

Katedra Badań Porównawczych i Edytorstwa, Wydział Filologiczny  
Uniwersytetu w Białymstoku, Biblioteka Główna Uniwersytetu  
w Białymstoku

mają zaszczyt zaprosić na  
Konferencję naukową

**„Powroty do przeszłości”. Literatura i kultura lat 80. i ich  
współczesna recepcja**

która odbędzie się 18 maja w Bibliotece Głównej Uniwersytetu  
w Białymstoku (Kampus UwB, ul. Ciołkowskiego 1R) w trybie stacjonarnym.

## INAUGURACJA

**9.00-9.20. Powitanie gości:** dr hab. Piotr Chomik, prof. UwB, dyrektor Biblioteki Głównej Uniwersytetu w Białymstoku

### OBRADY, cz. I

**9.20-11.10. Prowadzenie: dr hab. Patrycja Włodek, prof. UP w Krakowie**

**9.20-9.40.** Dr Alicja Bemben (Uniwersytet Śląski), *Lata 80. we współczesnej fikcji historycznej – użycia (i nadużycia?)*.

**9.40-10.00.** Prof. dr hab. Adam Regiewicz (Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza), *Muzyczna aromatyzacja. O ścieżkach dźwiękowych w polskich retro kryminałach*.

**10.00-10.20.** Dr Agnieszka Trzeźniewska-Nowak (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej), *„Znaki szczególne” Pauliny Wilk – pamiętnik pokolenia lat 80*.

**10.20-10.40.** Dr Dariusz Piechota (Uniwersytet w Białymstoku), *Nostalgiczne powroty do lat 80. w popkulturze*.

**10.40-11.10. Dyskusja, przerwa.**

### OBRADY, cz. II (panel 1.)

**11.10-13.15. Prowadzenie: prof. dr hab. Adam Regiewicz**

**11.10-11.30.** Dr hab. Patrycja Włodek, prof. UP (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), *„Soft hard bodies”. Ekranowa cielesność epoki reaganizmu we współczesnej popkulturze amerykańskiej*.

**11.30-11.50.** Dr Marlena Gęborska (Uniwersytet Śląski), *Powrót do „Domku na prerii” w dobie zmian społecznych i kulturowych w Polsce w XXI wieku*.

**11.50-12.10.** Dr Magdalena Budnik (Uniwersytet w Białymstoku), *Lata 80. – recyklingu warte?*

**12.10-12.30.** Mgr Magdalena Basińska (Uniwersytet Gdański), *Długie trwanie przeszłości. Literackie duchy transformacji ustrojowej w „Dzieciach” Jacka Paśnika*.

**12.30-12.50.** Mgr Julia Manowska-Cebula (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), *Tajemnica „Opium w rosole” Małgorzaty Musierowicz*.

**12.50-13.15. Dyskusja.**

**13.15-14.15. Obiad.**

## **OBRADY, cz. II (panel 2., pok. 1.04.)**

**11.10-13.15. Prowadzenie: prof. dr. hab. K. Budrowska**

**11.10-11.30.** Dr Ewa Gorlewska (Uniwersytet w Białymstoku), *„Solidarność”, „równość”, „odpowiedzialność” w latach 80. i dziś. Konotacje potoczne nazw wybranych wartości społecznych w ujęciu porównawczym.*

**11.30-11.50.** Mgr Bartosz Różanek (Uniwersytet Warszawski), *Lista Przebojów Programu Trzeciego – geneza, rozwój, znaczenie.*

**11.50-12.10.** Mgr Katarzyna Plewka (Narodowe Archiwum Cyfrowe), *Produkcja fonograficzna Przedsiębiorstwa Państwowego «Polskie Nagrania» w zasobie Narodowego Archiwum Cyfrowego – lata 1980-1989.*

**12.10-12.30.** Dr Piotr Majcher (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), *Rzeczywistość lat 80. XX wieku wykreowana w sztuce „Über die Dörfer” Petera Handkego.*

**12.30-12.50.** dr Beata Kołodziejczyk-Mróż (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), *Mit bohaterem niepokonanym? Powieść „Niekończąca się historia” Michaela Ende.*

**12.50-13.15. Dyskusja.**

**13.15-14.15. Obiad.**

## **OBRADY, cz. III**

**14.15-16.15. Prowadzenie: dr Elżbieta Jurkowska (Uniwersytet w Białymstoku)**

**14.15-14.35.** Em. prof. nzw. dr hab. Antoni Czyż (Warszawa), *Andrzej Żuławski wśród „półkowników”. Kino autorskie po komunizmie.*

**14.35-14.55.** Dr Barbara Tyszkiewicz (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa), *U progu ósmej dekady. Z problematyki literackiej w cenzorskich „Informacjach Instruktażowych” z 1979 roku.*

**14.55-15.15.** Prof. dr hab. Kamila Budrowska (Uniwersytet w Białymstoku), *„Pamiętnik Literacki” przed i w czasie stanu wojennego (z perspektywy cenzury).*

**15.15-15.35.** Dr Wiktor Gardocki (Uniwersytet w Białymstoku), *Cenzorzy i czytelnicy. Kontrola słowa w Polsce u progu transformacji ustrojowej.*

**15.35-16.00.** Dyskusja, przerwa.

## **OBRADY, cz. IV**

**16.00-17.30. Prowadzenie: em. prof. nzw. dr hab. Antoni Czyż (Warszawa)**

**16.00-16.20.** Dr Joanna Włodarczyk-Kaziród (Katolicki Uniwersytet Lubelski), *Recepcja powieści „Kamień na kamieniu” W. Myśliwskiego w Holandii.*

**16.20-16.40.** Dr Przemysław Kaliszuk (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej), *Awanturnicze tęsknoty i apokryficzne fabulacje. „Zapomniane” powieści Stefana Chwina z połowy lat 80.*

**16.40-17.00.** Justyna Paszkowska (Uniwersytet w Białymstoku), *Recepcja twórczości Edwarda Stachury w latach 80.*

**17.00-17.20.** Dr Elżbieta Jurkowska (Uniwersytet w Białymstoku), *Wydanie sejmowe „Dzieł wszystkich” Jana Kochanowskiego – edytorskie opus magnum i jego „powrót z przeszłości”.*

**17.20.** Dyskusja, zamknięcie konferencji.