



Filologijos
fakultetas

F Wydział
Filologiczny
UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU

UNIVERSITÉ DE VILNIUS UNIVERSITÉ DE BIALYSTOK
III^{ème} Colloque International **INSPIRATIONS**
Perspectives de langue(s) dans les littératures d'expression française

Suivez toutes les sessions en ligne sur <https://liedm.zoom.us/j/96036484927>

Jeudi, le 3 novembre 2022	
15:00–15:30	Enregistrement
15:30–16:30	Visite guidée de la Bibliothèque de l'Université de Vilnius
16:30	Discours d'ouverture
17:00–18:00	Séance plénière 1 Alain Ausoni (Université de Lausanne, Suisse) « La littérature de l'apprentissage des langues : un objet à construire et pourquoi il importe » Modératrice : Jonė Šulcaitė-Brollo
18:00–18:45	Lecture Catherine Dousteyssier-Khoze (Durham University). Lecture d'extraits <i>La logique de l'amanite</i> (2015) Séance de questions-réponses Modératrice : Ewa Kalinowska
18:45	Vin d'honneur, dîner

Vendredi, le 4 novembre 2022

9:30–10:30	Séance plénière 2 Natalie Edwards (Université Bristol, Royaume Uni) « Le plurilinguisme et le conflit dans l'écriture de l'écrivaine polynésienne Chantal Spitz » Modératrice : Eglė Kačkutė
10:30-11:00	Pause-café
11:00–12:30	Session 1 Session 3 Oralité dans la littérature Joanna Kotowska-Miziniak (Université de Wrocław, Pologne) « L'oralité dans les récits de guerre : les fonctions des gros mots dans <i>Le Feu</i> d'H. Barbusse et <i>Allah n'est pas obligé</i> d'A. Kourouma » Edyta Sacharewicz (Université de Białystok, Pologne) « La langue bugulienne : sa formation, son évolution et ses spécificités » Eglė Kačkutė (Université de Vilnius, Lituanie) « La voix maternelle et l'oralité du texte dans <i>Le bonheur a la queue glissante</i> d'Abla Farhoud » Modérateur : Métou Kané
12:30-14:00	Pause-déjeuner
14:00–16:00	Session 2 Décolonisation des langues et des littératures Métou Kané (Université Félix Houphouët-Boigny d'ABIDJAN-Cocody, Côte d'Ivoire) « Du rapport de verticalité entre les langues dans la littérature : cas de wandi bla ! De konan roger langui » Mélanie Cruz (Université des Antilles, Guadeloupe) (<i>à distance</i>) « Bilinguisme, plurilinguisme et oraliture : retour ancestral à la culture caribéenne » Ewa Kalinowska (Université de Varsovie, Pologne) « L'écrivain africain entre deux (?) langues » Modératrice : Natalie Edwards
16:00–17:00	Visite guidée des cours historiques de l'Université de Vilnius