

ZAKŁAD SLAWISTYKI I LITERATUR ROSJI
KATEDRA BADAŃ FILOLOGICZNYCH „WSCHÓD–ZACHÓD”
WYDZIAŁ FILOLOGICZNY – UNIwersYTET W BIAŁYMSTOKU

VI MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA
Z CYKLU „W KRĘGU PROBLEMÓW ANTROPOLOGII LITERATURY”

CZŁOWIEK W POSZUKIWANIU TOŻSAMOŚCI MIĘDZY TECHNICYZACJĄ A DUCHOWOŚCIĄ

BIAŁYSTOK, 24-25 listopada 2022 r.
Plac Niezależnego Zrzeszenia Studentów 1
Wydział Filologiczny UwB



 Wydział Filologiczny

UNIwersYTET W BIAŁYMSTOKU

KOMITET NAUKOWY KONFERENCJI

prof. dr hab. Jarosław Ławski
prof. dr hab. Wanda Supa
dr hab. Natalia Maliutina, prof. UwB

ORGANIZATORZY KONFERENCJI

dr Weronika Biegluk-Leś
dr Ewa Pańkowska
dr Joanna Dziedzic
dr hab. Grzegorz Czerwiński

Przewidywany czas wystąpień – 20 minut

CZWARTEK, 24 listopada

8.40–8.55 Rejestracja uczestników (online)

9.00 Uroczyste otwarcie konferencji przez Dziekana Wydziału Filologicznego prof. dr. hab. Jarosława Ławskiego

Obrady plenarne, cz. I:

9.20–11.00 – przewodniczy dr hab. Natalia Maliutina, prof. UwB

Prof. dr hab. Katarzyna Duda, Uniwersytet Jagielloński, *Samotność w wirtualnej rzeczywistości świata postnowoczesnego. Humanoidalny kult młodości i zdrowia (na przykładzie wybranych utworów współczesnej literatury rosyjskiej)*

Проф. Валентина Борисовна Мусий, Одесский национальный университет імені І. І. Мечникова, *Поиски идентичности в ситуации тотального одиночества (роман Анны Козловой «Рюрик»)*

Dr hab. Aleksandra Zywert, prof. UAM, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, *Nowy człowiek, wersja 2.0 (na podstawie wybranych utworów współczesnej prozy rosyjskiej i ukraińskiej)*

Dr Nel Bielniak, Uniwersytet Zielonogórski, *Oblicza samotności w epistolografii rosyjskich emigrantów pierwszej fali*

11.00–11.20 – przerwa

Obrady plenarne, cz. II:

11.20–13.00 – przewodniczy prof. dr hab. Katarzyna Duda

Проф. Наталья Малютина, Университет в Бiałymstoku, Одесский национальный университет, *Авторский комментарий в романе Дины Рубиной «Маньяк Гуревич»*

Dr Marta Zambrzycka, Uniwersytet Warszawski, *Autobiografia w świecie cyfrowym. Choroba jako narzędzie kreowania wizerunku na podstawie książki „Ja. Nina” Janiny Sokółowej*

Dr Anna Stryjakowska, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, *Cieleśne reprezentacje zaburzeń odżywiania w powieściach „Oto ciało moje” Aleksandry Pakieły oraz „Mleko i głód” Melissy Broder*

Аспірант Андрій Валерійович Чмир, Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, *Проблема самоідентифікації головного героя в романі «Сильні та самотні» П. Кралюка*

13.00–14.00 – przerwa obiadowa

Obrady plenarne, cz. III:

14.00–15.40 – przewodniczy dr hab. Grzegorz Czerwiński

Dr Patryk Witczak, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, *Architektura w służbie budowania tożsamości kolektywnej (o radzieckich koncepcjach urbanistycznych i ich reprezentacjach literackich)*

Mgr Piotr Wąsala, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, *Performatywność płci w filmie „Człowiek, który wszystkich zaskoczył” Natalsy Mierkułowej i Aleksieja Czupowa*

Mgr Paweł Oleksak, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, *Etyczne aspekty transhumanizmu w powieściach Kazuo Ishigury: „Nie Opuszczaj Mnie” oraz „Klara i Słońce”*

Mgr Paulina Siedlecka, Uniwersytet w Białymstoku, *Transhumanizm w uniwersum „Wiedźmina”*

15.40–15.50 – przerwa

Obrady plenarne, cz. IV:

15.50–17.30 – przewodniczy dr hab. Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak, prof. UW

Dr Joanna Dziedzic, Uniwersytet w Białymstoku, *Ekfrazja a kształtowanie tożsamości twórcy na przykładzie dziennika Apollona Majkowa „Путевой дневник 1842-1843 гг. Итальянская проза”*

Доцент, кандидат фил. наук Ирина Нечиталюк, Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, *Перформатизация выступлений литераторов в условиях войны*

Dr Daniel Banasiak, Uniwersytet w Białymstoku, *Conditio humana w eseistyce Olgi Siedakowej*

Mgr Maja Rogala, Uniwersytet w Białymstoku, *W poszukiwaniu śmieci, czyli krótki przewodnik po rzeczach odzyskanych*

PIĄTEK, 25 listopada

Obrady plenarne, cz. V:

9.00–10.40 – przewodniczy dr hab. Aleksandra Zywert, prof. UAM

Dr hab. Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak, prof. UW, Uniwersytet Wrocławski, *Seks przyszłości. Wizje życia seksualnego we współczesnej fantastyce rosyjskiej*

Dr hab. Mariusz Maciej Leś, Uniwersytet w Białymstoku, *O potrzebie optymizmu we współczesnej fantastyce naukowej*

Проф. Галина Сергіївна Яроцька, Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, *Архетипічна діада «Свої» vs «Чужі» в аспекті етномовної ідентифікації*

Dr Joanna Nawacka, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, *Stereotypowy wizerunek mężczyzny w rosyjskim dyskursie internetowym*

10.40–10.50 – przerwa

Obrady plenarne, cz. VI:

10.50–12.10 – przewodniczy dr Weronika Biegluk-Leś

Dr Jadwiga Gracla, Uniwersytet Warszawski, *Pomiędzy technokratycznym a wyśnionym rajem. Obrazy przyszłości w dramaturgii i teatrze początku XX wieku*

Mgr Agnieszka Juchniewicz, Uniwersytet w Białymstoku, *Языковые аспекты самоидентификации персонажей в пьесах Олега Богаева*

Mgr Katarzyna Wasińczuk, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, *Duchowość popowoczesna w dramatach Pawła Priażki („Труссы”, „Запертая дверь”).*

Justyna Połowianiuk (studentka), Uniwersytet w Białymstoku, *Виртуальный мир в пьесе Влады Ольховской «Аватары»*

12.10–12.20 – przerwa

Obrady plenarne, cz. VII:

12.20–13.40 – przewodniczy dr Jadwiga Gracla

Dr hab. Grzegorz Czerwiński, Uniwersytet w Białymstoku, *Etnopedagogika Anny Nierkagi wobec kultury konsumpcyjnej. Aspekty literackie i społeczne*

Jan Stanisław Czarnecki (student), Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, *Gdzie się kończy ludzkość, czyli Dylemat, którego nie ma*

Dr Ewa Pańkowska, Uniwersytet w Białymstoku, „(Nie)-transhumanistyczna” wizja przyszłości według Wiktora Pielewina (powieść „TRANSHUMANISM INC.”)

Dr Weronika Biegluk-Leś, Uniwersytet w Białymstoku, *Futurologiczny katalog posthumanistycznych lęków w filmie „Przestroga” Agaty Alexander*

13.40–14.00 – podsumowanie i zakończenie Konferencji