
i Pragmalingwistyki | Kolegium Językoznawstwa | Wydział Filologiczny | Uniwersytet
w Białymstoku
- Studenckie Koło Naukowe Klub Humanistów UwB
- IV Liceum Ogólnokształcące im. C. K. Norwida w Białymstoku

Komitet Honorowy:

Dr hab. Andrzej Baranow, Prof. UwB (UwB)
Prof. dr hab. Piotr Chlebowski (KUL)
Prof. dr hab. Elżbieta Dąbrowicz (UwB) – Przewodnicząca
Ass.-Prof. Mag. Dr. Jolanta Doschek (Uniwersytet Wiedeński)
Prof. dr hab. Maria Kalinowska (AL, UW)
Mgr Bożena Karpowicz (Dyrektor IV LO)
Prof. dr hab. Jarosław Ławski (UwB)
Dr hab. Ewa Nawrocka, Prof. UG (UG)
Prof. dr hab. Włodzimierz Szturc (UJ)
Piotr Tomaszuk (Dyrektor Teatru Wierszalin)

Komitet Organizacyjny:

Dr Marta Białobrzeska (ISLO w Białymstoku)
Szymon Bołtryk (Klub Humanistów, UwB) – Sekretarz
Laura Gordziejczyk (Klub Humanistów, UwB)
Dr Ewa Gorlewska (UwB) – Opiekun SKKH
Dr hab. Krzysztof Korotkich (UwB) – Przewodniczący
Dariusz Matys (Teatr Wierszalin)
Natalia Kulesza (Klub Humanistów, UwB)
Mgr Anna Zawadzka (IV LO)
Karol Zimnoch (Klub Humanistów, UwB) – Sekretarz
Mgr Aneta Wolańska (IV LO)
Piotr Snarski (uczeń IV LO)
Wiktoria Kul (uczennica IV LO)
Natalia Kondzior (uczennica IV LO)
Mgr Kamil Kobosko (UwB)
Tomasz Krynicki (UwB)

Adres korespondencyjny:

Pracownia Komparatystyki Kulturowej | Katedra Badań Filologicznych „Wchód – Zachód”
Kolegium Literaturoznawstwa | Wydział Filologiczny UwB
pl. NZS 1, pok. 65
15-420 Białystok
korotkich@uwb.edu.pl
norwid.konferencja@gmail.com



NORWID WOBEC MŁODOŚCI

Ogólnopolska Konferencja Naukowa

Pod Honorowym Patronatem
JM Rektora Uniwersytetu w Białymstoku Prof. Roberta W. Ciborowskiego

22 października 2021

miejsce obrad: sala konferencyjna Wydziału Nauk o Edukacji UwB, ul. Świerkowa 20, I p.
transmisja obrad: <https://noe.uwb.edu.pl/link/norwidkonferencja> | czas wystąpienia: maksymalnie 20 minut
hasło do transmisji na platformie zoom: norwid

Otwarcie konferencji – 9.00–9.30

1. Prof. **Robert W. Ciborowski**, JM Rektor Uniwersytetu w Białymstoku
2. Prof. **Jarosław Ławski** (UwB), Dziekan Wydziału Filologicznego
3. Prof. **Elżbieta Dąbrowicz** (UwB), Przewodnicząca Komitetu Honorowego
4. Mgr **Bożena Karpowicz** (IV LO), Dyrektor IV LO
5. Dr hab. **Krzysztof Korotkich** (UwB), Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego
6. **Karol Zimnoch** (UwB), Przedstawiciel Klubu Humanistów (Komitet Organizacyjny)

Obrady plenarne, panel I – 9.30–11.50

prowadzenie: Prof. **Maciej Szargot**, Dr hab. **Krzysztof Korotkich**

1. Prof. **Włodzimierz Szturc** (Uniwersytet Jagielloński), *Cyprian Kamil Norwid – figury młodości*
2. Prof. **Grażyna Halkiewicz-Sojak** (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), *Jak „wzlecieć z manowca”? – Propozycje Norwida dla najmłodszej generacji polskich romantyków*
3. Dr hab. **Włodzimierz Toruń**, Prof. KUL (Katolicki Uniwersytet Lubelski), *Młodość – czy dniem siwizny? Kategoria młodości w myśli C. Norwida*
4. Dr hab. **Tomasz Korpysz** (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie), *„Młodość” i „młody” w pismach Cypriana Norwida*
5. Prof. **Elżbieta Wesółowska** (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), *Antyczne dorastanie na przykładach Telemacha i Achillesa*
6. Prof. **Elżbieta Dąbrowicz** (Uniwersytet w Białymstoku), *Natchniona młodzież. Bracia Norwidowie na łamach prasy warszawskiej w latach 1840–1842*

dyskusja, 11.50–12.00 – przerwa na kawę

Obrady plenarne, panel II – 12.00–14.00

prowadzenie: Prof. **Grażyna Halkiewicz-Sojak**, Dr hab. **Barbara Szargot**, Prof. UJD

1. Prof. **Maria Kalinowska** (Uniwersytet Warszawski, Artes Liberales), *Młody Epiriota w Rzymie i syn Botsarisa: Norwid o greckim i polskim doświadczeniu niewoli*
2. Prof. **Marian Śliwiński** *Metafizyka w „Vade-mecum” Norwida*
3. Dr hab. **Karol Samsel** (Uniwersytet Warszawski), *Figury młodości w twórczości Norwida po 1870 roku*
4. Dr **Christian Trepte** (Lipsk), *Cyprian Kamil Norwid z niemiecką gębą? Czyli Norwid (nie tylko) po niemiecku*
5. Kustosz **Anna Lebet-Minakowska** (Muzeum Narodowe w Krakowie), *Krąg Emigracji – w ilustracji Cypriana Kamila Norwida*

dyskusja, 14.00–15.00 – bufet

15.00–16.20

<p style="text-align: center;">panel III</p> <p style="text-align: center;">https://noe.uwb.edu.pl/link/norwidpanel3</p> <p style="text-align: center;">prowadzenie: Prof. Maria Kalinowska, Dr Marcin Bajko</p>	<p style="text-align: center;">panel IV</p> <p style="text-align: center;">https://noe.uwb.edu.pl/link/norwidpanel4</p> <p style="text-align: center;">prowadzenie: Prof. Marian Śliwiński, Dr Ewa Gorlewska</p>
<ol style="list-style-type: none">1. Dr hab. Barbara Szargot, Prof. UJD (Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie), <i>Kompozytor i świat. O opowiadaniu Włodzimierza Wolskiego „Czarna wstążka”</i>2. Dr Marta Białobrzeska (I Społeczne Liceum Ogólnokształcące w Białymstoku), <i>„Ten, który zaczął pieśń...”. Malczewski Norwida</i>3. Dr Paweł Kuciński (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie), <i>Przestrzenie lat młodzieńczych. Mickiewicz i Norwid w salonach romantycznych</i>4. Prof. Maciej Szargot (Uniwersytet Łódzki), <i>Wolny wędrowiec. Wędrówki cyganerii warszawskiej</i> <p style="text-align: center;">dyskusja</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Mgr Mateusz Kucab (Uniwersytet Jagielloński), <i>Emily Dickinson i Cyprian Kamil Norwid – teologie w procesie. Prolegomena</i>2. Dominika Ciach (studentka Uniwersytetu Gdańskiego), <i>Norwidowski człowiek w świetle przełomu</i>3. Anna Hryniewicka (uczennica IV Liceum Ogólnokształcącego im. C. K. Norwida w Białymstoku), <i>Twórczość Norwida kierunkowskazem młodego pokolenia</i>4. Dr Sylwia Karpowicz-Słowikowska (Uniwersytet Gdański), <i>Otwartym tekstem – C. K. Norwid w programach i podręcznikach szkolnych. Nowe wyzwania</i> <p style="text-align: center;">dyskusja</p>

16.20–16.30 – przerwa na kawę

16.30–17.50

<p style="text-align: center;">panel III</p> <p style="text-align: center;">https://noe.uwb.edu.pl/link/norwidpanel3</p> <p style="text-align: center;">prowadzenie: Dr hab., Prof. UJD Barbara Szargot, Dr Marcin Bajko</p>	<p style="text-align: center;">panel IV</p> <p style="text-align: center;">https://noe.uwb.edu.pl/link/norwidpanel4</p> <p style="text-align: center;">prowadzenie: Prof. Marian Śliwiński, Dr Ewa Gorlewska</p>
<ol style="list-style-type: none">1. Ass.-Prof. Mag. Dr. Jolanta Doschek (Uniwersytet Wiedeński), <i>Krakus Norwida</i>2. Karol Zimnoch (student Uniwersytetu w Białymstoku), <i>C. K. Norwid we współczesnym teatrze polskim – adolescencja czy andropauza?</i>3. Onufry Damek (student Uniwersytetu Jagiellońskiego), <i>Młodzieńcza fascynacja zwieńczona w towarzystwie mumii i grobów</i> <p style="text-align: center;">dyskusja</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Mgr Agnieszka Kołodziejaska (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), <i>„Dać wolny bieg fantazji...”. Ewolucja nowego gatunku literackiego na przykładzie utworów Cypriana Kamila Norwida</i>2. Mgr Patrycja Wojda (Uniwersytet Warszawski), <i>Mara czy marzenie? Wyobrażenia kobiety w młodzieńczej poezji Cypriana Norwida</i>3. Dr hab. Krzysztof Korotkich (Uniwersytet w Białymstoku), <i>Dziecko i krzyż</i> <p style="text-align: center;">dyskusja</p>

17.50–18.15 – zamknięcie konferencji: <https://noe.uwb.edu.pl/link/norwidkonferencja>



Szklana kula na Placu Syntezy Nauk w kampusie UwB

ROK NORWIDA W BIAŁYMSTOKU

18–23 października 2021

18–23 października 2021

Cykl prelekcji uczniów IV LO

adresowanych do uczniów białostockich szkół podstawowych i średnich
koordynator: Iwona Bankiewicz-Zabielska (IV LO)

21 października 2021

13.00 Aula Wydziału Nauk o Edukacji UwB, ul. Świerkowa 20

Uroczystość szkolna IV LO w Białymstoku, w czasie której zostanie przedstawiony spektakl na podstawie noweli C. K. Norwida *Bransoletka* przygotowany przez uczniów IV LO w Białymstoku
reżyseria: Paula Czarnecka

21 października 2021

15:00 Aula Wydziału Filologicznego UwB, pl. NZS 1

V Konkurs Recytatorski im. Poetów Polskich – inspirowany poezją C. K. Norwida

Patronat Honorowy: **Dziekan Wydziału Filologicznego UwB**

organizatorzy:

Karol Zimnoch (KH, UwB), Natalia Kulesza (KH, UwB), dr Ewa Gorlewska (UwB)

jurorzy:

Piotr Tomaszuk – dyrektor Teatru Wierszalin

Prof. Włodzimierz Szturc – Akademia Sztuk Teatralnych w Krakowie, Uniwersytet Jagielloński

Mgr Teresa Radziejewicz – animatorka teatralna

Mgr Aneta Wolańska – polonistka IV LO

Natalia Kulesza – Klub Humanistów UwB

Karol Zimnoch – Klub Humanistów UwB – sekretarz

Konkurs będzie transmitowany pod adresem: <https://noe.uwb.edu.pl/link/norwidkonkurs>

Partner Konkursu: **Białostocki Teatr Lalek**

Patronat medialny: **Polskie Radio Białystok**



23 października 2021

19:00 **Spektakl** Teatru Wierszalin w Supraślu, Supraśl, ul. Kościelna 1

„Norwid plonie”

reżyseria: Rafał Gąsowski

muzyka: Adrian Jakuć-Łukaszewicz

scenografia: Mateusz Kasprzak

obsada:

Monika Kwiatkowska

Katarzyna Wolak-Gąsowska

Magdalena Dąbrowska

Rafał Gąsowski

Dariusz Matys

Mateusz Stasiulewicz

Obowiązuje rezerwacja do **18 października 2021** pod adresem: norwid.konferencja@gmail.com



IV LO im. C. K. Norwida w Białymstoku, źródło: facebook/IVLOBiałystok



Aula Wydziału Filologicznego UwB, fot. P. Balejko

Copyright by Uniwersytet w Białymstoku, Białystok 2021
Redakcja: Ewa Gorlewska, Karol Zimnoch, Krzysztof Korotkich
Opracowanie graficzne: Krzysztof Korotkich
Druk: Wydawnictwo PRYMAT, Mariusz Śliwowski



C. K. Norwid, *Dziecko i anioł*, 1857 r., źródło: polona.pl