

ZAPROSZENIE NA WYKŁADY OTWARTE

Dziekan i wykładowcy Wydziału Filologii Uniwersytetu w Białymstoku serdecznie zapraszają uczniów szkół średnich oraz nauczycieli na **trzecią odsłonę cyklu wykładów online „Tydzień z filologią UwB“**.

Ostatnia część tegorocznego cyklu odbędzie się w **dniach 12–16 kwietnia oraz, dodatkowo, wykład zamykający spotkania w dniu 29 kwietnia**.

Jak Państwo wiedzą, w ramach cyklu przedstawicie polonistyki, rusycystyki, romanistyki i anglistyki przybliżają młodzieży zagadnienia związane z nowoczesnymi badaniami z zakresu językoznawstwa, literatury i kultury. Mamy nadzieję, że każdy znajdzie coś dla siebie wśród proponowanych tematów.

Zapraszamy na spotkania z naszym Wydziałem!

Formalia:

Wykłady prowadzone są z reguły za pośrednictwem aplikacji MS Teams; w razie potrzeby korzystamy także z Google Meets i innych aplikacji.

Zgłoszenia przyjmujemy **w formie mailowej zarówno od uczniów, jak i nauczycieli**.

Zgłoszenia grupowe powinny zawierać: imię i nazwisko nauczyciela, informację o szkole i klasie. Zgłoszenia indywidualne – podobnie.

Na zgłoszenia czekamy **do 2 dnia poprzedzającego dany wykład, do godziny 11.00**. Zarejestrowani uczestnicy otrzymają link do wydarzenia.

Na prelekcje z kompletem uczestników nie możemy przyjąć kolejnych słuchaczy z powodu ograniczeń technicznych. Mile widziane są jednak sugestie ze strony uczniów i nauczycieli dotyczące godzin wykładów na następny cykl „Tygodnia z filologią”.

Notki o prowadzących wykłady w tej odsłonie – w kolejności prelekcji

dr hab. Danuta Zawadzka (ORCID 0000-0003-0273-2216) – historyczka literatury, profesor w Zakładzie Literatury XIX wieku i Kultur Regionalnych UwB. Autorka książek: *Pokolenie kłęski 1812 roku. O Antonim Malczewskim i odludkach* (2000), *Lelewel i Mickiewicz. Paralela* (2013) i *Lelewel prasowy* (2018). Jej zainteresowania naukowe to: narracje wczesnej nowoczesności (oświecenie, romantyzm) i ich recepcja, literatura Podlasia, zapis historii i miejsca w literaturze, historiografii i kartografii, a także pamięć kobiet i chłopów.

mgr Justyna Wawrzyniuk (ORCID 0000-0002-7359-0617) – anglistka, asystent na stanowisku badawczym i doktorantka na Wydziale Filologicznym UwB. Jej zainteresowania naukowe obejmują sposoby opisywania i tworzenia rzeczywistości przy pomocy języka figuratywnego występującego w popkulturze. W przygotowywanej obecnie pracy doktorskiej skupia się na obrazie kobiet kreowanym przez komików anglojęzycznej sceny stand-upowej.

dr hab. Anna Janicka (ORCID 0000-0003-0289-3706) – literaturoznawczyni, prof. UwB. Jej specjalności to: literatura polska 2. poł. XIX w., modernizm, twórczość Gabrieli Zapolskiej, kultura polska a kultury Wschodniej Europy. Autorka książek: *Sprawa Zapolskiej. Skandale i polemiki* (2013), *Tradycja i zmiana. Literackie modele dziewiętnastowieczności: pozytywizm i „obrzeża”* (2015), edytorka (z P. Kowalczyk) *Kwiatu śmierci. Powieści kryminalnej ze stosunków krakowskich* Gabrieli Zapolskiej i współredaktorka kilku prac zbiorowych.

dr Olga Anchimiuk (ORCID 0000-0003-2421-5148) – adiunkt na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Białymstoku, językoznawca. Główne obszary Jej zainteresowań naukowych to: lingwistyka tekstu, dyskurs religijny, metodyka nauczania języków obcych. Redaktor językowy w roczniku "Linguodidactica". Doświadczony i ceniony dydaktyk, specjalizujący się w fonetyce praktycznej języka rosyjskiego (zajęcia laboratoryjne).

prof. dr hab. Elżbieta Dąbrowicz (ORCID 0000-0001-7284-2248) – badaczka literatury i kultury XIX wieku, zarówno romantycznej, jak i oświeceniowej, a także cenzury PRL, biografistyki i podlaskiego pisarstwa regionalnego. Autorka książek: *Cyprian Norwid. Osoby i listy* (1997), *Galeria ojców: autorytet publiczny w literaturze polskiej lat 1800–1861* (2009), *Cenzura na gruzach: szkice o literackich świadectwach życia w PRL-u* (2017) oraz *Romantyzm ziemi przechodów: próby terytorialnej historii literatury* (2019).

dr hab. Monika Bednarczuk (ORCID 0000-0003-3490-3446) – literaturoznawczyni, od 2019 roku związana z Uniwersytetem w Białymstoku. Główne obszary jej zainteresowań to: kultura polska w polu wpływów polityki (antysemityzm, konserwatyzm i nacjonalizm w publicystyce i literaturze), reportaż w XX wieku, pisarstwo kobiet, studia genderowe, transfer kultury i nauki w XIX wieku i dyskurs ezoteryczny. Z przyjemnością włącza tematykę swoich badań do pracy ze studentami.

dr Mateusz Białas (ORCID) – doktor Lingwistyki Teoretycznej, Opisowej i Komputerowej (Paryż) oraz Językoznawstwa Ogólnego (UW), tłumacz, nauczyciel języka angielskiego i francuskiego. Specjalizuje się w socjolingwistyce praktyk język owych, w szczególności dyskursach politycznym i pornograficznym. Obszary jego zainteresowań oraz działalność badawcza dotyczą przede wszystkim pragmatyki, retoryki, lingwistyki tekstowej, tłumaczenia symultanicznego z relayem, emocji, tożsamości i ciała w naukach o języku.

dr hab. Mariusz Leś (ORCID 0000-0003-2182-2858) – literaturoznawca, adiunkt na Wydziale Filologicznym UwB. Autor książek: *Stanisław Lem wobec utopii* (1998), *Fantastyka socjologiczna* (2008), *Fantastycznonaukowe podróże w czasie* (2018), *Paradoks i precyzja. Studia o fantastyce naukowej* (2020). W pracy naukowej i dydaktycznej zajmuje się także narratologią, edukacyjnym wymiarem fantastyki i środowiskiem cyfrowym w aspekcie humanistycznym.

dr hab. Katarzyna Kościewicz (ORCID 0000-0003-0665-7604) – historyczka literatury na Wydziale Filologicznym UwB. Zajmuje się literaturą polską 2. połowy XIX i początku XX w., jej recepcją, cenzurą i problematyką tekstologiczno-edytorską. Autorka książek: *Miejskie strofy. Polska poezja urbanistyczna doby postyczeniowej* (2015) oraz *Preparowanie dziedzictwa. Pisma Krąszewskiego, Sienkiewicza, Żeromskiego i innych autorów pod cenzorskim nadzorem (1945–1955)* (2019).