

Dr hab. Joanna Kuć, prof. UwB

Seminarium licencjackie

Tematyka seminarium obejmuje różnorodne zagadnienia związane z językiem polskim, współczesnym i dawnym. Ma formułę otwartą – nie ogranicza w jakiś szczególny sposób tematów prac dyplomowych, jeśli tylko związane będą z językoznawstwem. Punktem wyjścia do badań mogą być konkretne teksty (lub zespół tekstów), zjawiska językowe oraz zewnętrzne procesy mające wpływ na język polski. Prace dyplomowe mogą zawierać tematykę językoznawczą połączoną ze zjawiskami kulturowymi, społecznymi, politycznymi itp. Mogą być to tematy indywidualne, niemieszczące się w sferze zainteresowań promotora, ale ciekawe i inspirujące dla studentów.

Proponowana problematyka seminarium mogłaby zawierać się w takich dziedzinach, jak:

1. Onomastyka, w tym antroponimia, toponimia, chrematonimia.
2. Glottodydaktyka.
3. Historia języka polskiego.
4. Socjolingwistyka.
5. Kultura języka polskiego.
6. Gramatyka języka polskiego (synchronia i diachronia).
7. Lingwistyka kulturowa.
8. Inna tematyka, zgodnie z preferencjami studenta (np. prace z zakresu metodologii językowego obrazu świata, logopedii itp.).

Seminarium licencjackie - Filologia polska, III rok I stopnia

Rok akademicki 2025/2026

Kobieta w literaturze i kulturze polskiej epok dawnych - bohaterka, wzorzec osobowy, pisarka

Celem planowanego seminarium jest analiza wybranych kreacji postaci kobiet w literaturze i kulturze polskiej epok dawnych. Przedmiotem zainteresowania będą bohaterki literackie prezentowane w różnych rolach i kontekstach - między innymi jako wzorce osobowe - a także jako twórczynie dzieł literackich (np. autobiografii, pamiętników z podróży).

Przykładowe tematy prac licencjackich (do ewentualnego sprecyzowania w toku zajęć):

1. Postać Najświętszej Marii Panny w wybranych utworach polskiego średniowiecza (poezja, apokryfy - do ustalenia)
2. Autoportret Gertrudy Mieszkówny w świetle jej twórczości
3. Wzorzec osobowy władczyni w twórczości Piotra Skargi
4. Zamurowana pustelnica - Dorota z Mątów i jej sylwetka duchowa w świetle źródeł
5. Święte grzesznice - Maria Magdalena, Maria Egipcjanka, Taida w "Złotej legendzie"
6. Postać księżnej Jadwigi Śląskiej w biografistyce średniowiecznej
7. Postać św. Kingi w żywocie autorstwa Jana Długosza (lub innego autora)
8. Anna Stanisławska i jej "Opisanie życia"
9. Teofila Morawska i jej dziennik podróży

Z poważaniem,

Bernadetta Puchalska-Dąbrowska

Prof. dr hab. Kamila Budrowska

Seminarium licencjackie, III FP, rok akademicki 2025/2026

Polska literatura współczesna i najnowsza. Konteksty polityczne, społeczne i kulturowe

Tematyka seminarium związana będzie z polską literaturą powojenną (1944-1955), współczesną (1956 -1989) oraz literaturą najnowszą (po roku 1989). Literatura zajmować nas będzie jako fenomen ściśle związany z problematyką polityczną, społeczną i kulturową: uwikłany w zależności władzy, funkcjonujący po wpływie cenzury (do 1990 r.), odzwierciedlający ważne doświadczenia zbiorowe: wojnę, stalinizm, kryzys marcowy, stan wojenny, przełom roku 1989, ale też odzwierciedlający zmieniającą się strukturę społeczną: emancypację kobiet, przeniesienie ze wsi do miasta, pojawienie kultury masowej i cyfrowej.

Założeniem przedmiotu jest usystematyzowanie wiedzy na temat funkcjonowania literatury polskiej drugiej połowy wieku XX i początków wieku XXI oraz przygotowanie do samodzielnego napisania pracy naukowej. Za przedmioty wprowadzające można uznać zajęcia z historii literatury polskiej po roku 1956, literatury najnowszej, analizy dzieła literackiego oraz poetykę i teorię kultury.

Przykładowe tematy:

1. Propagandowy obraz Białegostoku (ew. innych miast) w literaturze lat 50.
2. Literatura dla dzieci w latach 40. lub 50. – „od Brzechwy do Musatowa”
3. Edytorskie i cenzuralne losy poszczególnych tekstów (tu zachęcam zwłaszcza studentów specjalności edytorskiej)
4. Literacki obraz warunków socjalnych w latach 60. , 70., 80. lub później (np. praca kobiet, sytuacja mieszkaniowa, życia rodzinne, estetyka życia codziennego)
5. Problematyka kobieca w literaturze PRL-u i literaturze najnowszej (teksty poszczególnych autorów)

Temat pracy zostanie dostosowany do zainteresowań studentów. Serdecznie zapraszam!

Kamila Budrowska

Prof. dr hab. Urszula Sokólska
Katedra Językoznawstwa Stosowanego i Porównawczego
Zakład Stosowanego Językoznawstwa Polonistycznego

Uprzejmie zapraszam studentów III roku I^o filologii polskiej na prowadzone
przeze mnie językoznawcze seminarium licencjackie, którego ogólny tytuł brzmi:

JĘZYK I STYL TEKSTU – WCZORAJ I DZIŚ.

Szczegółowe rozważania koncentrować się będzie wokół następujących zagadnień:

1. Polszczyzna północnokresowa (dawna i współczesna).
2. Język mieszkańców regionu.
3. Reportaż literacki – język i styl.
3. Język i styl wybranych autorów.
4. Język współczesnej prasy.
5. Onomastyka literacka.
6. Odmiany stylowe polszczyzny.
7. Język współczesnych subkultur.

Pozostaję przy tym otwarta na propozycje Państwa.

Z wyrazami szacunku. Urszula Sokólska