

W 2020 roku ukazała się kolejna, czwarta już publikacja w serii „Biała Seria. Podlaski Regionalizm Literacki”, zatytułowana *Twórczość Wiesława Kazaneckiego oraz laureatów nagrody literackiej jego imienia*. Jej redaktorami są członkowie Zespołu Badań Regionalnych - Marek Kochanowski i Katarzyna Sawicka-Mierzyńska. W książce można znaleźć artykuły dotyczące m. in. twórczości Wiesława Kazaneckiego, Edwarda Redlińskiego, Ignacego Karpowicza czy Michała Książka, autorstwa badaczy wywodzących się z różnych ośrodków akademickich (Białystok, Kraków, Poznań, Katowice).

Jak pisze we wstępie Katarzyna Sawicka-Mierzyńska: „Rocznica śmierci i urodzin Wiesława Kazaneckiego (1939-1989) oraz zbliżająca się 30. edycja nagrody [jego imienia] stały się zachętą do przyjrzenia się ich fenomenowi (...). Oczywiście okoliczności rocznicowe nie wyczerpują motywacji przyświecającej powstaniu tej książki, stanowiąc raczej ich zewnętrzne, ważne z perspektywy społecznego odbioru (zwłaszcza w wymiarze lokalnym) wzmocnienie. Idea publikacji bazującej na nominacjach do nagrody literackiej i twórczości jej patrona tylko z pozoru bowiem może się wydawać karkołomna i na tyle arbitralna, by wymagać dodatkowej argumentacji w postaci jubileuszy. Przyglądając się nominowanym i nagradzanym książkom można bowiem poddać interpretacji co najmniej kilka interesujących zjawisk, zgodnie z tezą Przemysława Czaplińskiego, że »Nagrody literackie są (...) jak soczewki, przez które widać najważniejsze procesy zachodzące w kulturze«. Mają też ogromny potencjał performatywny, kreując rzeczywistość literacką”.

Publikacja została sfinansowana z budżetu Miasta Białegostoku oraz środków Wydziału Filologicznego UwB.  
Jej wydawcami są Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku oraz Fundacja Uniwersytetu w Białymstoku.

