

IV Ogólnopolska Konferencja Naukowa  
z cyklu  
„Młoda Polska: rewizje, reinterpretacje”

# MŁODA POLSKA EZOTERYCZNA

METAMORFOZY POETYKI - IDEE - OSOBOWOŚCI

Białystok

17 maja 2022



PROGRAM



Kazimierz Stabrowski (1869–1929), *Królowa magicznego kryształu* (przed 1910),  
Muzeum Narodowe w Warszawie

KATEDRA BADAŃ FILOLOGICZNYCH „WSCHÓD – ZACHÓD”  
WYDZIAŁ FILOLOGICZNY UNIWERSYTETU W BIAŁYMSTOKU  
KATEDRA HISTORII LITERATURY POZYTYWIZMU I MŁODEJ POLSKI  
WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIWERSYTETU JAGIELLOŃSKIEGO

IV Konferencja Naukowa  
Z cyklu „MŁODA POLSKA: REWIZJE, REINTERPRETACJE”

Temat spotkania:

# MŁODA POLSKA EZOTERYCZNA

METAMORFOZY POETYKI - IDEE - OSOBOWOŚCI

Program



przełomy  
pogranicza  
studia literackie

Białystok, 17 maja 2022 r.

---

## 17 MAJA 2022 ROKU (WTOREK)

**Miejsce obrad:** Sala Audytoryjna (VI piętro) w Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego, ul. M. Skłodowskiej-Curie 14a, Białystok

---

### TEMATY BADAWCZE KONFERENCJI:

- Ezoteryczne, okultystyczne, teozoficzne inspiracje literatury i sztuki okresu Młodej Polski.
- Poetyka dzieła a modernistyczne implantacje i metamorfozy idei ezoterycznych.
- Ezoteryzm europejski i światowy a Młoda Polska: dwustronna transmisja idei.
- Obrazowanie, wizyjność, symbolizm a inspiracje ezoteryczne.
- Wielcy i zapomniani pisarze-ezoterycy w kulturze polskiej.
- Środkowo- i wschodnioeuropejskie migracje i transfery myśli ezoterycznej.
- Doświadczenie ezoterycznej transgresji a moment tworzenia i poetyka dzieła młodopolskiego.
- Filozoficzne, historycznokulturowe, socjologiczne konteksty młodopolskich eksperymentów z ezoteryzmem.
- Sztuki plastyczne, teatr, muzyka epoki a idee ezoteryzmu.

**Formuła konferencji:** hybrydowa (część uczestników sesji wystąpi stacjonarnie w Białymstoku, część połączy się *online*).

**Języki konferencji:** polski, języki konferencyjne.

**Czas wystąpienia:** 20 minut!

### ADRES KOMITETU ORGANIZACYJNEGO:

Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”

Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku

15-420 Białystok, pl. NZS-u 1

Tel. (+48) 504 169 997 – dr Marcin Bajko

(+48) 791 271 236 – dr Urszula M. Pilch

(+48) 664 057 370 – prof. Jarosław Ławski

mail: marbajk@gmail.com,

urszulampilch@gmail.com,

jlawski@wp.pl



## KOMITET NAUKOWY KONFERENCJI:

- Prof. **Anna Czabanowska-Wróbel** – Katedra Historii Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski UJ – *Przewodnicząca*
- Prof. **Jarosław Ławski** – Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód” UwB – *Przewodniczący*
- Dr hab. **Anna Janicka**, prof. UwB – Katedra Filologicznych Badań Interdyscyplinarnych UwB
- Prof. **Dariusz Kulesza** – Katedra Współczesności i Tradycji Literackiej UwB
- Prof. **Gabriela Matuszek** – Katedra Historii Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski UJ
- Prof. **Ryszard Nycz** – Katedra Antropologii Literatury i Badań Kulturowych UJ
- Prof. **Magdalena Popiel** – Katedra Antropologii Literatury i Badań Kulturowych UJ
- Prof. **Marian Stala** – Katedra Historii Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski UJ
- Prof. **Violetta Wejs-Milewska** – Katedra Filologicznych Badań Interdyscyplinarnych UwB
- Prof. **Anna Wydrycka** – Zakład Badań Źródłowych nad Literaturą XIX i XX



## KOMITET ORGANIZACYJNY:

- Dr **Urszula M. Pilch** – Katedra Historii Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski UJ – *Przewodnicząca*
- Dr **Marcin Bajko** – Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód” UwB – *Przewodniczący*
- Dr hab. **Iwona E. Rusek** – Uniwersytet w Białymstoku
- Dr **Dariusz Piechota** – Zakład Badań Filologicznych nad Cenzurą UwB
- Dr **Paweł Wojciechowski** – Pracownia Komparatystyki Kulturowej UwB
- Dr **Michał Siedlecki** – Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego
- Mgr **Natalia Szabołtas** – Katedra Filologicznych Badań Interdyscyplinarnych UwB



Jacek Malczewski (1854–1929), *Mój sen* (ok. 1896, 1898).  
Muzeum Narodowe w Krakowie

# I. UROCZYSTA INAUGURACJA KONFERENCJI „MŁODA POLSKA EZOTERYCZNA. METAMORFOZY POETYKI – IDEE – OSOBOWOŚCI”

---

## Godz. 9.00

- Powitanie Gości:  
Prof. **Jarosław Ławski** (Uniwersytet w Białymstoku)
- Przemówienia Organizatorów:  
Prof. **Anna Czabanowska-Wróbel** (UJ, Kraków)  
Dr **Urszula M. Pilch** (UJ, Kraków)  
Dr **Marcin Bajko** (UwB, Białystok)
- Uroczyste Otwarcie Konferencji  
Prof. **Maria Jolanta Olszewska** (UW, Warszawa)
- Informacje organizacyjne  
Dr **Łukasz Zabielski** (Książnica Podlaska)

## II. OBRADY PLENARNE I:

---

### Godz. 9.20 – 11.00

Prowadzenie:

Prof. **Anna Czabanowska-Wróbel** (UJ, Kraków)  
Prof. **Hanna Ratuszna** (UMK, Toruń)

1. Dr hab. **Bogusław Grodzki**, prof. UMCS (Lublin) [online]  
*Neognoza w epoce Młodej Polski*
2. Dr hab. **Anna Janicka**, prof. UwB (Białystok)  
*Spór o duszę: początki*
3. Dr hab. **Mateusz Skucha**, prof. UJ; dr hab. **Anna Pekaniec** (UJ, Kraków)  
[online]  
*Młodopolskie wywoływanie duchów w XXI wieku*
4. Dr hab. **Dorota Jarząbek-Wasył** (UJ, Kraków) [online]  
*Aktorzy i wirujące stoliki. O bliskości seansów mediumicznych i teatru*
5. Prof. **Maria Jolanta Olszewska** (UW, Warszawa)  
*W poszukiwaniu książki idealnej, czyli „Biblioman” Konstantego Górskiego*

Dyskusja: 11.00 – 11.15

Przerwa na kawę: 11.15 – 11.30

### III. OBRADY PLENARNE

---

**Godz. 11.30 – 13.10**

Prowadzenie: Dr hab. **Anna Pekaniec** (UJ, Kraków)  
Dr hab. **Elżbieta Flis-Czerniak**, prof. UMCS (Lublin)

1. Prof. **Hanna Ratuszna** (UMK, Toruń)  
*„Zmącona harmonia świata” – Gérard de Nerval i Maria Komornicka*
2. Dr hab. **Dorota Wojda**, prof. UJ (Kraków) [online]  
*Smocza komnata, ostatni pokój. Anamnezy Bolesława Leśmiana*
3. Dr **Urszula M. Pilch** (UJ, Kraków)  
*Wokół „Zdarzeń cichych ludzi” Leopolda Staffa*
4. Dr hab. **Iwona Rusek** (UwB, Białystok)  
*O „Mistrzu Twardowskim” Leopolda Staffa*
5. Dr **Dariusz Piechota** (UwB, Białystok)  
*Ezoteryczna symbolika florystyczna w prozie modernistycznej*

**Dyskusja: 13.10 – 14.00**

### IV. PRZERWA OBIADOWA

---

**Godz. 14.00 – 15.00**

- Sala na II piętrze w Książnicy Podlaskiej





## V. OBRADY PLENARNE

---

**Godz. 15.00 – 17.00**

Prowadzenie: Dr hab. **Anna Janicka**, prof. UwB (Białystok)  
Dr hab. **Monika Rzczycka**, prof. UG (Gdańsk)

1. Dr hab. **Elżbieta Flis-Czerniak**, prof. UMCS (Lublin) [online]  
*W kręgu ezoterycznej geografii sakralnej i polityki początku XX w. Casus Tadeusza Micińskiego*
2. Dr hab. **Izabela Trzcńska**, prof. AGH (Kraków) [online]  
*Młodopolskie konteksty teozofii na przykładzie twórczości Tadeusza Micińskiego oraz Julii i Kazimierza Stabrowskich*
3. Dr **Rafał Milan** (UJ, Kraków) [online]  
*Ezoteryka krzyża w tomie „W mroku gwiazd” Tadeusza Micińskiego*
4. Dr **Marcin Bajko** (UwB, Białystok)  
*Ezoteryzm myśli i Myśli ezoteryczne Andrzeja Niemojewskiego*
5. Dr hab. **Diana Oboleńska**, prof. UG (Gdańsk) [online]  
*Modernistyczne imaginacje. O szkicu dramatycznym „Ona” Karola Homolacsa*

**Dyskusja: 16.40 – 17.00**

**Przerwa na kawę: 17.00 – 17.10**



## VI. OBRADY PLENARNE

---

### Godz. 17.10 – 19.30

Prowadzenie:

Prof. dr hab. **Maria Jolanta Olszewska** (UW, Warszawa)

Dr hab. **Iwona E. Rusek** (UwB, Białystok)

1. Dr **Paweł Wojciechowski** (UwB, Białystok) [online]  
*Atrybuty ezoteryczne malarstwa szwedzkiego przełomu XIX/XX wieku*
2. Dr hab. **Monika Rzeczycka**, prof. UG (Gdańsk); dr hab. **Agata Świerzowska**, prof. UJ (Kraków) [online]  
*Młodopolscy „Wielcy wtajemniczeni”. Ezoteryczne konteksty literackie w publikacji „Na skrzydłach szалу” z 1921 roku*
3. Dr **Wojciech Gruchała** (KPU w Krośnie)  
*Śladem Woydy. Poeta i hermetyczna wykładnia dziejów w „Oziminie” Wacława Berenta*
4. Dr **Katarzyna Deja** (UJ, Kraków)  
*Teozofia i Indie. Księga proroków Antoniego Langego*
5. Dr **Michał Siedlecki** (Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego)  
*Wątki ezoteryczne w twórczości Andrzeja Struga*
6. Mgr **Michał Kózka** (UJ, Kraków) [online]  
*Rosyjski teurg-symbolista. Przypadek Aleksandra Błoka*

### Dyskusja: 18.50 – 19.25

### Godz. 19.30

– Dr **Urszula M. Pilch** (UJ, Kraków), dr Marcin Bajko (UwB, Białystok):

PODSUMOWANIE. ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI



## INFORMACJE DLA AUTORÓW

- Plonem Konferencji będzie monografia zbiorowa (punktowana, recenzowana), wydana w wydawnictwie z listy MEiN.
- Teksty prosimy nadsyłać do: **10 lipca 2022 roku** na adres mailowy: [jlawski@wp.pl](mailto:jlawski@wp.pl)  
**Jest to termin nieprzekraczalny. Monografia ma zapewnione finansowanie z funduszy, które trzeba rozliczyć do końca 2022 roku.**
- Teksty powinny być opracowane według wzoru, który stanowi tom *Tadeusz Miciński i ludzie epoki* (podajemy: nazwisko autora, afiliację, tekst główny, przypisy dolne, bibliografia, streszczenie w języku polskim lub obcym, słowa-klucze, krótka nota o Autorze).
- Objętość tekstów: od 12 do 30 stron.
- Mile widziane czarno-białe ilustracje, materiały graficzne.
- Książka ukaże się w Naukowej Serii Wydawniczej „Przełomy/Pogranicza” w 2023 roku jako IV tom cyklu „Młoda Polska, rewizje, reinterpretacje”.

**Tomy wydane w cyklu „Młoda Polska – rewizje, reinterpretacje”:**



przełomy  
pogranicza  
studia literackie

- *Ironia modernistów. Studia*, red. naukowa Marcin Bajko, Urszula M. Pilch, Jarosław Ławski, Białystok 2018, 448 s.
- *Tadeusz Miciński i ludzie epoki. Studia*, red. naukowa Marcin Bajko, Jarosław Ławski, Urszula M. Pilch, Białystok 2019.
- *Wincenty Lutosławski i literatura. Studia*, red. naukowa Anna Janicka, Hanna Libera, Jarosław Ławski, współpraca redakcyjna Marcin Bajko, Urszula M. Pilch, Kraków – Białystok 2021.



Kazimierz Stabrowski (1869 – 1929), *Faun* – *Villa Borghese*, 1924,  
Muzeum Narodowe w Warszawie

Konferencja Naukowa  
MŁODA POLSKA EZOTERYCZNA  
METAMORFOZY POETYKI – IDEE – OSOBOWOŚCI  
Program  
Białystok – Kraków 2022

Na okładce wykorzystano: Kazimierz Stabrowski, *Pocieszyciel monstrów*,  
1920, Muzeum Narodowe w Warszawie  
Opracowanie: Marcin Bajko, Jarosław Ławski, Urszula M. Pilch  
Opracowanie graficzne: Ewa Frymus-Dąbrowska  
Druk: Wydawnictwo PRYMAT, Mariusz Śliwowski