

**Uchwała Rady Wydziału Filologicznego
Uniwersytetu w Białymstoku nr 22/2024**

z dnia 27 listopada 2024 r.

w sprawie standardów pracy licencjackiej, kryteriów oceny oraz egzaminu licencjackiego

§1

1. Seminaria licencjackie prowadzą samodzielni pracownicy naukowcy oraz doktorzy (po uzyskaniu zgody Rady Wydziału).
2. Nabór na seminarium licencjackie odbywa się w IV semestrze studiów. Studenci mają prawo do konsultacji z promotorami przed dokonaniem wyboru i przed rozpoczęciem seminariów.
3. Zgodnie z Zarządzeniem nr 24 Rektora Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 9 kwietnia 2020 r. w sprawie liczebności grup studenckich liczbę grup proseminaryjnych/seminaryjnych na poszczególnych kierunkach studiów, przedkładanych studentom do wyboru na danym kierunku studiów w danym cyklu kształcenia, która jest jednocześnie maksymalną liczbą seminariów/proseminariów uruchomionych, ustala Rektor na wniosek złożony w semestrze poprzedzającym rozpoczęcie zajęć proseminaryjnych i seminaryjnych. Wniosek do Rektora opracowują Pełnomocnicy Dziekana ds. poszczególnych kierunków i modułów specjalizacyjnych we współpracy z Prodziekanem ds. dydaktycznych, proponując wstępną liczbę seminariów. Po rozpatrzeniu wniosku, decyzją Rektora zostaje ogłoszona lista seminariów.

§2

1. Temat i treść pracy licencjackiej odpowiadają treściom zawartym w sylabusie przedmiotu *seminarium licencjackie*.
2. Temat pracy musi być sformułowany najpóźniej do końca V semestru studiów. Tematy prac oraz ich zmiany wymagają zatwierdzenia przez Wydziałową Komisję ds. jakości prac dyplomowych.
- 2a. Etap formułowania tematu pracy licencjackiej jest zakończeniem procesu stawiania problemu badawczego, wyboru metodologii i doboru literatury podmiotu. Temat powinien w sposób wyrazisty odzwierciedlać problem badawczy i zakres pracy, a w miarę możliwości także orientować na konkretną metodologię. Należy zatem przy formułowaniu brzmienia tematu unikać określeń nieostrych, nazbyt szerokich lub niedookreślonych, w miarę możliwości także wskazać tytuły dzieł stanowiących literaturę podmiotu projektowanej pracy. Ponadto temat powinien jednoznacznie wskazywać na to, że jest ona napisana w obrębie konkretnej dyscypliny naukowej: językoznawstwo lub literaturoznawstwo.
3. Praca licencjacka powinna mieć formę opracowania naukowego o charakterze przeglądowym, analitycznym lub systematyzującym. Autor pracy powinien określić we wstępie cel pracy (sformułować problem badawczy), a zakończenie powinno zawierać wnioski płynące z obserwacji i analiz. Student powinien wykazać się umiejętnością prowadzenia logicznego wywodu (hipotezy, argumentacja, wnioski), umiejętnością komponowania wywodu (przemyślany podział na rozdziały), powinien wykazać się znajomością literatury przedmiotu oraz samodzielnością w wyszukiwaniu źródeł informacji. Wszystkie źródła (w tym internetowe), z których korzystał autor, powinny być wskazane w przypisach bibliograficznych i

bibliografii. Student powinien wykazać się także umiejętnością poprawnego i sprawnego posługiwania się językiem. W tym zakresie ocenie podlegają: komunikatywność, poprawność interpunkcyjna, ortograficzna oraz sprawność stylistyczna.

4. Praca licencjacka powinna liczyć od 30 do 50 stron standardowego wydruku, za który uznaje się druk w następującym formacie: tekst wyrównany do obu marginesów („wyjustowany”), czcionka szeryfowa 12 pkt. (z rodziny Times lub podobna); interlinia 1,5; marginesy: górny, prawy i dolny – po 2,5 cm, lewy – 2,5 cm + 1 cm; wcięcia akapitu 0,5 cm. Przypisy dolne o numeracji ciągłej, 10 pkt. Tytuły rozdziałów: 16 pkt. Numeracja stron: wyśrodkowana na dole strony. Strona tytułowa powinna zawierać następujące informacje: dane o jednostce i kierunku Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Filologiczny, kierunek filologia, filologia polska, twórcze pisanie lub lingwistyka stosowana, autor i tytuł pracy, numer albumu, imię i nazwisko promotora (w formule „Praca licencjacka napisana pod kierunkiem...”), nazwa katedry lub innej właściwej jednostki, miejsce i rok złożenia pracy. Spis treści powinien być umieszczony na początku pracy, tuż po stronie tytułowej. Praca musi zawierać bibliografię podmiotową i przedmiotową, streszczenie oraz słowa kluczowe. System przypisów powinien być jednolity w całej pracy. O wyborze konkretnego systemu decyduje promotor pracy. Do pracy mogą być dołączane aneksy oraz materiały ilustracyjne.
5. Do *Uchwały* załączono wzory stron tytułowych prac licencjackich na kierunkach prowadzonych na Wydziale.
6. Na kierunku filologia i lingwistyka stosowana praca licencjacka powinna być napisana w języku obcym, właściwym dla danego modułu specjalizacyjnego. W przypadku prac komparatystycznych prace mogą być napisane w języku polskim. Strona tytułowa powinna posiadać dwie wersje: angielsko-, francusko-, rosyjsko-, niemiecko-, i polskojęzyczną. W przypadku pracy licencjackiej przygotowanej w języku obcym student ma obowiązek dołączyć do niej streszczenie w języku polskim. W przypadku pracy licencjackiej pisanej w języku polskim student powinien dołączyć do niej streszczenie w języku będącym przedmiotem studiów (min. 3-5 stron).
7. Na końcu pracy powinno znaleźć się oświadczenie o jej samodzielnym napisaniu.
8. W Uniwersytecie w Białymstoku prace licencjackie archiwizowane są w wersji elektronicznej za pomocą systemu Archiwum Prac Dyplomowych. Tryb i zasady archiwizowania oraz obowiązki studenta, promotora i recenzenta określa stosowne Zarządzenie Rektora Uniwersytetu w Białymstoku w sprawie elektronicznego archiwizowania prac dyplomowych.
9. Praca licencjacka jest oceniana przez promotora oraz jednego recenzenta wyznaczonego przez Dziekana. W przypadku negatywnej oceny recenzenta stosuje się odpowiednie postanowienia *Regulaminu Studiów Uniwersytetu w Białymstoku*, Rozdz. XI.

§3

Kryteria oceny pracy licencjackiej

- 1) Zgodność treści z tematem pracy.
- 2) Precyzyjność i jasność sformułowania problemu badawczego.
- 3) Logika wyводу: formułowanie hipotez, dobór argumentacji, trafność wniosków.
- 4) Poprawność i sprawność kompozycyjna (układ treści, struktura pracy).
- 5) Sprawność analityczna i interpretacyjna.
- 6) Obecność i zakres literatury przedmiotu.
- 7) Poprawność sporządzenia przypisów bibliograficznych i bibliografii.
- 8) Poprawność interpunkcyjna, ortograficzna i językowa.
- 9) Poprawność i sprawność stylistyczna. Komunikatywność.

§4

1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu licencjackiego jest spełnienie wszystkich wymogów przewidzianych programem studiów, uzyskanie pozytywnej oceny pracy dyplomowej oraz zarchiwizowanie pracy w systemie APD zgodnie z terminarzem sesji egzaminów dyplomowych na dany rok akademicki.
2. Egzamin licencjacki w formie ustnej przeprowadza trzyosobowa komisja powołana przez Dziekana Wydziału. W skład komisji wchodzi: Dziekan lub Prodziekan Wydziału jako przewodniczący (bądź upoważniony przez Dziekana nauczyciel akademicki posiadający co najmniej stopień naukowy doktora), promotor pracy, recenzent. Student odpowiada na trzy pytania: pierwsze dotyczy treści pracy dyplomowej, drugie zagadnień pokrewnych problematyce pracy, trzecie ogólnych zagadnień z właściwej dyscypliny naukowej (językoznawstwa lub literaturoznawstwa).

§5

Traci moc uchwała Rady Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku nr 12/2020 z dnia 27 listopada 2020 r. w sprawie *standardów pracy licencjackiej, kryteriów oceny oraz egzaminu licencjackiego* zmieniona uchwałą Rady Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku nr 6/2022 zmieniającą uchwałę Rady Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku nr 12/2020 w sprawie standardów pracy licencjackiej, kryteriów oceny oraz egzaminu licencjackiego oraz uchwałą Rady Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku nr 33/2023 zmieniającą uchwałę Rady Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku nr 12/2020 w sprawie standardów pracy licencjackiej, kryteriów oceny oraz egzaminu licencjackiego.

§6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Wydziału Filologicznego
Uniwersytetu w Białymstoku
Prof. dr hab. Jarosław Ławski