



# UNIwersytet w Białymstoku

## Wydział Filologiczny



15-420 Białystok  
Plac Niezależnego Zrzeszenia Studentów 1

telefon: 85/745-74-46  
fax: 85/745-74-78

Wydział Filologiczny  
UNIwersytet w Białymstoku

### Uchwała Rady Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku nr 12/2020

z dnia 27 listopada 2020 r.

*w sprawie standardów pracy licencjackiej, kryteriów oceny oraz egzaminu licencjackiego*

#### I. Seminarium licencjackie

1. Seminarium licencjackie prowadzą samodzielni pracownicy naukowcy oraz doktorzy (po uzyskaniu zgody Rady Wydziału).
2. Nabór na seminarium licencjackie odbywa się w IV semestrze studiów. Studenci mają prawo do konsultacji z promotorami przed dokonaniem wyboru i przed rozpoczęciem seminariów.
3. Zgodnie z Zarządzeniem nr 24 Rektora Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 9 kwietnia 2020 r. w sprawie liczebności grup studenckich liczbę grup proseminaryjnych/seminaryjnych na poszczególnych kierunkach studiów, przedkładanych studentom do wyboru na danym kierunku studiów w danym cyklu kształcenia, która jest jednocześnie maksymalną liczbą seminariów/proseminariów uruchomionych, ustala rektor na wniosek złożony w semestrze poprzedzającym rozpoczęcie zajęć proseminaryjnych i seminaryjnych. Wniosek do Rektora opracowują pełnomocnicy Dziekana ds. poszczególnych kierunków i modułów we współpracy z Prodziekanem ds. dydaktycznych, ustalają oni wstępną liczbę seminariów, ich profil i tematykę oraz wskazują promotorów. Po rozpatrzeniu wniosku, decyzją Rektora zostaje ogłoszona lista seminariów i ich zakres tematyczny. Decyzję o przyjęciu studenta na seminarium podejmuje promotor, pozostając w zgodzie ze stosowną *Uchwałą Senatu UwB w sprawie rodzajów zajęć i liczebności grup studenckich*.

#### II. Praca licencjacka

1. Temat i treść pracy licencjackiej odpowiadają treściom zawartym w sylabusie przedmiotu *seminarium licencjackie* i realizują określone dla niego efekty uczenia się.
2. Temat pracy musi być sformułowany najpóźniej do końca V semestru studiów. Tematy prac oraz ich zmiany wymagają zatwierdzenia przez Wydziałowy Zespół ds. Tematów Prac Dyplomowych.
3. Praca licencjacka powinna mieć formę opracowania naukowego o charakterze przeglądowym, analitycznym lub systematyzującym. Autor pracy powinien określić we wstępie cel pracy (sformułować problem badawczy), a zakończenie powinno zawierać wnioski płynące z obserwacji i analiz. Student powinien wykazać się umiejętnością prowadzenia logicznego

wyvodu (hipotezy, argumentacja, wnioski), umiejętnością komponowania wyvodu (przeżyłany podział na rozdziały), powinien wykazać się znajomością literatury przedmiotu oraz samodzielnością w wyszukiwaniu źródeł informacji. Wszystkie źródła (w tym internetowe), z których korzystał autor, powinny być wskazane w przypisach bibliograficznych i bibliografii. Student powinien wykazać się także umiejętnością poprawnego i sprawnego posługiwania się językiem. W tym zakresie ocenie podlegają: komunikatywność, poprawność interpunkcyjna, ortograficzna oraz sprawność stylistyczna.

4. Praca licencjacka powinna liczyć od 30 do 50 stron standardowego wydruku, za który uznaje się druk w następującym formacie: tekst wyrównany do obu marginesów („wyjustowany”), czcionka szeryfowa 12 pkt. (z rodziny Times lub podobna); interlinia 1,5; marginesy: górny, prawy i dolny – po 2,5 cm, lewy – 2,5 cm + 1 cm; wcięcia akapitu 0,5 cm. Przypisy dolne o numeracji ciągłej, 10 pkt. Tytuły rozdziałów: 16 pkt. Numeracja stron: wyśrodkowana na dole strony. Strona tytułowa powinna zawierać następujące informacje: dane o jednostce i kierunku Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Filologiczny, Kolegium Językoznawstwa lub Kolegium Literaturoznawstwa, Kierunek filologia lub filologia polska, autor i tytuł pracy, numer albumu, imię i nazwisko promotora (w formule „Praca licencjacka napisana pod kierunkiem...”), nazwa katedry lub innej właściwej jednostki, miejsce i rok złożenia pracy. Spis treści powinien być umieszczony na początku pracy, tuż po stronie tytułowej. Praca musi zawierać bibliografię podmiotową i przedmiotową, streszczenie oraz słowa kluczowe. System przypisów powinien być jednolity w całej pracy. O wyborze konkretnego systemu decyduje promotor pracy. Do pracy mogą być dołączane aneksy oraz materiały ilustracyjne.
5. Do *Uchwały* załączono wzory stron tytułowych prac licencjackich na kierunkach (w przypadku kierunku filologia dodatkowo podane są moduły specjalizacyjne) prowadzonych na Wydziale.
6. Na kierunku filologia praca licencjacka powinna być pisana w języku obcym, właściwym dla danej specjalności. W uzasadnionych merytorycznie przypadkach (np. praca komparatystyczna) może być napisana w języku polskim. Strona tytułowa powinna posiadać dwie wersje: angielsko-, francusko-, rosyjsko- i polskojęzyczną. W przypadku pracy licencjackiej przygotowanej w języku obcym student ma obowiązek dołączyć do niej streszczenie w języku polskim. W przypadku pracy licencjackiej pisanej w języku polskim student powinien dołączyć do niej streszczenie w języku będącym przedmiotem studiów (min. 3-5 stron).
7. Na końcu pracy powinno znaleźć się oświadczenie o jej samodzielnym napisaniu.
8. W Uniwersytecie w Białymstoku prace licencjackie archiwizowane są w wersji elektronicznej za pomocą systemu Archiwum Prac Dyplomowych. Tryb i zasady archiwizowania oraz obowiązki studenta określa Zarządzenie nr 2 Rektora Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 30 stycznia 2019 r. w sprawie elektronicznego archiwizowania prac dyplomowych (z późn. zm.).
9. Praca licencjacka jest oceniana przez promotora oraz jednego recenzenta wyznaczonego przez Dziekana. Jeśli promotorem jest pracownik niesamodzielny, funkcję recenzenta powierza się pracownikowi samodzielnemu. W uzasadnionych przypadkach za zgodą Dziekana Wydziału (bądź Prodziekana ds. dydaktycznych, po upoważnieniu przez Dziekana) recenzentem pracy dyplomowej może być także osoba ze stopniem doktora. W przypadku negatywnej oceny recenzenta stosuje się odpowiednio postanowienia *Regulaminu Studiów UwB*, Rozdz. XI.

### III. Kryteria oceny pracy licencjackiej

1. Zgodność treści z tematem pracy.
2. Precyzyjność i jasność sformułowania problemu badawczego.
3. Logika wyводу: formułowanie hipotez, dobór argumentacji, trafność wniosków.
4. Poprawność i sprawność kompozycyjna (układ treści, struktura pracy).
5. Sprawność analityczna i interpretacyjna.
6. Obecność i zakres literatury przedmiotu.
7. Poprawność sporządzenia przypisów bibliograficznych i bibliografii.
8. Poprawność interpunkcyjna, ortograficzna i językowa.
9. Poprawność i sprawność stylistyczna. Komunikatywność.

### IV. Egzamin licencjacki

1. Student może przystąpić do egzaminu po uzyskaniu zaliczeń ze wszystkich przedmiotów przewidzianych przez program studiów oraz po zarchiwizowaniu pracy w systemie APD nie później niż 7 dni (praca zatwierdzona przez promotora – krok 3) przed planowanym terminem egzaminu.
2. Egzamin licencjacki w formie ustnej przeprowadza trzyosobowa komisja powołana przez Dziekana Wydziału. W skład komisji wchodzi: Dziekan lub Prodziekan Wydziału jako przewodniczący (bądź upoważniony przez Dziekana nauczyciel akademicki posiadający co najmniej stopień naukowy doktora), promotor pracy, recenzent. Student odpowiada na trzy pytania: pierwsze dotyczy treści pracy dyplomowej, drugie zagadnień pokrewnych problematyce pracy, trzecie ogólnych zagadnień z właściwej dyscypliny naukowej (językoznawstwa lub literaturoznawstwa).

V. Traci moc uchwała Rady Wydziału Filologicznego z 31 marca 2015 r. w sprawie *standardów pracy licencjackiej, kryteriów oceny oraz egzaminu licencjackiego*.

VI. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN  
WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO  
  
prof. dr hab. Jarosław Ławski