

Prof. Dr hab. Grzegorz Moroz

Podstawowym tematem seminarium będzie szeroko pojęte podróżopisarstwo anglojęzyczne. Analizowane będą zarówno teksty z gatunku 'non-fiction', jak też teksty 'beletrystyczne', których głównym, lub jednym z głównych wątków jest podróż. W pierwszym roku seminarium zajmiemy się przyswojeniem podstawowych podstaw i terminów teoretycznych z zakresu podróżopisarstwa anglojęzycznego oraz historią podróżopisarstwa. Dopuszczona będzie możliwość pisania prac na inne tematy literaturoznawcze oraz prac przekładoznawczych analizujących polskie przekłady anglojęzycznych tekstów podróżopisarskich.

Dr Ewelina Feldman-Kołodziejuk

Geokrytyka i literatura kanadyjska

Celem seminarium jest przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej z zakresu literaturoznawstwa. Podczas spotkań seminaryjnych uczestnicy zapoznają się z wymaganiami dotyczącymi pracy magisterskiej i technicznymi aspektami jej pisania, będą mieli okazję przedyskutować wybór tematów oraz otrzymają informacje zwrotne na temat postępów w pracy nad tematem. Zakres tematyczny seminarium obejmuje szeroko rozumianą geokrytykę (tj. badania nad miejscem i przestrzenią) w literaturze, zwłaszcza w kontekście kanadyjskim. Skupimy się na literackich reprezentacjach miejsca oraz na tym jak miejsce i literatura wzajemnie się przenikają. Przyjrzymy się takim zależnościom jak miejsce a tożsamość jednostki bądź społeczności oraz miejsce a pamięć kulturowa. Omówimy przemiany w obrazowaniu miejsc i krajobrazu w literaturze kanadyjskiej oraz różne spojrzenia na miejsce i przestrzeń przez pryzmat etniczności autorów. Poruszymy zagadnienia związane ze zmieniającym się drastycznie klimatem i przyjrzymy się jak są one przedstawiane w twórczości autorów kanadyjskich.

Oprócz tego dopuszczalne będą również propozycje innych tematów związanych z literaturą północnoamerykańską zgodnie z zainteresowaniami badawczymi seminarzystów.

Literatura

E. Rybicka, *Geopoetyka*

Y. Tuan, *Space and Place*

M. Atwood, *Survival*

K. Wężyk, *Kanada ulubiony kraj świata*

J. Gierak-Onoszko, *27 śmierci Toby'ego Obeda*

G. Downie and J. Lemire, *Secret Path*
M. Gail Coles, *Squawk*
D. Chartier, *What Is the Imagined North?*
S. Watt-Cloutier, *The Right to Be Cold*
M. Crummey, selected short stories
M. Crummey, *Sweetland*
Ch. Demaline, *The Marrow Thieves*
E. St. John Mandel, *Station Eleven*
L. Moore, selected short stories

Dr hab. Jacek Partyka