

Uniwersytet w Białymstoku
Wydział Filologiczny
Kolegium Literaturoznawstwa
Katedra Filologicznych Badań Interdyscyplinarnych

Zdalna Ogólnopolska Konferencja Naukowa

*Dawna i współczesna
powieść dla dziewcząt*

pod patronatem

Dziekana Wydziału Filologicznego
prof. Jarosława Ławskiego
Prodziekan ds. strategii rozwoju
prof. Violetty Wejs-Milewskiej

25 marca 2022

PROGRAM

9.00 Powitanie Uczestników i otwarcie Konferencji

dr hab. Anna Nosek, prof. UwB, koordynator Konferencji – powitanie
Prof. dr hab. Violetta Wejs-Milewska, Prodziekan ds. strategii rozwoju
– otwarcie Konferencji

9.15-10.30 Obrady plenarne, część I (referaty, wystąpienia 15-minutowe)

Prowadzenie: dr hab. Elżbieta Kruszyńska, prof. UMK

OD DAWNYCH DO WSPÓŁCZESNYCH PROBLEMÓW POWIEŚCI DLA DZIEWCZĄT

dr hab. Małgorzata Chachaj, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
w Lublinie: „Broniłem ci zawsze czytać romanse ...” – Jan Śniadecki
o lekturach odpowiednich dla „młodej i dobrze wychowanej niewia-
sty” (1816)

prof. dr hab. Bożena Olszewska, Uniwersytet Opolski: Od małej Ani
do panny Anny. O bohaterce trylogii Marii Dunin-Kozickiej *Ania z Le-
chickich Pól*

dr hab. Joanna Chłosta-Zielonka, prof. UWM, Uniwersytet Warmiń-
sko-Mazurski: Model powieści dla dziewcząt w XXI wieku na przykła-
dzie „deserowej” serii Joanny Jagiełło

dr hab. Małgorzata Chrobak, prof. UP, Uniwersytet Pedagogiczny im.
Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie: Ćwiczenia (z) emocji w pro-
zie dla dziewcząt (na podstawie „serii kawowej” Joanny Jagiełło)

dr hab. Joanna Zajkowska, prof. ucz., Uniwersytet Kardynała Stefana
Wyszyńskiego: Siła kobiet, esencja kobiecości, moc fantastyki – kilka
uwag o czarownicach w literaturze dla dzieci

10.30-10.45 DYSKUSJA

10.45-11.45 Obrady plenarne, część II (referaty, wystąpienia 15-minutowe)

Prowadzenie: prof. dr hab. Bożena Olszewska, Uniwersytet Opolski

„KOBIECA DROGA DO PEŁNI”... DZIEWCZĘCE PORTRETY,
UCZUCIA, DYLEMATY...

dr hab. Agnieszka Miernik, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach: Podróż bohaterki w prozie Marty Tomaszewskiej

dr hab. Elżbieta Kruszyńska, prof. UMK, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu: Od grzecznej pensjonarki do superbohaterki – kim są idolki współczesnych dziewcząt?

dr hab. Katarzyna Tałuć, prof. UŚ, Uniwersytet Śląski w Katowicach: Trudne tematy we współczesnej polskiej powieści dla dziewcząt

dr hab. Ewa Monika Pomirska, Uniwersytet Gdański: Afekty, emocje, uczucia bohaterek utworów Ewy Ostrowskiej i Anna Frankowskiej

11.45-12.00 DYSKUSJA

12.00-13.10 Obrady, część III (referaty, wystąpienia 10-minutowe)

Prowadzenie: dr hab. Joanna Zajkowska, prof. UKSW

W KRĘGU XIX I XX-WIECZNEJ POWIEŚCI DLA DZIEWCZĄT

dr hab. Anna Nosek, prof. UwB, Uniwersytet w Białymstoku: Wspomnienia wygnanki Pauliny Krakowowej w kręgu i poza kręgiem XIX-wiecznej powieści dla dziewcząt

lic. Michalina Leńska, Uniwersytet Warszawski: Biblioteka młodej pensjonarki. Przypadek Burnett i Krakowowej

dr Ewa Justyna Chłap-Nowak, Akademia Ignatianum w Krakowie: Wykuwanie charakteru i miłość w powieściach Eugenie Marlitt, Zofii Urbanowskiej i Marii Rodziewiczówny

lic. Zofia Satkowska, Uniwersytet Warszawski: Jak wychować kobietę, czyli powieść dla dziewcząt na łamach „Wieczorów Rodzinnych”

dr Magdalena Kowalska, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu: „Z perspektywą długich godzin samotności, rozmyślań i milczenia”. Portrety panien w powieści Alcott, Rodziewiczówny i Aubert

mgr Anna Letycja Malewska, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie: Co nam pozostało po Marii Buyno-Arctowej? O powieściach dla dziewcząt w międzywojniu

mgr Agnieszka Wasilewska, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie: O powieści sercem pisanej i czytanej sercem... Próba analizy duchowej więzi między twórcą i czytelnikiem na przykładzie wybranych powieści dla dziewcząt

13.10-13.30 DYSKUSJA

13.30-14.15 PRZERWA

14.15-15.15 Obrady, część IV (referaty, wystąpienia 10-minutowe)
Prowadzenie: dr hab. Małgorzata Chrobak, prof. UP

ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA, RONJA, SERAFINA, CAMILLA
I INNE...

dr Martyna Ewelina Groth, Uniwersytet Gdański: Dziewczęce marzenia i pisarstwo w otoczeniu natury

lic. Michalina Wesołowska, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu: „Czytajcie *Anię z Zielonego Wzgórza*”! Polska recepcja powieści w XXI wieku

mgr Ewelina Pocheć, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego: „Mała buntowniczką”, czyli o nowych wzorcach w powieści dla dziewcząt – lektura *Ronji, córki zbójnika* Astrid Lindgren

dr Alina Brzuska-Kępa, Uniwersytet Łódzki: *Czerwone chustki* Roberty Marasco. Powieść dla młodych feministek?

mgr Ariana Fabiszewska, Uniwersytet Warszawski: Portret dorastającej dziewczyny w *Domu Kata* Andrei Tompy

mgr Ines Załęska-Olszewska, Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy Jana Długosza w Częstochowie: Fantazmaty Roberta Beatty’ego

15.15-15.30 DYSKUSJA

15.30-16.10 Obrady, część V (referaty, wystąpienia 10-minutowe)
Prowadzenie: dr hab. Katarzyna Wądolny-Tatar, prof. UP

W STRONĘ POWIEŚCI DLA DZIEWCZĄT OKRESU PRL-u

dr Justyna Szlachta-Ignatowicz, Uniwersytet Warszawski: Problemy dorastającej dziewczyny w powieściach Haliny Snopkiewicz

dr Marta Kowerko-Urbańczyk, Uniwersytet w Białymstoku: *Córki chcą inaczej* Eugenii Kobylińskiej-Masiejewskiej jako powieść dla dziewcząt/ powieść wieloadresowa na tle twórczości autorki i literackiego krajobrazu wczesnego PRL-u

mgr Dorota Pielorz, Uniwersytet Jagielloński: Znacząca (nie)obecność – kilka uwag o miejscu powieści dla dziewcząt w kanonie lektur szkolnych w okresie PRL

dr Magdalena Budnik, Uniwersytet w Białymstoku: Cenzurowanie powieści dla dziewcząt w latach 1955-1970 – na wybranych przykładach

16.10-16.25 DYSKUSJA

16.25-17.05 Obrady, część VI (referaty, wystąpienia 10-minutowe)

Prowadzenie dr hab. Anna Nosek, prof. UwB

DZIEWCZĘCE ŚWIATY...

dr Iwona Misiak, Instytut Badań Literackich PAN: Dziewczyńska anarchia w trylogii Agnieszki Wolny-Hamkało: *Nikt nas nie upomni*, *Lato Adeli*, *Po śladach*

mgr Agata Rupińska, Szkoła Doktorska Academia Artium Humaniorum: Nastolatki pod skalpelem – motyw operacji plastycznej w wybranych powieściach młodzieżowych

mgr Magdalena Kuczaba-Flisak, Uniwersytet Jagielloński: Ślady obecności

dr Grażyna Lewandowicz-Nosal, Warszawa: Wywrotka i Kwiaciarczyka – śląskie dziewczyny Kazimierza Szymeczki

17.05 DYSKUSJA

ZAKOŃCZENIE OBRAD

TERMINY, INFORMACJE

Termin przesłania tekstów do druku: do 20 czerwca 2022
na adres: a.nosek@uwb.edu.pl
(artykuły z pozytywnymi recenzjami zostaną opublikowane
w punktowanym czasopiśmie naukowym lub recenzowanej mo-
nografii zbiorowej)

KOMITET NAUKOWY KONFERENCJI

dr hab. Małgorzata Chrobak, prof. UP
dr hab. Anna Janicka, prof. UwB
dr hab. Elżbieta Kruszyńska, prof. UMK
dr hab. Anna Nosek, prof. UwB (przewodnicząca)
dr hab. Barbara Szargot, prof. UJD
prof. dr hab. Maciej Szargot, UŁ
dr hab. Katarzyna Wądolny-Tatar, prof. UP
dr hab. Joanna Zajkowska, prof. UKSW

KOMITET ORGANIZACYJNY KONFERENCJI

dr hab. Anna Nosek, prof. UwB
dr Grzegorz Kowalski (Książnica Podlaska)
mgr Małgorzata Wosnitzka-Kowalska (Uniwersytet w Białymstoku)