

TYDZIEŃ Z FILOLOGIĄ UwB 2022

Odśłona I: 28 lutego – 4 marca

Ofensywa romantyzmu

- 28 lutego** Cyprian Kamil Norwid – pisarz w „epoce przejścia” –
10.05-10.50 prof. dr hab. Elżbieta Dąbrowicz
- 1 marca** **Astronomia i gusła. Światy mieszane *Ballad i romansów*** –
10.05-10.50 dr hab. prof. UwB Danuta Zawadzka
- 2 marca** **Syberie filomatów – między przekleństwem, adaptacją**
10.05-10.50 **i fascynacją** – dr hab. Monika Bednarczuk
- 3 marca** **Głową muru nie przebijesz. Herman Melville i kultura**
10.05-10.50 **kopiowania** – dr Jacek Partyka
- 4 marca** **Wielki Mistyfikator między Polską a Rosją. O romantycznej**
10.05-10.50 **twórczości Józefa J. Sękowskiego** – dr Joanna Dziedzic

wszystkie zgłoszenia poza
tymi na prelekcję
dr Joanny Dziedzic:
m.bednarczuk@uwb.edu.pl

zgłoszenia
j.chomko@uwb.edu.pl

Odłona II: 28 marca – 1 kwietnia

Kobiety w ofensywie

- | | | |
|---|--|--|
| 28 marca
10.05-10.50 | Co jadano na Podlasiu w XIX wieku? O preferencjach kulinarnych Podlasian na podstawie <i>Słowniczka tykocińskiego</i> Zygmunta Glogera – dr hab. prof. UwB Beata Kuryłowicz | zgłoszenia
marcinlul@uwb.edu.pl |
| 28 marca
12.05-12.50 | «Ах, какая у Вас красная рожа». Zabawy z polsko-rosyjskimi homonimami – dr Katarzyna Grabowska | zgłoszenia
j.chomko@uwb.edu.pl |
| 29 marca
10.05-10.50 | Buntowniczkini czy zakładniczki tradycji? O kobietach we francuskojęzycznej literaturze Afryki Zachodniej – mgr Edyta Sacharewicz | zgłoszenia
e.sacharewicz@uwb.edu.pl |
| 30 marca
10.05-10.50 | Kobieca przyjaźń i epistolografia: listy z przełomu XIX i XX wieku i jak je dzisiaj czytać? – dr hab. Monika Bednarczuk | zgłoszenia
m.bednarczuk@uwb.edu.pl |
| 31 marca
10.05-10.50 | Bohaterki Słowackiego: kobiece portrety i mity(zacja) – dr hab. Iwona E. Rusek | zgłoszenia
marcinlul@uwb.edu.pl |
| 1 kwietnia
10.05-10.50 | Rosyjski bez błędów – kilka sposobów, jak mówić poprawnie – dr Olga Anchimiuk | zgłoszenia
j.chomko@uwb.edu.pl |

Zapraszamy również już teraz na Dni Otwartych Drzwi na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Białymstoku

7 kwietnia 2022

(jeśli obostrzenia epidemiczne pozwolą, spotkamy się na żywo)

Szczegóły prześlemy wkrótce, a w programie prelekcje, rozmowy, spotkania, w tym:

- **Strategie przetrwania kobiet w obozach koncentracyjnych** – dr hab. Barbara Czarnecka
- **Ekologiczne konteksty literatury polskiej (*Chłopi*, *Nad Niemnem* i...)** – dr Dariusz Piechota
- **Renesansowa dietetyka na podstawie rękopisu Gall. Fol.220** – dr Sara Moroz
- **Henry David Thoreau: Przyroda, pieniądze i przekleństwo wszelkiej władzy** – dr Jacek Partyka
- **Przemoc, narkotyki i krytyczne dziennikarstwo: o literaturze Kolumbii** – dr Anna Karczewska
- **Czego nie wiecie o Rosji (i może jeszcze się nad tym nie zastanawialiście)** – dr Eugenia Maksimowicz

„Tydzień z Filologią”, odsłona I i II – Notki o prelegentkach i prelegentach

dr Olga Anchimiuk – adiunkt na Wydziale Filologicznym UwB, językoznawca. Główne obszary Jej zainteresowań naukowych to: lingwistyka tekstu, dyskurs religijny, metodyka nauczania języków obcych. Redaktor językowy w roczniku „Linguodidactica”. Doświadczony i ceniony dydaktyk, specjalizujący się w fonetyce praktycznej języka rosyjskiego (zajęcia laboratoryjne).

dr hab. Monika Bednarczuk – literaturoznawczyni. Główne obszary jej zainteresowań to: kultura polska w polu wpływów polityki (antysemityzm i nacjonalizm w literaturze), reportaż w XX wieku, pisarstwo kobiet i relacje między kobietami, transfer kultury i nauki w XIX wieku i dyskurs ezoteryczny. Autorka m.in. książek *Hiszpańska wojna domowa lat 1936–1939 w piśmiennictwie polskim* (2008) i *Kobiety w kręgu prawicy międzywojennej* (2012)..

prof. dr hab. Elżbieta Dąbrowicz – badaczka literatury i kultury oświecenia oraz romantycznej, cenzury PRL, biografistyki i podlaskiego pisarstwa regionalnego. Autorka książek: *Cyprian Norwid. Osoby i listy* (1997), *Galeria ojców. Autorytet publiczny w literaturze polskiej lat 1800–1861* (2009), *Cenzura na gruzach. Szkice o literackich świadectwach życia w PRL-u* (2017) oraz *Romantyzm ziemi przechodów: próby terytorialnej historii literatury* (2019).

dr Joanna Dzedzic – literaturoznawczyni, adiunkt na Wydziale Filologicznym UwB. Jej zainteresowania naukowe koncentrują się wokół takich zagadnień, jak: rosyjska literatura dawna, poezja rosyjska nurtu „sztuki czystej”, toposy i motywy poezji wschodniosłowiańskiej. Autorka książki *Fiodor Tiutczew i jego dzieło. Człowiek – przyroda – historiozofii – estetyka* (2016).

dr Katarzyna Grabowska – językoznawczyni, adiunkt na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Białymstoku. W obszarze jej zainteresowań badawczych znajdują się historyczne aspekty rozwoju języków wschodniosłowiańskich, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki piśmiennictwa Wielkiego Księstwa Litewskiego (latopisarstwo białorusko-litewskie).

dr hab. Beata Kuryłowicz, prof. UwB – lingwistka, kierownik Zakładu Językoznawstwa Polonistycznego i Komparatystyki Wydziału Filologicznego UwB; specjalistka w zakresie historii leksykografii, semantyki tekstu artystycznego (dawnego i współczesnego) oraz paremiologii (nauki o przysłowiaach). Autorka książek *Język polski w szesnastowiecznych księgach miejskich* (2005) i *Semantyka nazw kwiatów w poezji Młodej Polski* (2012).

dr Jacek Partyka – adiunkt na Wydziale Filologicznym UwB, gdzie prowadzi seminaria i kursy z historii literatury amerykańskiej. W pracy badawczej zajmuje go szczególnie temat literatury (wobec) Holokaustu, także z perspektywy porównawczej. Ostatnio opublikował *Disarchiving Anguish. Charles Reznikoff and the Modalities of Witnessing* (Berlin 2021).

dr hab. Iwona E. Rusek – literaturoznawczyni, znawczyni twórczości Słowackiego, Wyspiańskiego i Wacława Berenta; wykładowczyni, recenzentka w audycji „Czytelnia” II PR, autorka scenariuszy dla Teatru Polskiego Radia, Teatru Telewizji, Instytutu Teatralnego. Laureatka Grand Prix XVII Festiwalu „Dwa Teatry – Sopot 2017” oraz zwyciężczyni konkursu scenariuszowego SCRIPT PRO 2021 w kategorii AUDIO. Obecnie w druku są jej *Dramaty radiowe* i książka o Wyspiańskim.

mgr Edyta Sacharewicz – literaturoznawczyni, członkini Pracowni Literatury Francuskiej i Frankofońskiej. Jej zainteresowania naukowe koncentrują się wokół problematyki kobiecej we francuskojęzycznej literaturze Afryki Zachodniej. Jako dydaktyk naucza praktycznego języka francuskiego oraz wprowadza Studentów w świat tłumaczeń literackich. Współautorka publikacji *Spotkanie z bajką afrykańską*, zawierającej tłumaczenia baśni afrykańskich wykonane przez studentów i studentki w ramach Studenckiego Biura Tłumaczeń.

dr hab. Danuta Zawadzka, prof. UwB – historyczka literatury, profesor w Zakładzie Literatury XIX wieku i Kultur Regionalnych UwB. Autorka książek: *Pokolenie klęski 1812 roku. O Antonim Malczewskim i odludkach* (2000), *Lelewel i Mickiewicz. Paralela* (2013) i *Lelewel prasowy* (2018). Jej zainteresowania naukowe to: narracje oświecenia i romantyzmu i ich recepcja, literatura Podlasia, zapis historii i miejsca w literaturze, historiografii i kartografii oraz pamięć kobiet i chłopów.