

PROGRAM STUDIÓW - część A

I INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa jednostki prowadzącej kierunek: Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Polskiej
2. Nazwa kierunku: filologia polska
3. Oferowane specjalności: edytorstwo cyfrowe, informacyjno-księgoznawcza, publicystyczno-dziennikarska, literatura na pograniczach
4. Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia
5. Profil kształcenia: ogólnoakademicki
6. Forma studiów: stacjonarne
7. Liczba semestrów: 4
8. Łączna liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia: 120
9. Łączna liczba godzin dydaktycznych: 870
10. Program uchwalony na posiedzeniu RW w dniu 30 maja 2017 r., obowiązuje od roku akademickiego: 2017/2018

II MODUŁY KSZTAŁCENIA

Moduły (kod modułu: MK_1 oraz nazwa modułu)	Efekty kształcenia Wiedza Umiejętności Kompetencje społeczne (symbole)	Metody kształcenia oraz sposoby weryfikacji	Przedmioty/moduły	liczba punktów ECTS za przedmiot/moduł	WSKAŹNIKI ILOŚCIOWE - Punkty ECTS w ramach zajęć					
					wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	z zakresu nauk podstawowych właściwych dla danego kierunku studiów, do których odnoszą się efekty kształcenia dla danego kierunku, poziomowi i profilu kształcenia	o charakterze praktycznym	z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych (min. b5 pkt. ECTS) - dla kierunków z innych obszarów nauk	z języka obcego (lektorat)	z praktyk zawodowych
MODUŁ 1 Teoria kultury	K_W02, K_W10, K_W11 K_U01, K_U05, K_U08 K_K01, K_K03	Metody kształcenia: heureka, dyskusja. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne aktywność na zajęciach	Teoria kultury	2,0	1,5		1,0			
suma				2,0	1,5	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0
MODUŁ 2 Literatura średniowiecza, renesansu i baroku	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08 K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin, zaliczenie ustne aktywność na zajęciach	Literatura średniowiecza, renesansu i baroku	10,0	3,0	10,0	1,5			
suma				10,0	3,0	10,0	1,5	0,0	0,0	0,0

MODUŁ 3 Literatura oświecenia i romantyzmu	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08 K_U01, K_U03, K_U05, K_U06 K_K02	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin, zaliczenie ustne aktywność na zajęciach	Literatura oświecenia i romantyzmu	9,0	4,0	9,0	1,5			
				suma	9,0	4,0	9,0	1,5		0,0
MODUŁ 4 Literatura pozytywizmu i Młodej Polski	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08 K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin, zaliczenie ustne aktywność na zajęciach	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski	9,0	3,0	9,0	1,5			
				suma	9,0	3,0	9,0	1,5		0,0
MODUŁ 5 Literatura polska XX i XXI w.	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08 K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07 K_K05	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin analityczno-interpretacyjna praca pisemna	Literatura polska XX i XXI w.	9,0	3,0	9,0	1,5			
				suma	9,0	3,0	9,0	1,5		0,0
MODUŁ 6 Antropologia literatury	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W09 K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07 K_K04	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin, zaliczenie ustne ocena umiejętności dyskusji podczas zajęć, prezentacji problemów w formie referatów, aktywności oraz frekwencja	Antropologia literatury	3,0	2,0	3,0	1,0			
				suma	3,0	2,0	3,0	1,0		0,0
MODUŁ 7 Metodologia badań literackich	K_W05, W10, W11, W01, W02, W04 K_U01, U07, U05, U08 K_K01	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne, egzamin dwuetapowy (pisemny i ustny) zaliczenie ustne, ocena umiejętności dyskusji podczas zajęć	Metodologia badań literackich	5,0	3,0	5,0	1,5			
				suma	5,0	3,0	5,0	1,5		0,0

MODUL 8 Wybrane zagadnienia z historii języka	K_W02, K_W06, K_W13 K_U01, K_U02, K_U03 K_K04, K_K05	Metody kształcenia: wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin pisemny	Wybrane zagadnienia z historii języka polskiego	2,0	1,5	2,0	0,5				
				suma	2,0	1,5	2,0	0,5		0,0	0,0
MODUL 9 Stylistyka historyczna – wybrane zagadnienia	K_W04, K_W06, K_W07, K_W13 K_U02, K_U07 K_K05	Metody kształcenia: wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: zaliczenie pisemne dyskusja, aktywność na zajęciach	Stylistyka historyczna – wybrane zagadnienia	2,0	1,5	2,0	1,0				
				suma	2,0	1,5	2,0	1,0		0,0	0,0
MODUL 10 Komunikacja językowa	K_W07, K_W11 K_U02, K_U10 K_K01	Metody kształcenia: dyskusja, heureka. Sposoby weryfikacji: kolokwium pisemne ćwiczenia ustne, wieloaspektowa analiza komunikatów; ćwiczenia pisemne i ustne, analiza i interpretacja komunikatu w kontekście, ćwiczenia pisemne i ustne tworzenie komunikatów z uwzględnieniem potrzeb odbiorców; ćwiczenia ustne i pisemne (indywidualne i grupowe)	Komunikacja językowa	1,0	1,0	1,0	1,0				
				suma	1,0	1,0	1,0	1,0		0,0	0,0
MODUL 11 Warsztaty stylistyczne	K_W07, FP_W11 K_U02, FP_U10 K_K01 K_W07, FP_W11 K_U02, FP_U10 K_K01	Metody kształcenia: dyskusja, heureka, prezentacja. Sposoby weryfikacji: ćwiczenia ustne i pisemne analiza tekstów naukowych układanie tekstów naukowych dla określonej grupy odbiorców (tekst teoretycznonaukowy, tekst popularnonaukowy); ćwiczenia pisemne	Warsztaty stylistyczne	2,0	1,0	2,0	1,0				
				suma	2,0	1,0	2,0	1,0		0,0	0,0
MODUL 12 Językoznawstwo współczesne	K_W01, K_W02, K_W05, K_W09, K_W10 K_K05	Metody kształcenia: wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: kolokwium pisemne dyskusja	Językoznawstwo współczesne	1,0	1,0	1,0	0,5				
				suma	1,0	1,0	1,0	0,5		0,0	0,0

MODUŁ 13 Lingwistyka tekstu	K_W02, K_W03, K_W08, K_W09 K_U02, K_U05, K_U06, K_U10 K_K01	Metody kształcenia: wykład, prezentacja, heureza, dyskusja. Sposoby weryfikacji: egzamin pisemny referat/prezentacja, aktywność podczas zajęć, ćwiczenia warsztatowe (indywidualne i	Lingwistyka tekstu	2,0	1,5	2,0	1,0			
			suma	2,0	1,5	2,0	1,0		0,0	0,0
MODUŁ 14 Metodologia badań nad językiem	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W10, K_W11, K_W13 K_U03, K_U08, K_U01, K_U02 K_K04	Metody kształcenia: wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: Egzamin pisemny	Metodologia badań nad językiem	4,0	2,0	4,0	0,5			
			suma	4,0	2,0	4,0	0,5		0,0	0,0
MODUŁ 15 Blok zajęć fakultatywnych	K_W02, K_W03, K_W08, K_W09, K_W10 K_U01, K_U02, K_U03, P2_U05, K_U08	Metody kształcenia: heureza, dyskusja. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne, aktywność na zajęciach	1. Konwersatorium - 1	1,0	0,5	0,5	0,5			1,0
			2. Konwersatorium - 2	1,0	0,5	0,5	0,5			1,0
			3. Konwersatorium - 3	1,0	0,5	0,5	0,5			1,0
			4. Konwersatorium - 4	1,0	0,5	0,5	0,5			1,0
			5. Konwersatorium - 5	1,0	0,5	0,5	0,5			1,0
			6. Konwersatorium - 6	1,0	0,5	0,5	0,5			1,0
			suma	6,0	3,0	3,0	3,0		0,0	0,0
MODUŁ 16 Język obcy	K_U04, K_U09, K_U10, K_U11	Metody kształcenia: dyskusja, elementy wykładu, demonstracja, projekty. Sposoby weryfikacji: egzamin (z lektoratu języka obcego), analiza tekstów, zaliczenie na ocenę	Język obcy (lektorat)	2,0	1,5		2,0		2,0	2,0
			Język obcy w zastosowaniach profesjonalnych	2,0	1,5		2,0		0,0	2,0
			suma	4,0	3,0	0,0	4,0		2,0	0,0

MODUŁ 17 Technologia informacyjna	K_U09, K_K02, K_K03, K_W10	Metody kształcenia: dyskusja, demonstracja, projekt. Sposoby weryfikacji: praca indywidualna prezentacje-wykład-observacja ćwiczenia w grupie oraz indywidualne	Technologia informacyjna	1,0	1,0		1,0				
				suma	1,0	1,0	0,0	1,0		0,0	0,0
MODUŁ 19/1 Specjalność informacyjno-księgoznawcza	K_W01, K_W03, K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W12 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U08, K_U10 K_K01, K_K03, K_K04, K_K05	Metody kształcenia: heurystyka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: prezentacje, ocena aktywności w trakcie zajęć, kolokwium, egzamin prezentacje, ocena aktywności w trakcie zajęć, kolokwium, projekt ocena aktywności w trakcie zajęć, praca w grupach	1. Kultura książki	2,0	1,0	2,0	0,0				2,0
			2. Czytelnictwo	2,0	1,0	2,0	0,0				2,0
			3. Czytelnictwo grup specjalnych	1,0	1,0	1,0	0,0				1,0
			4. Produkcja wydawnicza	2,0	1,0	2,0	0,0				2,0
			5. Księgarstwo. Reklama książki	2,0	1,0	2,0	0,0				2,0
			6. Książka wobec innych form przekazu	1,0	0,5	1,0	0,0				1,0
			7. Źródła informacji	2,0	1,0	2,0	2,0				2,0
			8. Dokumenty elektroniczne i biblioteki cyfrowe	1,0	0,5	1,0	1,0				1,0
			9. Heurystyka informacyjna	2,0	1,0	2,0	2,0				2,0
			10. Organizacja usług bibliotecznych	2,0	1,5	2,0	0,0				2,0
			11. Marketing i zarządzanie biblioteką	1,0	0,5	1,0	0,0				1,0
			12. Komunikacja społeczna	2,0	1,0	2,0	0,0				2,0
			suma	20,0	11,0	20,0	5,0			0,0	0,0
.wo cyfrowe	K_W01, K_W02, K_W03. K_W07.	Metody kształcenia: heurystyka, dyskusja, wykład,	1. Humanistyka cyfrowa	2,0	1,0	2,0	0,5				2,0
			2. Warsztat redaktora	2,0	1,0	2,0	0,5				2,0
			3. Opracowanie językowe tekstu	6,0	2,5	6,0	2,0				6,0

MODUŁ 19/2 Specjalność Edytorst	K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05	prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzaminy, zaliczenia ustne aktywność na zajęciach, zadania praktyczne, egzaminy, zaliczenia ustne aktywność na zajęciach, egzaminy, zaliczenia ustne	4. Edytorstwo leksykograficzne	2,0	1,0	2,0	0,0				2,0
			5. Cyfrowe przygotowanie publikacji do druku	2,0	1,0	2,0	0,5				2,0
			6. Cyfrowe formy publikacji	1,0	0,5	1,0	0,5				1,0
			7. Wolność słowa w sieci	1,0	0,5	1,0	0,5				1,0
			8. Promocja w nowych mediach	2,0	1,0	2,0	0,5				2,0
			9. Współczesne edytorstwo – problemy i wyzwania	2,0	1,0	2,0	0,0				2,0
			suma	20,0	9,5	20,0	5,0		0,0	0,0	20,0
MODUŁ 19/3 Specjalność publicystyczno-dziennikarska	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W08, K_W09, K_W12 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10 K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzaminy, zaliczenia ustne aktywność na zajęciach, zadania praktyczne, egzaminy, zaliczenia ustne aktywność na zajęciach, egzaminy, zaliczenia ustne	1. Historia prasy i mediów	1,0	1,0	1,0	0,0				1,0
			2. Kultura żywego słowa	2,0	2,0	2,0	0,0				2,0
			3. Dziennikarskie źródła informacji	1,0	1,0	0,0	0,0				1,0
			4. Redagowanie tekstów użytkowych	2,0	2,0	2,0	1,0				2,0
			5. Warsztaty dziennikarskie	2,0	2,0	0,0	2,0				2,0
			6. Warsztaty z wystąpień publicznych	2,0	2,0	2,0	2,0				2,0
			7. Pragmatyka gatunków dziennikarskich	2,0	2,0	2,0	0,0				2,0
			8. Język w zachowaniach społecznych	1,0	1,0	1,0	0,0				1,0
			9. Język reportaży	2,0	2,0	2,0	2,0				2,0
			10. Teorie komunikacji społecznej	2,0	2,0	2,0	0,0				2,0
			11. Styl i język reklamy	1,0	1,0	1,0	1,0				1,0
			12. Etyka dziennikarska	2,0	0,5	1,0	1,0				2,0
			suma	20,0	18,5	16,0	9,0		0,0	0,0	20,0
			1. Kanon w perspektywie komparatystycznej	3,0	1,5	3,0	0,5				3,0

MODUŁ 19/4 Specjalność Literatura na pograniczach	K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_K01, K_K03, K_K04, K_K05	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin ustny, systematyczna ocena pracy i aktywności podczas zajęć, ocena poziomu przygotowania prezentacji i referatów, ocena opracowywanych indywidualnie i grupowo projektów, ocena pracy w grupach, ocena prac pisemnych, ocena poziomu opanowania literatury przedmiotu	2. Współczesne życie literackie i artystyczne	1,0	0,5	1,0	0,5				1,0
			3. Literatura i nowe media	2,0	1,0	2,0	2,0				2,0
			4. Praktykowanie pogranicza	2,0	1,0	1,0	1,0				2,0
			5. Kreatywne pisanie i odbiór	2,0	1,0	2,0	1,0				2,0
			6. Literatura na pograniczach	3,0	1,5	3,0	0,5				3,0
			7. Literatura wśród innych sztuk	1,0	0,5	1,0	0,5				1,0
			8. Sztuka krytyki literackiej	2,0	1,5	2,0	1,0				2,0
			9. Literatura i terapia	2,0	1,5	1,0	1,0				2,0
			10. Edukacja literacka	2,0	1,0	1,0	1,0				2,0
			suma			20,0	11,0	16,0	8,0		0,0
MODUŁ 20 Seminarium magisterskie	K_W01, K_W02, K_W03, K_W08, K_W11, K_W12, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_K02, K_K03	Metody kształcenia: dyskusja, projekt. Sposoby weryfikacji: praca dyplomowa aktywność na zajęciach, systematyczność pracy stopień zaangażowania w zbieranie materiałów i pisanie pracy, udział w dyskusjach	Seminarium magisterskie - etap I	8,0	5,0	8,0	3,0				8,0
			Seminarium magisterskie - etap II	19,0	8,0	19,0	3,0				19,0
suma			27,0	13,0	27,0	6,0		0,0	0,0	27,0	
MODUŁ 21 Ochrona własności intelektualnej	K_W12	Metody kształcenia: wykład, prezentacja, heureka, dyskusja. Sposoby weryfikacji: kolokwium, obecność na zajęciach	Ochrona własności intelektualnej	1,0	0,2						
suma			1,0	0,2	0,0	0,0		0,0	0,0	0,0	
A LICZBA punktów ECTS ZE WSZYSTKICH MODUŁÓW (uwzględniona specjalność: literatura na pograniczach)			120,0	60,2	105	37,0		2,0	0,0	57,0	

III WSKAŹNIKI PROCENTOWE

1. Procentowy udział punktów ECTS za zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów:		50,20%
2. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji modułów do wyboru (min. 30%):		47,50%
2a. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji zajęć w języku obcym (w łącznej liczbie punktów ECTS przewidzianych w programach studiów):		0,55%
3. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji modułów zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym, służących zdobywaniu umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych przez studentów kierunków o profilu praktycznym (powyżej 50%):		30,80%
4. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji modułów zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem studiów, służących zdobywaniu pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych przez studentów kierunków o profilu ogólnoakademickim (powyżej 50%):		87,50%
5. Procentowy udział punktów ECTS dla każdego obszaru kształcenia, do którego przyporządkowany jest program studiów <i>(jeżeli efekty kształcenia określone dla programu kształcenia wyodrębniono z kilku obszarów kształcenia) :</i>		
6. Procentowe udziały poszczególnych dziedzin nauki, do których odnosi się program studiów:		

IV WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY

Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich modułów tworzących program studiów (uzyskanie co najmniej 120 punktów ECTS), realizacja wszystkich efektów kształcenia założonych przez program kształcenia, pozytywna ocena pracy dyplomowej oraz złożenie egzaminu dyplomowego. Absolwent uzyskuje stopień magistra.