

PROGRAM STUDIÓW - część A

1. Umieszczenie kierunku w dyscyplinie/dyscyplinach naukowych, do których odnoszą się efekty uczenia się: **dyscyplina wiodąca - literaturoznawstwo (56%)**, językoznawstwo (44%)
2. Nazwa jednostki prowadzącej kierunek: **Wydział Filologiczny, Instytut Filologii Polskiej**
3. Nazwa kierunku: **filologia polska**
4. Poziom kształcenia: **studia drugiego stopnia**
5. Profil kształcenia: ogólnoakademicki
6. Forma studiów: stacjonarne
7. Liczba semestrów: 4
8. Łączna liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia: **120**
9. Łączna liczba godzin dydaktycznych: **870**
10. Program uchwalony na posiedzeniu RW w dniu **15 marca 2019 r.**, obowiązuje od roku akademickiego: **2019/2020**

II MODUŁY KSZTAŁCENIA

Moduły (kod modułu: MK_1 oraz nazwa modułu)	Efekty kształcenia Wiedza Umiejętności Kompetencje społeczne (symbole)	Metody kształcenia oraz sposoby weryfikacji	Przedmioty/moduły	liczba punktów ECTS za przedmiot/moduł	WSKAZNIKI ILOŚCIOWE - Punkty ECTS w ramach zajęć						
					wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	z zakresu nauk podstawowych właściwych dla danego kierunku studiów, do których odnoszą się efekty kształcenia dla danego kierunku, poziomowi i profilu kształcenia	o charakterze praktycznym	z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych (min.05 pkt. ECTS) - dla kierunków z innych obszarów nauk	z języka obcego (lektorat)	z praktyk zawodowych	do wyboru
MODUŁ 1 Teoria kultury	KA7_WK1 KA7_WGK1 KA7_UWKOU2	Metody kształcenia: heureka, dyskusja. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne, aktywność na zajęciach	Teoria kultury	2,0	1,5		1,0				
suma				2,0	1,5	0,0	1,0		0,0	0,0	0,0
MODUŁ 2 Literatura średniowiecza, renesansu i baroku	KA7_WG2 KA7_WGK1 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin, zaliczenie ustne aktywność na zajęciach	Literatura średniowiecza, renesansu i baroku	10,0	3,0	10,0	1,5				
suma				10,0	3,0	10,0	1,5		0,0	0,0	0,0

MODUŁ 3 Literatura oświecenia i romantyzmu	KA7_WG2 KA7_WGK1 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin, zaliczenie ustne aktywność na zajęciach	Literatura oświecenia i romantyzmu	9,0	4,0	9,0	1,5				
				suma	9,0	4,0	9,0	1,5		0,0	0,0
MODUŁ 4 Literatura pozytywizmu i Młodej Polski	KA7_WG2 KA7_WGK1 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin, zaliczenie ustne aktywność na zajęciach	Literatura pozytywizmu i Młodej Polski	9,0	3,0	9,0	1,5				
				suma	9,0	3,0	9,0	1,5		0,0	0,0
MODUŁ 5 Literatura polska XX i XXI w.	KA7_WG2 KA7_WGK1 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin analityczno-interpretacyjna praca pisemna	Literatura polska XX i XXI w.	9,0	3,0	9,0	1,5				
				suma	9,0	3,0	9,0	1,5		0,0	0,0
MODUŁ 6 Antropologia literatury	KA7_WG1 KA7_WG2 KA7_WK1 KA7_WGK1 KA7_UWKOU2	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin, zaliczenie ustne ocena umiejętności dyskusji podczas zajęć, prezentacji problemów w formie referatów, aktywności oraz frekwencja	Antropologia literatury	3,0	2,0	3,0	1,0				
				suma	3,0	2,0	3,0	1,0		0,0	0,0
MODUŁ 7 Metodologia badań literackich	KA7_WG1 KA7_WG2 KA7_WK1 KA7_WGK1 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne, egzamin dwuetapowy (pisemny i ustny) zaliczenie ustne, ocena umiejętności dyskusji podczas zajęć	Metodologia badań literackich	5,0	3,0	5,0	1,5				
				suma	5,0	3,0	5,0	1,5		0,0	0,0

MODUL 8 Wybrane zagadnienia z historii języka	KA7_WGK2 KA7_UWKOU2	Metody kształcenia: wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin pisemny	Wybrane zagadnienia z historii języka polskiego	2,0	1,5	2,0	0,5				
				suma	2,0	1,5	2,0	0,5		0,0	0,0
MODUL 9 Stylistyka historyczna – wybrane zagadnienia	KA7_WG2 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2	Metody kształcenia: wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: zaliczenie pisemne dyskusja, aktywność na zajęciach	Stylistyka historyczna – wybrane zagadnienia	2,0	1,5	2,0	1,0				
				suma	2,0	1,5	2,0	1,0		0,0	0,0
MODUL 10 Komunikacja językowa	KA7_WG2 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2 KA7_KOR1	Metody kształcenia: dyskusja, heureka. Sposoby weryfikacji: kolokwium pisemne ćwiczenia ustne, wieloaspektowa analiza komunikatów; ćwiczenia pisemne i ustne, analiza i interpretacja komunikatu w kontekście, ćwiczenia pisemne i ustne tworzenie komunikatów z uwzględnieniem potrzeb odbiorców; ćwiczenia ustne i pisemne (indywidualne i grupowe)	Komunikacja językowa	1,0	1,0	1,0	1,0				
				suma	1,0	1,0	1,0	1,0		0,0	0,0
MODUL 11 Warsztaty stylistyczne	KA7_WG2 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2 KA7_KKO2	Metody kształcenia: dyskusja, heureka, prezentacja. Sposoby weryfikacji: ćwiczenia ustne i pisemne analiza tekstów naukowych układanie tekstów naukowych dla określonej grupy odbiorców (tekst teoretycznonaukowy, tekst popularnonaukowy); ćwiczenia pisemne	Warsztaty stylistyczne	2,0	1,0	2,0	1,0				
				suma	2,0	1,0	2,0	1,0		0,0	0,0
MODUL 12 Językoznawstwo współczesne	KA7_WG2 KA7_UWKOU2	Metody kształcenia: wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: kolokwium pisemne dyskusja	Językoznawstwo współczesne	1,0	1,0	1,0	0,5				
				suma	1,0	1,0	1,0	0,5		0,0	0,0

MODUL 13 Lingwistyka tekstu	KA7_WG2 KA7_WGK2 KA7_KOR1	Metody kształcenia: wykład, prezentacja, heureka, dyskusja. Sposoby weryfikacji: egzamin pisemny referat/prezentacja, aktywność podczas zajęć, ćwiczenia warsztatowe (indywidualne i	Lingwistyka tekstu	2,0	1,5	2,0	1,0				
				suma	2,0	1,5	2,0	1,0		0,0	0,0
MODUL 14 Metodologia badań nad językiem	KA7_WG1 KA7_WK1 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2	Metody kształcenia: wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: Egzamin pisemny	Metodologia badań nad językiem	4,0	2,0	4,0	0,5				
				suma	4,0	2,0	4,0	0,5		0,0	0,0
MODUL 15 Blok zajęć fakultatywnych	KA7_WG2 KA7_WK1 KA7_WGK1 KA7_WGK2 KA7_ UWKOU2 KA7_UWKOU3 KA7_UWKOU4 KA7_KKO3	Metody kształcenia: heureka, dyskusja. Sposoby weryfikacji: zaliczenie ustne, aktywność na zajęciach	1. Konwersatorium - 1	1,0	0,5	0,5	0,5				1,0
			2. Konwersatorium - 2	1,0	0,5	0,5	0,5				1,0
			3. Konwersatorium - 3	1,0	0,5	0,5	0,5				1,0
			4. Konwersatorium - 4	1,0	0,5	0,5	0,5				1,0
			5. Konwersatorium - 5	1,0	0,5	0,5	0,5				1,0
			6. Konwersatorium - 6	1,0	0,5	0,5	0,5				1,0
			suma	6,0	3,0	3,0	3,0		0,0	0,0	6,0
MODUL 16 Język obcy	KA7_UWKO1 KA7_UWKU1	Metody kształcenia: dyskusja, elementy wykładu, demonstracja, projekty. Sposoby weryfikacji: egzamin (z lektoratu języka obcego), analiza tekstów, zaliczenie na ocenę	Język obcy (lektorat)	2,0	1,5		2,0		2,0		2,0
			Język obcy w zastosowaniach profesjonalnych	2,0	1,5		2,0		0,0		2,0
			suma	4,0	3,0	0,0	4,0		2,0	0,0	4,0

MODUL 17 Technologia informatyczna	KA7_KOR1 KA7_KOR2 KA7_UWOU1	Metody kształcenia: dyskusja, demonstracja, projekt. Sposoby weryfikacji: praca indywidualna prezentacje-wykład-observacja ćwiczenia w grupie oraz indywidualne	Technologia informatyczna	1,0	1,0		1,0					
			suma	1,0	1,0	0,0	1,0		0,0	0,0	0,0	
MODUL 18a. Blok zajęć fakultatywnych: informatyko-księgoznawcza	KA7_WK2 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2 KA7_KKO2 KA7_KKO3 KA7_KO1	Metody kształcenia: heurystyka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: prezentacje, ocena aktywności w trakcie zajęć, kolokwium, egzamin prezentacje, ocena aktywności w trakcie zajęć, kolokwium, projekt ocena aktywności w trakcie zajęć, praca w grupach	1. Kultura książki	2,0	1,0	2,0	0,0					2,0
			2. Czytelnicтво	2,0	1,0	2,0	0,0					2,0
			3. Czytelnicтво grup specjalnych	1,0	1,0	1,0	0,0					1,0
			4. Produkcja wydawnicza	2,0	1,0	2,0	0,0					2,0
			5. Księgarstwo. Reklama książki	2,0	1,0	2,0	0,0					2,0
			6. Książka wobec innych form przekazu	1,0	0,5	1,0	0,0					1,0
			7. Źródła informacji	2,0	1,0	2,0	2,0					2,0
			8. Dokumenty elektroniczne i biblioteki cyfrowe	1,0	0,5	1,0	1,0					1,0
			9. Heurystyka informatyczna	2,0	1,0	2,0	2,0					2,0
			10. Organizacja usług bibliotecznych	2,0	1,5	2,0	0,0					2,0
			11. Marketing i zarządzanie biblioteką	1,0	0,5	1,0	0,0					1,0
			12. Komunikacja społeczna	2,0	1,0	2,0	0,0					2,0
			suma	20,0	11,0	20,0	5,0		0,0	0,0	20,0	
cyfrowe	KA7_UWKOU4 KA7_KKO2	Metody kształcenia: heurystyka, dyskusja, wykład,	1. Humanistyka cyfrowa	2,0	1,0	2,0	0,5					2,0
			2. Warsztat redaktora	2,0	1,0	2,0	0,5					2,0
			3. Opracowanie językowe tekstu	6,0	2,5	6,0	2,0					6,0

MODUŁ 18b. Blok zajęć fakultatywnych: €	KA7_KKO3 KA7_WG2 KA7_WK1 KA7_WK2 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2 KA7_UWOU1 KA7_KO1 KA7_KOR1 KA7_KOR2	prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzaminy, zaliczenia ustne aktywność na zajęciach, zadania praktyczne, egzaminy, zaliczenia ustne aktywność na zajęciach, egzaminy, zaliczenia ustne	4. Edytorstwo leksykograficzne	2,0	1,0	2,0	0,0				2,0
			5. Cyfrowe przygotowanie publikacji do druku	2,0	1,0	2,0	0,5				2,0
			6. Cyfrowe formy publikacji	1,0	0,5	1,0	0,5				1,0
			7. Wolność słowa w sieci	1,0	0,5	1,0	0,5				1,0
			8. Promocja w nowych mediach	2,0	1,0	2,0	0,5				2,0
			9. Współczesne edytorstwo – problemy i wyzwania	2,0	1,0	2,0	0,0				2,0
			suma	20,0	9,5	20,0	5,0		0,0	0,0	20,0
			MODUŁ 18c. Blok zajęć fakultatywnych: publicystyczno-dziennikarska	KA7_WK1 KA7_WK2 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2 KA7_UWKOU3 KA7_UWKOU4 KA7_KKO2 KA7_KKO3 KA7_KO1 KA7_KOR1 KA7_KOR2	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzaminy, zaliczenia ustne aktywność na zajęciach, zadania praktyczne, egzaminy, zaliczenia ustne aktywność na zajęciach, egzaminy, zaliczenia ustne	1. Historia prasy i mediów	1,0	1,0	1,0	0,0	
2. Kultura żywego słowa	2,0	2,0				2,0	0,0				2,0
3. Dziennikarskie źródła informacji	1,0	1,0				0,0	0,0				1,0
4. Redagowanie tekstów użytkowych	2,0	2,0				2,0	1,0				2,0
5. Warsztaty dziennikarskie	2,0	2,0				0,0	2,0				2,0
6. Warsztaty z wystąpień publicznych	2,0	2,0				2,0	2,0				2,0
7. Pragmatyka gatunków dziennikarskich	2,0	2,0				2,0	0,0				2,0
8. Język w zachowaniach społecznych	1,0	1,0				1,0	0,0				1,0
9. Język reportaży	2,0	2,0				2,0	2,0				2,0
10. Teorie komunikacji społecznej	2,0	2,0				2,0	0,0				2,0
11. Styl i język reklamy	1,0	1,0				1,0	1,0				1,0
12. Etyka dziennikarska	2,0	0,5				1,0	1,0				2,0
suma	20,0	18,5				16,0	9,0		0,0	0,0	20,0
			1. Kanon w perspektywie komparatystycznej	3,0	1,5	3,0	0,5				3,0

MODUŁ 18d. Blok zajęć fakultatywnych: literatura na pograniczach	KA7_WG1 KA7_WK1 KA7_WGK1 KA7_WGK2 KA7_UWKOU2 KA7_UWKOU3 KA7_KKO2 KA7_KKO3 KA7_KO1	Metody kształcenia: heureka, dyskusja, wykład, prezentacja. Sposoby weryfikacji: egzamin ustny, systematyczna ocena pracy i aktywności podczas zajęć, ocena poziomu przygotowania prezentacji i referatów, ocena opracowywanych indywidualnie i grupowo projektów, ocena pracy w grupach, ocena prac pisemnych, ocena poziomu opanowania literatury przedmiotu	2. Współczesne życie literackie i artystyczne	1,0	0,5	1,0	0,5				1,0
			3. Literatura i nowe media	2,0	1,0	2,0	2,0				2,0
			4. Praktykowanie pogranicza	2,0	1,0	1,0	1,0				2,0
			5. Kreatywne pisanie i odbiór	2,0	1,0	2,0	1,0				2,0
			6. Literatura na pograniczach	3,0	1,5	3,0	0,5				3,0
			7. Literatura wśród innych sztuk	1,0	0,5	1,0	0,5				1,0
			8. Sztuka krytyki literackiej	2,0	1,5	2,0	1,0				2,0
			9. Literatura i terapia	2,0	1,5	1,0	1,0				2,0
			10. Edukacja literacka	2,0	1,0	1,0	1,0				2,0
			suma			20,0	11,0	16,0	8,0		0,0
MODUŁ 20 Seminarium magisterskie	KA7_WG1 KA7_WG2 KA7_WK2 KA7_UWKOU1 KA7_UWKOU2 KA7_UWKOU3 KA7_UWOU1 KA7_UWKO1 KA7_KOR2 KA7_KKO1 KA7_KK02	Metody kształcenia: dyskusja, projekt. Sposoby weryfikacji: praca dyplomowa aktywność na zajęciach, systematyczność pracy stopień zaangażowania w zbieranie materiałów i pisanie pracy, udział w dyskusjach	Seminarium magisterskie - etap I	8,0	5,0	8,0	3,0				8,0
			Seminarium magisterskie - etap II	6,0	5,0	6,0	3,0				6,0
			Seminarium magisterskie - etap III	13,0	11,0	13,0	3,0				13,0
suma			27,0	21,0	27,0	9,0		0,0	0,0	27,0	
MODUŁ 21 Ochrona własności intelektualnej	KA7_WK2 KA7_KOR2	Metody kształcenia: wykład, prezentacja, heureka, dyskusja. Sposoby weryfikacji: kolokwium, obecność na zajęciach	Ochrona własności intelektualnej	1,0	0,2						
suma			1,0	0,2	0,0	0,0		0,0	0,0	0,0	

Λ LICZBA punktów ECTS ZE WSZYSTKICH MODUŁÓW (uwzględniona specjalność: literatura na pograniczach)

120,0	68,2	105	40,0	2,0	0,0	57,0
-------	------	-----	------	-----	-----	------

III WSKAŹNIKI PROCENTOWE

1. Procentowy udział punktów ECTS za zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:	51,40%
2. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji modułów do wyboru (min. 30 %):	47,50%